

Fiche prévention à l'attention des usagers des Studios du 9-9bis

Chers amis musiciens,

Les Studios du 9-9bis sont un espace de répétition, et de vie collective.

Il importe donc d'observer les consignes réglementaires suivantes, dans le cadre de l'épidémie de Covid19.

Nul n'est censé ignorer le contenu de ce document. Le non-respect de ces consignes pourra constituer un motif d'exclusion. Faisons donc le maximum pour que cette situation ne se produise pas, en préservant notre santé à travers ces quelques règles de vie collective :

- Respect des gestes barrières habituels :



- o **Ne pas venir aux studios si vous êtes malade.**
- o **Portez votre masque dès la sortie du véhicule** sur la zone de déchargement.
- o Signalez l'apparition de symptôme au personnel s'ils se manifestent pendant votre présence sur place. Il vous orientera vers un espace dédié, en attendant d'obtenir un télédiagnostic médical et connaître la marche à suivre en fonction de votre état et de votre situation.

- Respect des horaires du créneau :
 - L'accès vous est laissé **15 minutes avant l'horaire du créneau** pour décharger votre matériel par l'accès principal habituel.
 - Arrivez à l'heure. N'arrivez pas plus tôt, ni plus tard. L'accès pourrait vous être refusé. Sonnez, et patientez à la porte, que le régisseur vous ouvre. Inutile d'appeler le standard si la réponse n'est pas immédiate. Re-sonnez si nécessaire, et patientez. **Respectez la distanciation physique en toutes circonstances.**
 - Respectez le **créneau de pause** qui vous est proposé.
 - Soyez vigilant plus encore sur **l'horaire de fin de votre créneau**. N'attendez pas que le régisseur des studios vienne frapper à votre porte pour vous interrompre (mettez une alarme sur votre téléphone en position vibreur, par exemple).
 - Quittez le site immédiatement après avoir rechargé votre matériel. Ne restez pas dans les parties communes, ne restez pas à proximité de la sortie à la fin de votre répétition. **Laissez la place aux autres usagers.**

- Respect des consignes de stationnement sur le site.
 - Une aire de **stationnement est dédiée au déchargement à l'arrivée.**
 - Une autre **aire de stationnement est dédiée au rechargement de votre matériel avant votre départ.**
 - Veillez à déplacer votre véhicule d'une aire à l'autre, immédiatement à la fin du déchargement.

- Respectez les sens de circulations dans les locaux :
 - **La sortie se fait désormais par l'accès secondaire.**
 - Les portes d'accès aux deux blocs de studio sont désormais bloquées en position ouverte. Ne cherchez pas à les fermer. **Manipulez les poignées de portes et les interrupteurs le moins possible.**
 - **Entrez ensemble dans le studio** et évitez d'en sortir en dehors de votre créneau de pause, autant que possible. **Sortez ensemble du studio** au moment de votre pause ou à la fin de votre créneau, en respectant la distanciation physique. Ces mesures visent à vous préserver des autres flux d'usagers dans les locaux.

- Attention, les locaux sont limités en nombre d'occupants :

○ Au studio 1 = 6 musiciens maximum.	↕ Utilisés en alternance
○ Au studio 2 = 3 musiciens maximum.	
○ Au studio 3 = 3 musiciens maximum.	↕ Utilisés en alternance
○ Au studio 4 = 2 musiciens maximum.	

 - *Le Studio 5 est fermé jusqu'à nouvel ordre.*
 - *Le Studio 6 est réservé et fermé à la répétition pour le moment.*

L'accès ne vous sera pas autorisé si vous êtes plus nombreux.

- Respectez les règles d'usage des matériels de protection :
 - **Le port du masque est obligatoire aux studios** (sauf pour les chanteurs, à l'intérieur du studio). Evitez les situations de face à face avec le chanteur.
 - Respectez les règles de bon usage du masque : ne manipulez pas sa partie frontale, et manipulez-le le moins possible dans tous les cas. Lavez vous les mains après vous



en être équipé, et après l'avoir retiré. Respectez les préconisations de lavage des masques réutilisables, et le nombre maximum de réutilisation.

- **L'usage de gants en latex est interdit aux studios.** Ils procurent un faux sentiment de protection : préférez le lavage des mains ou l'utilisation du gel hydroalcoolique.
- **La pratique d'instruments à vent est pour le moment interdite.**

- Votre matos, c'est votre matos !

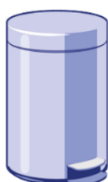
- ... pas celui des autres. **Nous ne mettons plus de micros à disposition au 9-9bis.** Venez avec le vôtre, notamment si vous êtes chanteur. Nous vous mettons toutefois toujours à disposition un pied et le câblage nécessaire à son bon fonctionnement.
- Ne prêtez pas vos instruments. **Venez avec vos baguettes, médiateurs,** et assurez vous d'être seul à les utiliser (écrivez votre nom dessus si nécessaire).
- Transportez votre matériel, et seulement le vôtre.
- Le 9-9bis met toujours à votre disposition :
 - Une batterie
 - Une sono (enceintes, mixette, câblage).
- Le 9-9bis ne mets plus à disposition, ou ne loue plus :
 - Micros
 - Amplis guitare ou basse

- N'oubliez pas les autres risques... prenez soin de vous !

- Ne portez pas des charges lourdes n'importe comment. **Adoptez la bonne posture** et faites marcher vos jambes, pas votre dos.
- **Utilisez des bouchons d'oreille** si nécessaire.
- **Utilisez le temps de pause** qui vous est alloué pour reposer vos oreilles et vous aérer... c'est bon pour les oreilles, et pour l'inspiration.

- Plus que jamais, **la nourriture et les bières sont interdites** :

- Emportez tous vos déchets avec vous. **Ne laissez rien sur place.**
- **Laissez derrière vous un espace propre.** Pensez au personnel de ménage qui passe derrière vous pour désinfecter de nettoyer les locaux.
- **Ne partagez pas vos boissons.** Venez avec votre contenant personnel, étiqueté à votre nom.



Enfin, respectez le personnel : les contraintes sont nombreuses, et s'appliquent à vous, comme pour nous... Respectez les consignes qui vous seront données ou rappelées par notre régisseur des Studios.

Nous espérons tous voir nos conditions s'améliorer prochainement, et cette amélioration ne pourra venir que de vous, par une attitude collective et responsable. **Merci à vous tous pour votre compréhension et votre faculté d'adaptation.**

Bonne répétition aux studios du 9-9bis !