



SAISON 2018-2019

PROGRAMMATION À DESTINATION DU 2nd DEGRÉ

CONCERTS ET SPECTACLES



RÉSURGENCES

COMPAGNIE NIYA

Jeudi 15 novembre 2018 à 14h

Vendredi 16 novembre 2018 à 10h

Danse hip hop / Musique live

Niveau : 6^{ème} - Terminale

Durée : 1h

Thématiques abordées : l'homme et ses aspirations



4 musiciens, 4 danseurs... Des notes qui s'élèvent et le corps qui écoute, s'interroge et puis danse comme hypnotisé par la musique, sans volonté propre, il la suit...

Le danseur et le musicien dialoguent mais personne ne sait qui parle vraiment et si seulement, ils s'écoutent. Et puis, finalement peut-être que si, le ton monte, la musique se déploie et le danseur va plus loin. Mais qui conduit l'autre ? Jeux de pouvoir et de domination, qu'advient-il de chacun ?

Après *Cueules noires*, spectacle de danse hip-hop qui rendait hommage aux mineurs, Rachid Hedli interroge ici la relation de l'homme à ses racines et les possibilités (ou non) de s'en détacher. Les instruments atypiques délivrent une musique aux sonorités actuelles et du monde, sublimée par les mouvements des danseurs hip-hop.

Un voyage sonore et visuel qui incite chacun à se questionner sur lui-même...



BARBARESQUES

THÉÂTRE DE CHAMBRE – 232U

Samedi 19 janvier 2019 à 20h (séance tout public)

Slam / Danse / Vidéo

Niveau : Seconde - Terminale

Durée : 1h30

Thématiques : les migrations, la notion d'intégration, le lieu comme métaphore

Que ferions-nous si, subitement, nous devons fuir notre pays ? Où irions-nous ? Pourquoi ? Pour cette création, Christophe Piret et son équipe se sont inspirés de la parole d'habitants ou d'artistes, chez eux dans l'Avesnois, mais aussi en Algérie. En filigrane : l'immigration. Il ne s'agit pas de retracer une énième fresque historique. Plutôt d'imaginer un pays métaphorique en s'emparant de problématiques très contemporaines, dans une société de plus en plus crispée.

Ici se mêlent la danse et le chant, le slam et la vidéo...

Histoire d'inventer ensemble un autre langage, et d'ouvrir de nouveaux horizons.



COSTA LE ROUGE

LA COMPAGNIE DANS L'ARBRE

Mardi 30 avril 2019 à 10h

Mardi 30 avril 2019 à 14h

Théâtre / Musique live

Niveau : 4^{ème} - Seconde

Durée : 1h15

Thématiques abordées : l'Histoire, l'engagement, la filiation, la transmission, les luttes ouvrières.



« Raconte-moi encore des histoires Papé. Fais moi rire. Fais-moi peur. Fais-moi trembler. Fais-moi pleurer s'il le faut. Chante-moi des chansons, j'adore quand tu me chantes tes chansons de ceux qui veulent changer le monde Papé, tes chansons que tu dis qu'elles peuvent plus faire grand-chose, mais que, au fond du coeur, elles donnent encore chaud. »

Sur scène un chœur de quatre comédiens raconte cette histoire de famille qui mêle l'intime et l'universel dans un esprit rock et poétique.

EXPOSITION



ARCHÉOLOGIE INDUSTRIELLE

Marcher-Photographier-Collectionner

DIDIER VIVIEN ET JEAN-MARIE MINOT

Du 15 septembre 2018 au 24 février 2019

Exposition de documents d'archives et de photographies

Lieu : [Les Douches](#)

Niveau : 6^{ème} - Terminal

Durée : 1h à 2h

Disciplines abordées : [Histoire](#), [Géographie](#), [Arts visuels](#)

Il y a sur le Bassin minier de nombreux vestiges liés à l'activité minière, plus ou moins visibles, parfois cachés voire même disparus que l'archéologue industriel, tel un explorateur, s'attèle à dénicher au cours de ses pérégrinations sur le territoire. À travers une sélection de documents (*cartes postales, photographies, plans, objets, livres, archives manuscrites*), l'exposition propose de suivre les pas de l'archéologue.

Le pôle patrimoine vous accueille en visite avec possibilité de poursuivre sur un atelier.

INFORMATIONS PRATIQUES

POUR LES CONCERTS ET SPECTACLES

TARIFS

5€ par enfant

Gratuité pour les accompagnateurs

RÉSERVATION

Cette saison, le 9-9bis lance son [formulaire de pré-réservation](#) pour mieux accompagner vos souhaits et vos projets pédagogiques.

Quelles sont les étapes clés de la pré-réservation ?

- Remplir le formulaire disponible sur notre site internet pour pré-réserver vos places pour le-s spectacle-s qui vous intéressent **avant le mercredi 10 octobre 2018** (*Lien direct : bit.ly/pre-resa-1819*)

- Nous reviendrons vers vous le lundi 15 octobre 2018 pour vous indiquer les faisabilités en fonction des souhaits que vous avez formulés.

Les réservations effectuées après le 10 octobre seront honorées sous réserve des places disponibles.

PAIEMENT

Après la confirmation de votre réservation, les places sont à régler dès que possible et au plus tard 2 mois avant la date de la représentation.

Comment régler ?

Sur place, à la billetterie du Métaphone les mercredis et samedis de 16h à 19h (hors vacances scolaires) par espèces, carte bleue, chèque à l'ordre de « Régie de Recettes du 9-9bis ». Le paiement par mandat administratif est envisageable, à condition d'être engagé au moins trois semaines avant la représentation.

La billetterie se tient disponible pour vous accompagner et vous renseigner.

Contact : Johan MORTIER, chargé de billetterie

billetterie@9-9bis.com - 03 21 08 08 00

POUR L'EXPOSITION

GRATUIT

Réservation auprès d'Hélène LELEU, chargée des actions éducatives patrimoine
patrimoine@9-9bis.com - 03 21 74 76 94