



## OFFRE D'EMPLOI

### Chargé(e) de l'Action Culturelle (CDI)

Site majeur du bassin minier, classé Monument Historique, le 9-9bis fonde son renouveau sur la mise en place d'un ambitieux projet de développement culturel, avec la particularité d'appréhender plusieurs dimensions complémentaires (patrimoine-musique-tourisme/économie) pour créer une synergie et faire du 9-9bis un projet culturel fort en Région Hauts-de-France. La diffusion et les créations du Métaphone, l'accueil d'artistes en résidence, l'ouverture d'espaces d'accompagnement et de pratiques, la valorisation patrimoniale du site et la mise en œuvre d'actions éducatives contribuent à l'emprise territoriale du 9-9bis et à son rayonnement culturel.

#### 1 - | Définition

L'Etablissement public de coopération culturelle dispose d'un budget de 2.7 millions et de 25 collaborateurs.

Sous l'autorité du responsable du pôle développement culturel, vous participez à la conception, la mise en œuvre et l'évaluation d'actions culturelles, pédagogiques ou de médiation, en lien avec le projet du 9-9bis et les axes de travail de votre pôle de rattachement.

Avec l'Education Nationale et notamment les collèges et lycées, les partenaires associatifs, les usagers du 9-9bis et les habitants, vous menez des projets centrés sur le territoire de la Communauté d'Agglomération Henin-Carvin.

Vous faites preuve d'une ouverture sur l'ensemble des courants musicaux et chorégraphiques, avec une connaissance des musiques actuelles et une sensibilité pour les formes innovantes de médiation et d'hybridation culturelle (musique et paysage, patrimoine, environnement...).

Vous avez la capacité de développer des projets culturels renouvelés et pertinents au regard de l'activité et des spécificités du 9-9bis.

## 2 - | Positionnement dans la structure

**Service :** Développement culturel,

**Responsable Hiérarchique Direct :** Responsable du pôle développement culturel,

**Travaille avec :** l'ensemble des services.

## 3 - | Missions

**Sous l'autorité de son responsable, il/elle assurera :**

### 3.1 Conception de projets de développement culturel

- Impulser des actions culturelles sur le territoire et sur le site qui valorisent les composantes du 9-9bis et qui s'appuient sur des structures ou des initiatives locales,
- Participer à l'élaboration d'actions éducatives et artistiques avec les médiatrices du patrimoine, les musiciennes intervenantes et la coordinatrice du CLEA,
- Créer des actions de médiation concernant la saison jeune public, les artistes en résidence et accompagnés, la programmation du Métaphone et les Temps forts (Journées européennes du patrimoine, Fugues sonores et Les Rutilants),
- Imaginer des projets pédagogiques qui font appel aux ressources musicales du 9-9bis (instrumentarium, studios de répétition et d'enregistrement, Métaphone instrument),
- Analyser et répondre aux sollicitations extérieures dans un esprit de dialogue et de co-construction.

### 3.2 Mise en œuvre, suivi et évaluation

- Initier la mise en œuvre administrative et budgétaire des actions engagées (contact et accueil, rétro planning et suivi budgétaire),
- Participer à la recherche de financements et préparer des dossiers de demande de subventions,
- Accueillir les intervenants et artistes embauchés dans le cadre des actions menées,
- Développer des relations et des partenariats avec les acteurs éducatifs, culturels, sociaux et médico-sociaux du territoire (médiathèques, collèges, lycées, établissements de soins, centres d'animations, centres sociaux, maisons de retraite, crèches...),

- Assurer une veille sur les initiatives culturelles du territoire et œuvrer pour l'émergence de synergies,
- Créer des outils d'étude et d'évaluation permettant de mesurer l'impact des actions entreprises
- Participer à la vie de l'établissement en termes de contenus et de logistique (support aux activités du pôle développement culturel, temps forts...).

#### 4 - | Dimension du poste

**Relations en interne :** tous services,

**Relations en externe :** toutes structures du territoire, artistes, usagers, habitants,

**Autonomie :** exerce sa mission en autonomie une fois les cadres généraux posés.

#### 5 - | Profil recherché

<b>Savoir-Faire</b>	<b>Savoir-Être</b>
↳ Expérience significative en action et/ou médiation culturelle et musicale,	↳ Sens de l'écoute,
↳ Expérience significative en montage et gestion de projets culturels de territoire,	↳ Esprit d'initiative,
↳ Maîtrise des outils organisationnels,	↳ Rigueur et adaptabilité,
↳ Connaissance des processus de production, d'accueil artistique et de création,	↳ Aisance relationnelle,
↳ Bonne qualité rédactionnelle.	↳ Dynamisme,
	↳ Qualité organisationnelle,
	↳ Intérêt pour le patrimoine et la musique.

#### 6 - | Conditions d'accès à l'emploi

**Niveau d'étude :** Diplôme de niveau Bac +3/+4,

**Permis :** B indispensable,

**Expérience :** 2 ans minimum.

## 7 - | Conditions de travail

**Type de contrat :** CDI de droit privé, à temps complet,

**Salaire Brut Mensuel :** Groupe 5, selon la grille des salaires de la NAO CCNEAC,  
Échelon selon ancienneté,

**Avantage :** Participation mutuelle et titres restaurant,

**Temps de travail :** Annualisation avec 1547 heures à effectuer selon l'activité,  
Base congés : 29 jours,

**Horaires de travail :** En fonction des nécessités de service et des plannings établis.  
Disponibilité occasionnelle en soirée et les weekends.

## 8 - | Informations relatives à l'offre d'emploi

**Date limite de candidature :** Dimanche 28 janvier 2017.

Merci d'adresser CV et lettre de motivation :

**Par voie postale :** EPCC 9-9bis  
Recrutement « Chargé(e) de l'Action Culturelle »  
Chemin du Tordoir  
CS50163  
62590 OIGNIES

**Par mail :** [info@9-9bis.com](mailto:info@9-9bis.com)