



PÔLE
DÉVELOPPEMENT
CULTUREL

CLASSES MUSIQUE

DOSSIER PROJET 2019-2020

TITRE DU PROJET

ECOLE

CLASSE

ENSEIGNANT

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Le dispositif des classes musique est proposé par le 9-9bis depuis 2005.

Il consiste à développer des projets musicaux avec les enfants, dans un esprit de dialogue et de co-construction.

Le présent dossier a pour vocation de poser les jalons du futur projet : objectifs, moyens, répartition des rôles, mise en œuvre.

Pour permettre le bon déroulement des séances, nous rappelons qu'un lieu de répétition doit être mis à disposition et préparé en amont de l'arrivée des musiciens intervenants dans votre établissement.

COORDONNÉES DE L'ÉCOLE / DE LA STRUCTURE

NOM

ADRESSE

VILLE

CIRCONSCRIPTION

NOM DU DIRECTEUR

TÉLÉPHONE

EMAIL

CLASSE(S) CONCERNÉE(S)

NOM DE L'ENSEIGNANT

TÉLÉPHONE

EMAIL

NIVEAU DES ENFANTS

EFFECTIF DU GROUPE

HORAIRES DE L'ÉCOLE (DONT RÉCRÉATIONS)

COORDONNÉES DU MUSICIEN INTERVENANT

NOM PRÉNOM
TÉLÉPHONE
EMAIL

1- LE PARCOURS EDUCATIF ARTISTIQUE ET CULTUREL DE L'ÉLÈVE (PEAC)

Il s'agit de déterminer ce que vous avez prévu de faire cette année en ce qui concerne l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)

1 - FRÉQUENTER (sorties culturelles envisagées) :

2 - PRATIQUER (projet musique, patrimoine ou autre) :

3 - CONNAÎTRE (ce que les enfants doivent savoir et s'approprier en lien avec les autres disciplines) :

2 - LE PROJET

TITRE DU PROJET

PROJET MUSIQUE IMAGINÉ PAR L'ENSEIGNANT :

DOMINANTE MUSICALE

(chanson, conte, impro, MAO, instrumentale, vocale)

RESSOURCES ET RÉFÉRENCES (sorties culturelles, partenariats, bibliographie...)

RESTITUTION IMAGINÉE

(concert, spectacle, CD, séance ouverte, parcours sonores, expo....) :

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET ARTISTIQUES

COMPÉTENCES TRAVILLÉES

RESSOURCES ET RÉFÉRENCES (sorties culturelles, partenariats, bibliographie...)

3 - MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE

RÔLE ET ACTION DE L'ENSEIGNANT (pendant les séances et entre les séances)

RÔLE ET ACTION DU MUSICIEN INTERVENANT

RÔLE ET ACTION DE L'ARTISTE (le cas échéant)

RÔLE ET ACTION DES PARTENAIRES (le cas échéant)

4- PLANNING PRÉVISIONNEL

SOUS COUVERT DE CONFIRMATION

PÉRIODE	HORAIRES	DURÉE DE LA SÉANCE	NOMBRE DE SÉANCES	VOLUME HORAIRE	TOTAL

INDISPONIBILITÉS DE LA CLASSE

PÉRIODE	HORAIRE	DÉTAIL
.....
.....
.....
.....

DATE(S) DE LA PRODUCTION FINALE

DATE	HORAIRE	LIEU
.....
.....

RÉSERVATION DE SALLE POUR LA PRODUCTION FINALE

NOM DU LIEU

PERSONNE À CONTACTER

ADRESSE

.....

.....

.....

AVIS CIRCONSTANCIÉ DU COMITÉ ÉDUCATION ARTISTIQUE

, FAVORABLE , DÉFAVORABLE

LE.....

SIGNATURES

LE RESPONSABLE
DU PROJET

LE.....

LE DIRECTEUR
DE LA STRUCTURE

LE.....

LE RESPONSABLE DU
PÔLE DEVELOPPEMENT CULTUREL DU 9-9BIS

LE.....

L'INSPECTION DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

LE.....

COORDONNÉES DES PARTENAIRES

INSPECTIONS DE L'ÉDUCATION NATIONALE

CIRCONSCRIPTION	CARVIN
I.E.N.	SAINT-LÉGER STÉPHANIE
ADRESSE	25 bis, rue du 19 Mars 1962 BP 82 - 62220 CARVIN CEDEX
TÉLÉPHONE / FAX	03 21 37 24 90 / 03 21 37 50 70
EMAIL	ce.0623996g@ac-lille.fr

CIRCONSCRIPTION	HÉNIN-BEAUMONT
I.E.N.	FACON PATRICE
ADRESSE	44, Bd des Fusillés BP 1005 - 62253 HÉNIN-BEAUMONT CEDEX
TÉLÉPHONE / FAX	03 21 20 05 62 / 03 21 20 05 53
EMAIL	ce.0620244d@ac-lille.fr

CIRCONSCRIPTION	NOYELLES-GODAULT
I.E.N.	MATICHARD CLAUDE
ADRESSE	6, rue de Verdun BP 57 - 62950 NOYELLES-GODAULT CEDEX
TÉLÉPHONE / FAX	03 21 20 40 44 / 03 21 20 60 21
EMAIL	ce.0620234t@ac-lille.fr

CIRCONSCRIPTION	MONTIGNY-EN-GOHELLE
I.E.N.	DEBAST AGNES
ADRESSE	12, rue C. Beugnet 62640 MONTIGNY-EN-GOHELLE
TÉLÉPHONE / FAX	03 21 20 01 99 / 03 21 20 80 68
EMAIL	ce.0622395s@ac-lille.fr

CONSEILLER PÉDAGOGIQUE EN ÉDUCATION MUSICALE

NOM PRÉNOM	VANUYNSBERGHE MARYLISE
ADRESSE	INSPECTION DE L'ÉDUCATION NATIONALE Cité 8 rue de la justice 62880 VENDIN LE VIEIL
TÉLÉPHONE	06 31 63 09 82
EMAIL	marylise.vanuynsberghe@ac-lille.fr

RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL DU 9-9BIS

NOM PRÉNOM	BELTRAMO VINCENT
ADRESSE	LE 9-9BIS /PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL Chemin du Tordoïr 62 590 OIGNIES
TÉLÉPHONE	03 21 77 46 09
EMAIL	vincent.beltramo@9-9bis.com



CLASSES MUSIQUE
BILAN DE L'ACTION 2019-2020

TITRE DU PROJET

ECOLE

CLASSE

ENSEIGNANT

ÉVALUATION DU PROJET

BILAN DES SÉANCES

DÉSIGNATION	A	B	POURQUOI
NOMBRE DE SÉANCES	,	,	
DURÉE DES SÉANCES	,	,	
PÉRIODE	,	,	
QUALITÉ DU PARTENARIAT	,	,	
QUALITÉ PRODUCTION FINALE	,	,	

A = SATISFAISANT | B - À REVOIR

IMPLICATION COLLECTIVE ET PROGRESSION DES ENFANTS :

BILAN DE LA PRODUCTION FINALE / RESTITUTION

DÉSIGNATION	A	B	C	POURQUOI
ORGANISATION / LOGISTIQUE	.	.	.	
RÉPÉTITION GÉNÉRALE	.	.	.	
LIEU ET DURÉE	.	.	.	
CONCENTRATION ET IMPLICATION DES ÉLÈVES	.	.	.	
IMPLICATION ET IMPACT AUPRÈS DES FAMILLES	.	.	.	

A = SATISFAISANT | B = MOYEN | C = INSATISFAISANT

AUTRES REMARQUES :

BILAN DU PARTENARIAT

DÉSIGNATION	A	B	C	POURQUOI
MONTAGE DU PROJET	»	»	»	
QUALITÉ DES ÉCHANGES	»	»	»	
FACILITÉ À ÉCHANGER AVEC LE MUSICIEN INTERVENANT	»	»	»	
RELATIONS À L'ARTISTE (LE CAS ÉCHÉANT)	»	»	»	

A = SATISFAISANT | B = MOYEN | C = INSATISFAISANT

RELATIONS À D'AUTRES PROPOSITIONS DU 9-9BIS (SPECTACLE JEUNE PUBLIC, PATRIMOINE, TEMPS FORT...)

OUI – LESQUELLES ?

NON

RELATIONS À D'AUTRES STRUCTURES CULTURELLES DU TERRITOIRE ... ?

OUI – LESQUELLES ?

NON

AUTRES REMARQUES :

ÉVALUATION DU PROJET PAR LES ENFANTS

CE QUE J'AI APPRIS, DECOUVERT

CE QUE J'AI AIMÉ

CE QUE JE N'AI PAS AIMÉ

CE QUE J'AURAIS AIMÉ

SUITE AU PROJET J'AI ENVIE DE...