



PÔLE
DÉVELOPPEMENT
CULTUREL

PETITE ENFANCE

DOSSIER PROJET 2019-2020

SOMMAIRE

LE PROJET

INFORMATIONS GÉNÉRALES	4
PROJET ENVISAGÉ	6
MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE	7
CONDITIONS D'INTERVENTION / PRÉSENCE ARTISTIQUE	8
RECENSEMENT DES BESOINS	8

LA SYNTHÈSE

SYNTHÈSE DU DOSSIER	8
-------------------------------	---

LE BILAN

CRITÈRES D'ÉVALUATION DU PROJET	2
ÉVALUATION DU PARTENARIAT - IMPACT	3
BILAN SYNTHÉTIQUE / PERSPECTIVES 2019 - 2020	4

BELTRAMO VINCENT

LE 9-9BIS /PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
rue Alain Bashung (ancien chemin du Tordoir)
62 590 OIGNIES
03 21 77 46 09
vincent.beltramo@9-9bis.com

INFORMATIONS GÉNÉRALES

TITRE DU PROJET

.....

COORDONNÉES DE LA STRUCTURE

NOM

ADRESSE

VILLE

SITUATION GÉOGRAPHIQUE , QUARTIER PRIORITAIRE CONTRAT DE VILLE

NOM DU DIRECTEUR

TÉLÉPHONE

EMAIL

PORTEUR DU PROJET

NOM

TÉLÉPHONE

EMAIL

GROUPE(S) CONCERNÉ(S)

AGE

EFFECTIF DU GROUPE

COMPOSITION DE L'ÉQUIPE

NOM PRÉNOM

FONCTION

NOM PRÉNOM

FONCTION

.....
.....
.....
.....

COORDONNÉES DES INTERVENANTS

NOM PRÉNOM
QUALITÉ
SPÉCIALITÉ
TÉLÉPHONE
EMAIL

STRUCTURES CULTURELLES / PARTENAIRES

NOM DE LA STRUCTURE
PERSONNE CONTACT
TÉLÉPHONE
EMAIL

INTERVENTIONS

Indisponibilité des groupes

JOURS
PERIODE
HORAIRES
JOURS
PERIODE
HORAIRES
JOURS
PERIODE
HORAIRES
JOURS
PERIODE
HORAIRES
JOURS
PERIODE
HORAIRES
JOURS
PERIODE
HORAIRES

HORAIRES IDÉAUX D'INTERVENTION (EN FONCTION DU RYTHME DES ENFANTS)

Indisponibilités des groupes

PROJET ENVISAGÉ

PRÉSENTATION DU PROJET DE LA STRUCTURE

PRÉSENTATION DU PROJET MUSICAL

OBJECTIFS

OBJECTIFS MUSICAUX

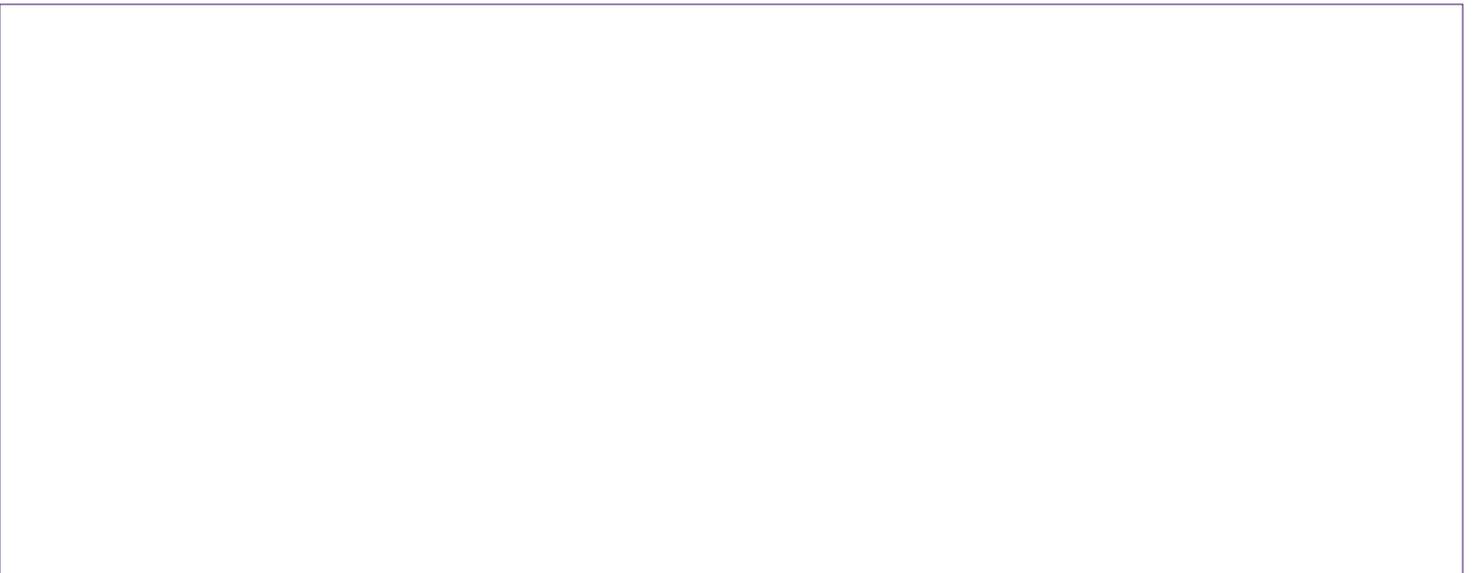
OBJECTIFS POUR LA STRUCTURE

MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE

RÔLE ET ACTION DU PORTEUR DE PROJET



RÔLE ET ACTION DE L'INTERVENANT



CONDITIONS D'INTERVENTION

LIEU DE TRAVAIL AVEC LE MUSICIEN INTERVENANT

LIEU D'INTERVENTION

INVENTAIRE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DE LA STRUCTURE

INVENTAIRE DU RÉPERTOIRE CHANTÉ ET COMPTINES

RECENSEMENT DES BESOINS

BESOINS MATÉRIELS ET TECHNIQUES

SYNTHÈSE DU DOSSIER

COORDONNÉES DE LA STRUCTURE

NOM
ADRESSE
DIRECTEUR
CIRCONSCRIPTION

PORTEUR DU PROJET

VILLE
TÉLÉPHONE
EMAIL

GROUPE(S) CONCERNÉ(S)

AGE |

COORDONNÉES DES INTERVENANTS

NOM PRÉNOM
QUALITÉ
SPÉCIALITÉ

STRUCTURES CULTURELLES / PARTENAIRES

NOM DE LA STRUCTURE
PERSONNE CONTACT

PROJET ARTISTIQUE

NOMBRE D'HEURES PRÉVISIONNEL D'INTERVENTION

..... HEURES

SIGNATURES

LE RESPONSABLE
DU PROJET
LE.....

LE DIRECTEUR
DE LA STRUCTURE
LE.....

LE RESPONSABLE
DU PÔLE DEVELOPPEMENT CULTUREL
LE.....



9-9bis

PÔLE
DÉVELOPPEMENT
CULTUREL

PETITE ENFANCE

BILAN DE L'ACTION

ÉVALUATION DU PARTENARIAT - IMPACT

ÉVALUATION DU PARTENARIAT

LE MUSICIEN INTERVENANT / L'ENSEIGNANT / L'ARTISTE / LE PARTENAIRE / LA COMMUNE / LE 9-9BIS / L'ÉDUCATION NATIONALE

IMPLICATION ET IMPACT AUPRÈS DES FAMILLES

BILAN SYNTHÉTIQUE / PERSPECTIVES 2020 - 2021

SYNTHÉTIQUE

DÉSIGNATION	A	B	C	D
PERTINENCE DU PROJET	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ORGANISATION GÉNÉRALE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ENRICHISSEMENT PERSONNEL ET PROFESSIONNEL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
APPORT DE DOCUMENTATIONS - SUPPORT PÉDAGOGIQUE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
QUALITÉ DU PARTENARIAT	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
QUALITÉ PRODUCTION FINALE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A = TRÈS SATISFAISANT | B = SATISFAISANT | C = À AMÉLIORER | D = À REVOIR

REMARQUES

PETITE ENFANCE 2020 - 2021

SOUHAITS D'ÉVOLUTION CONCERNANT LE DISPOSITIF

SUGGESTION DE PROJETS

PERSONNES PRÉSENTES AU BILAN

NOM PRÉNOM | |
..... | |

SIGNATURES

LE RESPONSABLE
DU PROJET
LE.....

LE DIRECTEUR
DE LA STRUCTURE
LE.....

LE RESPONSABLE
DU PÔLE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
LE.....