



SAISON SCOLAIRE 2020-2021

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE POUR LE 2^d DEGRÉ

Le 9-9bis propose des projets d'éducation artistique et culturelle diversifiés autour de la musique et du patrimoine auprès de l'ensemble des établissements scolaires de la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin.

Chaque année, au travers des **classes musique**, de l'**action culturelle**, de l'**éducation au patrimoine** et du **Contrat Local d'Education Artistique (CLEA)**, nous imaginons des projets co-construits avec les enseignants, dans le but de rendre les élèves acteurs de leur propre expression et de les sensibiliser à leur rôle futur de citoyens.

Axées autour de la pratique musicale, de la découverte patrimoniale, de la rencontre directe avec une œuvre ou un artiste, nous souhaitons que nos actions éducatives répondent à vos attentes et enrichissent vos projets pédagogiques.

ACTION CULTURELLE

L'action culturelle au 9-9bis est pensée en co-construction avec le projet de l'enseignant. Axée autour des **musiques actuelles, du spectacle vivant**, elle peut revêtir des formes multiples.

Des projets qui prennent appui sur la programmation et les activités du 9-9bis :

- Des **ateliers ou conférences en lien avec la programmation** de spectacles et de concerts du 9-9bis (au sein de votre établissement ou au 9-9bis) ;
- Des **rencontres avec les équipes artistiques** (artistes en résidence, équipe du spectacle, etc.) ;
- Des **petites formes au sein de vos établissements** : programmation de concert court sur des temps spécifiques (récréation, pause méridienne, etc.) ;

- Des **projets qui croisent la musique et le patrimoine minier** : un travail de médiation patrimoniale débouchant sur un travail autour du sonore (collecte, enregistrement, à partir desquels un travail musical est mené, etc.).

Des projets sur mesure qui s'appuient sur vos enseignements et vos PEAC :

- Les **enseignements généraux** : en lien avec vos programmes et vos projets interdisciplinaires ;
- Les **enseignements et options artistiques** : CHAM, options musique, danse, cinéma dans un prolongement de la pratique des élèves ;
- Les **enseignements professionnels et techniques** : accueil, réalisation de mobilier, prestation catering, présentation des métiers du spectacle (technique, production, etc.).

Les projets concernent principalement la **pratique artistique, la découverte d'un artiste et de sa démarche**. Les élèves sont dans une **posture active**. La découverte peut être complétée par la venue sur des temps de diffusion (spectacles, conférences, etc.) ainsi que des croisements avec les autres dispositifs présents au 9-9bis (patrimoine et CLEA). Les restitutions peuvent être multiples et s'adaptent à vos projets.

Contact et renseignements pour l'action culturelle :

Alice CLIVIO, chargée de l'action culturelle - alice.clivio@9-9bis.com – 03 21 08 08 00

CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE (CLEA)

Porté par la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France, le Rectorat de l'Académie de Lille, la Direction départementale des services de l'éducation nationale, en lien avec le Conseil Départemental du Pas-de-Calais et piloté par le 9-9bis.

Chaque année, nous accueillons, dans le cadre du CLEA, **trois artistes et un journaliste en résidence-mission**. Ils sont présents pendant quatre mois sur les quatorze communes de l'agglomération pour mener des **projets avec la jeunesse** (grands et petits) mais aussi avec leurs proches et leurs familles.

Les projets sont entièrement gratuits.

En 2020 – 2021, retrouvez le chorégraphe Rachid Hedli de la **Compagnie Niya**, les comédiennes Zoé Poutrel et Lola Haurillon de la **Collective Ces Filles-Là**, l'auteure, comédienne et metteuse en scène **Amandine Fluet**, ainsi que la journaliste **Hélène Cys**, qui seront tous présents pour mener des projets à vos côtés.

La Compagnie Niya

Danse hip-hop

En résidence du 16 novembre au 09 avril 2021



La danse hip hop est un mouvement des Cultures Urbaines qui ne cesse de se réinventer autour des notions de l'autre, d'environnement et de partage, ce qui induit à la fois une diversité des approches et une grande capacité de métissage avec d'autres champs artistiques. **Rachid Hedli**, créateur de la compagnie Niya, fils de mineur immigré algérien, n'était pas prédestiné à devenir chorégraphe. Et pourtant. Ce sont bien **les rencontres** et **les rêves** qui l'ont porté et

accompagné tout au long de son parcours d'artiste. C'est ce témoignage et cette ouverture au possible qu'il souhaite apporter avec les artistes de la compagnie. « Niya » signifiant « **la bonne intention** » en arabe a été le nom choisi pour cette compagnie qui rassemble des artistes ayant à cœur de travailler en équipe car pour eux, c'est l'échange, la rencontre et l'énergie qu'elle impulse qui permet, ensemble de se découvrir et d'aller plus loin. D'un regard bienveillant ils ont la volonté rencontrer, découvrir, accompagner les habitants de Hénin-Carvin pour créer, initier des gestes artistiques et **éveiller les potentiels créatifs de chacun**.

www.cie-niya.com

La Collective Ces Filles-Là

Théâtre

En résidence du 16 novembre au 09 avril 2021



La Collective Ces Filles-Là est une compagnie de théâtre composé de **11 femmes** qui s'intéressent à la place de la femme dans la société, la force du collectif et l'éducation à l'égalité femme-homme.

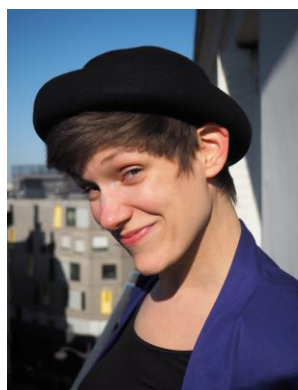
La Collective travaille actuellement sur **le matrimoine des territoires**. Qui sont les femmes qui ont participé au rayonnement du Bassin minier ? Par un travail avec les élèves de recherche journalistique, d'interviews en EHPAD ou au sein de leurs familles, la Collective souhaite développer une généalogie féminine : raconter les moments de sororité, de combats féministes menés par nos aînées sur ce territoire. Il s'agit d'inviter les jeunes à mettre en lumière l'importance des actes passés de ces femmes, théâtralement, sous forme de portraits et d'expositions.

La Collective aspire ainsi à inventer un mot qui ne différencierait plus le patrimoine du matrimoine, mais qui parlerait bien d'un **vécu commun**, d'une généalogie du vivre ensemble.

Amandine Fluet

Écriture, mise en scène, théâtre

En résidence du 16 novembre au 09 avril 2021



Amandine Fluet est comédienne, metteuse en scène et autrice. Ex-urbaniste, elle s'empare du récit théâtral pour parler des lieux, des territoires, de la mémoire. Elle conçoit des formes artistiques mêlant **théâtre et urbanisme**. Elle questionne l'attachement à un lieu, ou comment la trajectoire individuelle s'entremêle à la destinée d'un territoire et de sa population. Elle crée des **personnages-lieux**, grâce au théâtre masqué, qui ressentent, réfléchissent, parlent. Comme dans *Bienvenue à Chicon-la-Vallée* où elle incarne une ville moyenne imaginaire, qui veut agir face au départ de ses habitants et à la disparition de ses commerces. Elle crée des balades théâtralisées dans des forêts, quartiers, villes... Elle écrit aussi des textes dont le lieu, à l'instar du Bassin minier dans *La Sainte-barbe*, est le héros principal. Avec les élèves, elle propose de partir à la découverte de lieux emblématiques du territoire, comme des lieux du quotidien, pour chercher ensemble ce qu'auraient à dire ces lieux, ce qu'ils pensent, ce qu'ils aiment et de les faire **dialoguer entre eux**.

Hélène Cys

Journaliste

En résidence entre janvier et juin 2021

La journaliste **Hélène Cys**, diplômée du Master JRI (Journaliste Reporter d'Images), a travaillé en presse écrite ainsi que pour des télévisions locales. En 2017, elle crée l'association **Buena Vista Video Club** dont le but est d'éduquer les jeunes générations à l'information. Depuis trois ans, elle mène des ateliers pour permettre aux enfants et adolescents de comprendre, **de façon ludique**, comment se construisent les images. Pas de grand discours de sensibilisation mais plutôt de la pratique ! En prenant en main du matériel, ils découvrent que des choix sont faits et que **chaque image a un sens**. A côté des ateliers, elle a également l'ambition de créer **une information libre et indépendante** sur des sujets citoyens : l'écologie, le féminisme, la solidarité... L'idée est de mettre en avant les initiatives et les personnes qui construisent un monde meilleur pour demain, afin de démontrer que chaque citoyen peut devenir acteur de la société.

www.buonavistavideoclub.com

Pour participer, nous invitons les enseignants, animateurs, éducateurs, et professionnels de la culture à venir rencontrer les artistes et la journaliste lors de **la 27^{ème} heure artistique en octobre 2020**. Suite à cette rencontre, un formulaire d'inscription sera à remplir pour le mois de novembre.

Pour suivre l'actualité du CLEA : cleahenincarvin.wordpress.com

Contact & renseignements pour le CLEA :

Mathilde BEAUCHAMP, coordinatrice - mathilde.beauchamp@9-9bis.com - 03 21 77 80 87

PATRIMOINE

Le 9-9bis développe des actions de sensibilisation et de découverte du patrimoine minier adaptées au public du 2nd degré **sur le site du 9-9bis** mais également **dans les communes de la CAHC**, au plus près de vos établissements si la présence d'éléments patrimoniaux le permet.

Les notions abordées sont diverses. Elles peuvent porter sur **l'histoire minière et son héritage, le paysage du territoire et son évolution ou les enjeux de préservation de ce patrimoine et son inscription sur la Liste du patrimoine mondial.**

Ces actions prennent la forme de **visite, d'atelier** ou de **projection/rencontre** comme détaillé ci-dessous. Contactez-nous et nous organiserons ensemble votre programme en fonction de vos attentes.

MINE À L'OREILLE

EN PARTENARIAT AVEC RADIO SCARPE SENSÉE

Jeudi 28 janvier 2021 à 10h et 14h30 - Auditorium



Rencontre

Niveau : à partir de la 6^{ème}

Durée : 1h

Tarif : 5€

Fermez les yeux. Ouvrez grand vos oreilles. Et embarquez-vous pour une expérience inédite : portraits sonores, enregistrements, créations radiophoniques vous plongeront dans l'univers passionnant du Bassin minier.

Exposition 1990-2020 : 30 ans de fermeture du Bassin minier (titre en cours)

Accueil public scolaire : du 11 janvier 2021 au 11 juin 2021 – Salle des douches du 9-9bis

Tarif : Gratuit

A l'occasion des 270 ans de fermeture de l'exploitation du Bassin minier du Nord-Pas de Calais, le 9-9bis propose aux élèves d'ouvrir leurs oreilles et de porter leur regard sur les 30 ans qui viennent de s'écouler afin de mieux comprendre leur territoire de vie.

Détails des propositions et modalités d'inscription communiquées en décembre 2020.

Contact & renseignements pour le patrimoine :

Hélène LELEU, chargée des actions éducatives patrimoine - patrimoine@9-9bis.com - 03 21 74 76 94

SORTIE DE RÉSIDENCE DE CRÉATION

Le 9-9bis accompagne chaque année des compagnies professionnelles pluridisciplinaires dans leur projet de création. A l'issue de leur semaine de résidence au 9-9bis (temps dédié à la création et la répétition de leur nouveau spectacle), la Compagnie orienté bancal restituera un extrait de son projet *La mule-Jenny* et proposera un échange autour de son processus de création avec les élèves.

LA MULE - JENNY

Etienne Gaillochet

Vendredi 16 octobre à 14h – au 9-9bis

Concert dansé

Niveau : à partir de la 6^{ème}

Durée : 1h

Tarif : Gratuit

Thématiques : création in situ, l'histoire industrielle, le progrès, le dialogue entre le geste et le son

Dans ce spectacle hybride concert-dansé nous interrogerons de façon croisée, les rapports intriqués et intrigants qu'entretiennent l'homme et la machine, et les liens intimes entre le son et le geste.

Quels rapports entretenons-nous avec les machines ? Le progrès joue-t-il avec ou contre nous ? Le Progrès : un mot qui a fait rêver des générations et qui se retrouve aujourd'hui en centre d'une polémique mondiale. Est-il toujours associé à la croissance et au profit ?

Deux batteurs et deux danseurs seront au plateau et La Machine servira à déclencher les instruments harmoniques et mélodiques ainsi que les traitements sonores en temps réel : vibraphones, voix, pianos, guitares, synthétiseurs, sons concrets. Ces déclenchements seront faits indifféremment par les danseurs et les musiciens. La Machine sera invisible mais omniprésente. Pour la manipuler, les musiciens et les danseurs utiliseront des interfaces sommaires de bric et de broc, un fatras de boîtes, de câbles, des zones de contact, pas de clavier d'ordinateur, pas d'écran. Parfois c'est elle qui prendra le pas et le pouvoir sur les acteurs de cette pièce.

Autour de la résidence : des ateliers de pratique autour du son et de la danse en aval de la résidence sont possibles.

Contact et renseignements pour la sortie de résidence de création :

Alice CLIVIO, chargée de l'action culturelle -alice.clivio@9-9bis.com - 03 21 08 08 00

CONCERTS ET SPECTACLES

DES PARCOURS DE SPECTATEURS POUR EVEILLER VOS ELEVES A LA CREATION CONTEMPORAINE

Lieu à la croisée de la musique et du patrimoine, le 9-9bis présente une saison jeune public qui se caractérise par la **pluridisciplinarité des formes programmées** mêlant musique live, théâtre, arts du clown, danse... Une attention toute particulière est portée aux créations qui font écho au monde du travail et industriel. Cette programmation éclectique **invite les élèves à se questionner sur le monde contemporain et développer leur esprit critique** tout en étant ludique et récréative.

Nous vous accompagnons pour élaborer des **parcours de spectateurs, favorisant la découverte et l'expression de vos élèves**. Des **actions culturelles autour et/ou à partir des spectacles** sont possibles pour étoffer la rencontre avec les artistes :

- > **Bords de plateau** avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation (temps d'échange d'une quinzaine de minute pour partager les impressions et questions des élèves et aller plus loin dans la réception du spectacle)
- > **Ateliers ou rencontres avec les artistes** (en classe ou au 9-9bis, en amont ou en aval de la représentation, formes diverses : ateliers de pratique artistique, sensibilisation, etc.)
- > **Croisements possibles avec les autres dispositifs présents au 9-9bis** (CLEA, patrimoine, classes musique)



Contact et renseignements pour les concerts & spectacles :

Alice CLIVIO, chargée de l'action culturelle -alice.clivio@9-9bis.com - 03 21 08 08 00

LES SÉANCES SCOLAIRES



TU ME SUIS ?

Collectif Quatrième Souffle

Muriel HENRY - clown

Patrick PIRES alias P.Lock - danseur hip-hop

Jérémie PROD'HOMME - batteur

Judi 05 novembre à 10h - Métaphone

Danse clown et musique live

Niveau : 6^{ème}-5^{ème}

Durée : 50 min

Tarif : 5€

Thématiques : le désir, la différence, l'image de soi, le dialogue des disciplines

Un spectacle puzzle dont toutes les pièces racontent une même histoire, celle d'une rencontre : un danseur Hip Hop et une clowne débordante de mots et d'énergie, dialoguent au rythme d'une batterie, métronome de leurs émotions. La danse, les mots et la musique s'entremêlent pour trouver dans le rire une façon d'être ensemble.



PLEINE LUNE

Compagnie La Balbutie

Laurine ROCHUT - violon

Nicolas PERRIN - live électronique

Juliette PLIHON - voix

Mardi 1^{er} décembre à 14h - Auditorium

Spectacle musical et sensoriel dans le noir

Niveau : 6^{ème}-5^{ème}

Durée : 50 min

Tarif : 5€

Thématiques : la spatialisation du son, la nuit, l'expérience sensorielle

Pleine Lune est né du désir de créer un spectacle dans le noir qui sollicite les autres sens (ouïe, odorat, toucher), là où habituellement la vue est prépondérante. Au croisement de plusieurs arts vivants (théâtre, musique, performance sonore), ce spectacle propose une expérience sensorielle toute particulière qui place les spectateurs yeux bandés au centre d'un dispositif électroacoustique, olfactif et tactile. La dramaturgie sonore autour d'œuvres musicales existantes (Bach, Berio, Bartok, Enescu entres autres) et de compositions électro-acoustiques se déploie peu à peu, comme la traversée d'une nuit en quatre tableaux : la Forêt, la Veillée incantatoire, le Repos

et l'Aurore. Les spectateurs traversent ensemble cette expérience sensorielle dans une proximité partagée. Leurs sens en éveil et leur perception canalisée, ils sont prêts à recevoir sons, odeurs et matières tout autour d'eux et à tout moment.



-AVEC-

David SIRE - chant
Cerf BADIN - guitare

Mardi 12 janvier 2021 à 14h & mercredi 13 janvier 2021 à 10h - Auditorium

Concert poétique (chanson française)

Niveau : à partir de la 4^{ème}

Durée : 1h

Tarif : 5€

Thématiques : écriture poétique, le rejet de l'individualisme et de la solitude

Avec. Avec le présent indomptable. Avec des chansons écrites sur la peau du monde. Avec un poète échevelé de tendresse. Avec l'énigmatique Cerf Badin, clown blanc multicolore et guitariste redoutable.

David Sire dans ce huitième album guitare-voix *Je est un nous*, nous embarque dans un univers déjanté, jongle avec les mots et nous raconte nos vies, nos expériences, l'urgence de la rencontre et de la solidarité. Un concert intense, plein d'humour et d'humanité.



LE BALLON ROUGE

D'après le film d'Albert Lamorisse

Stéphane LOUVAIN - guitare et chant

François RIPOCHE - batterie et chœur

Laetitia SHERIFF guitare, baryton et chant

Jeudi 22 avril 2021 à 10h – Métaphone

En coréalisation avec Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais

Ciné-concert

Niveau : 6^{ème}-5^{ème}

Durée : 50min

Tarif : 5€

Thématiques : l'amitié, l'enfance, l'imaginaire

Le Ballon rouge est un conte documentaire sur l'histoire d'amitié entre un petit garçon et un ballon de baudruche trouvé sur le chemin de l'école, accroché à un réverbère. Cette amitié n'est pas sans poser problème auprès des parents, de l'école ou des autres enfants. Cette déambulation urbaine

et poétique imaginée en 1956 par Albert Lamorisse (Palme d'or à Cannes la même année) est revisitée par trois musiciens en live. A partir d'une bande originale spécialement composée pour l'occasion, ce ciné-concert rend un hommage vibrant et pop pour (re)découvrir ce classique du cinéma.



PEACE AND LOBE

ARA – AUTOUR DES RYTHMES ACTUELS

François SCHMITT - clavier et chant

Gaël LECOCQ - batterie

Jules-Antoine ESCANDE - basse Guillaume

SINGER - guitare

Mardi 17 mars 2021 à 10h & 14h

Mercredi 18 mars 2021 à 10h

Jeudi 19 mars 2021 à 10h - Métaphone

Concert pédagogique

Niveau : à partir de la 4^{ème}

Durée : 1h40

Tarif : Gratuit

Thématiques : histoire des musiques actuelles, prévention des risques auditifs

Les musiciens et techniciens passent en revue les musiques qui ont jalonné le XXe siècle et les évolutions technologiques qui les ont accompagnées. Les guitares s'électrifient, le rock s'accélère, les boîtes à rythmes imposent la cadence... Ces évolutions technologiques sont synonymes de montées en puissance sonore qui peuvent s'avérer dangereuses pour les oreilles. Peace & Lobe fait ainsi le tour des (mauvaises) habitudes liées à l'écoute de la musique et transmet les bons réflexes à adopter pour préserver son audition. Plus qu'un concert, il s'agit d'un spectacle dynamique, illustratif qui alterne des temps d'interprétation musicale, de discussions, de projection vidéo et d'échanges avec le public.

Les pré-inscriptions se font directement auprès de l'ARA.

Renseignements auprès de Thomas Gonera : projetsonore@ara-asso.fr / 06 65 78 91 46

LES SÉANCES TOUT PUBLIC POUVANT ACCUEILLIR DU PUBLIC SCOLAIRE



LE GRAND FEU

D'après l'œuvre de Jacques Brel

Jean-Michel Van Den Eeydn- mise en scène

Mochélan - interprétation, slam

Rémon Jr- piano et pad

Vendredi 12 mars 2021 à 20h30 - Métaphone

En coproduction avec l'Escapade à Hénin-Beaumont

Théâtre et musique

Niveau : à partir de la 3^{ème}

Durée : 1h15

Tarif : 5€

Thématiques : Jacques Brel, l'héritage artistique, l'amour, la liberté, la mort, la solitude

Après *Nés Poumon Noir*, Jean-Michel Van den Eeyden réinvite Mochélan, poète urbain et Rémon Jr au piano et au pad pour célébrer une envie commune : celle de s'emparer des thèmes universels que sont l'amour, la liberté, la soif d'aventure, la mort, la solitude... dans l'œuvre de Jacques Brel. Sur scène, les deux artistes portent quelques textes phares, mais surtout des textes moins iconiques du Grand Jacques (Le Diable, Jaurès, Le Troubadour...). Un spectacle à la croisée du théâtre et de la musique qui questionne la notion d'héritage entre ces deux artistes.



JANIS PROJECT

Compagnie BVZK

Nora GRANOVSKY - conception, texte et mise en scène

Avec Juliette Savary et Jérôme Castel - interprétation

Vendredi 08 janvier 2021 à 20h – L'Escapade

En coréalisation avec l'Escapade à Hénin-Beaumont et Le Manège-Scène Nationale de Maubeuge

Théâtre et musique

Niveau : à partir de la 2^{de}

Durée : création en cours

Tarif : 5€

Thématiques : la figure féminine, histoire du rock'n'roll et du mouvement hippie, la biographie

La comédienne nous a réuni pour nous faire une confidence : elle a toujours été persuadée qu'elle est la réincarnation de Janis Joplin. A travers son rapport à l'icône du rock n'roll, elle va tisser progressivement un récit à travers lequel se mêle sa relation intime à Janis et des éléments biographiques de la vie de la chanteuse ; L'histoire pourrait se passer dans une chambre à coucher, sur un plateau de théâtre, une scène de concert. Dans une sorte de no man's land du temps, on assiste au retour des fantômes du passé. Le lieu de la représentation devient limbes, un espace entre la vie et la mort, un temps suspendu propice à l'onirisme.

INFORMATIONS PRATIQUES

POUR LES CONCERTS, SPECTACLES, PROJECTIONS/RENCONTRES

TARIFS

Tarif unique : 5€ par enfant

Gratuité pour les accompagnateurs

RÉSERVATIONS

Afin de permettre une juste répartition des demandes de tous les établissements, le formulaire de demande de réservation en ligne est reconduit cette année, avec le fonctionnement suivant :

- Un formulaire envoyé par spectacle souhaité
- Toutes les demandes effectuées **avant le 17 septembre 2020** seront collectées puis étudiées, pour permettre une répartition égale des réservations. Une réponse sera ensuite envoyée à chaque demande au plus tard le **23 septembre 2020**.

- Au-delà du 17 septembre, toute réservation sera traitée et honorée dès réception, sous réserve des places encore disponibles.

Lien vers le formulaire en ligne : <https://bit.ly/3fguvO3>

PAIEMENT

Pour chaque demande de réservation acceptée, un devis correspondant à votre demande vous sera transmis par mail.

Afin de définitivement valider les places, ce devis sera à nous retourner par retour de mail, signé et/ou tamponné par votre structure, dès que possible.

Merci de bien vouloir indiquer dans ce même mail par quel moyen vous souhaitez régler les places :

- Dans le cas d'un règlement via mandat administratif, un bon de commande devra être transmis par mail en plus du devis signé.

- Pour les règlements par chèque, espèces ou carte bancaire, nous vous accueillons aux permanences de billetterie du Métaphone tous les mercredis et samedis entre 16h et 19h (hors vacances scolaires).

Le règlement est à effectuer au plus tard 3 semaines avant la date du spectacle, sans quoi les places seront remises en circulation.

Contact et renseignements auprès de :

Johan MORTIER, chargé de billetterie : billetterie@9-9bis.com - 03 21 08 08 00

Toutes les informations présentées dans ce document sont données à titre indicatif.

Le calendrier sera soumis à l'évolution du contexte sanitaire liée au COVID-19. N'hésitez pas à consulter régulièrement notre site internet www.9-9bis.com, pour suivre toute l'actualité concernant les propositions pour les enseignants.