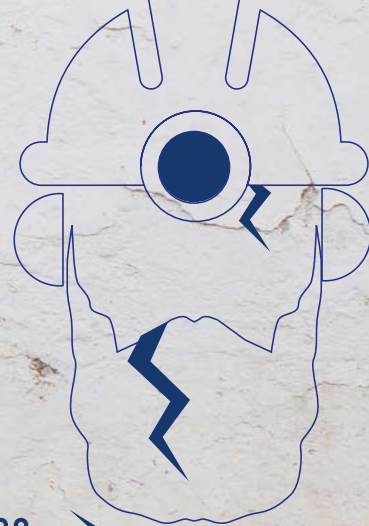




RÉSIDENCE ACCOMPAGNÉE

Min9rai



DOSSIER DE CANDIDATURE 2021 - 2022

9-9bis- Oignies

**Vous êtes musicien, artiste solo ou membre d'un groupe en développement issu des Hauts-de-France ?
Le 9-9bis lance son appel à candidatures pour les résidences accompagnées 2021-2022
Postulez jusqu'au 17 mai 2021 minuit !**

Vous pourrez bénéficier :

- de **points d'étape réguliers** sur le développement de votre projet ;
- d'un **accueil en résidence de 3 jours** pour un travail sur-mesure avec un technicien et un intervenant artistique qui se clôturera par un concert dans l'auditorium dans le cadre des Apéro'Live ;
- de la **participation à une compilation** destinée aux professionnels du secteur via le collectif 9ter : *Min9rai* ;
- d'une **aide à la diffusion** des groupes accompagnés et la valorisation de leur projet auprès de nos partenaires.

DOCUMENTS À FOURNIR :

- Lettre de motivation du groupe (1 page max)
 - 2 morceaux (liens d'écoute)
 - 1 vidéo (lien)
 - 3 photos de presse
- Fiche technique (si possible)

À faire parvenir à Cédric Charbonnier- Chargé d'accompagnement à l'adresse accompagnement@9-9bis.com
Objet : " CANDIDATURE ACCOMPAGNEMENT 2021-2022 " **avant le vendredi 17 mai 2021 minuit.**

Nom du groupe/projet :

Date de formation du line up actuel :

Style :

Biographie courte



Définissez votre projet musical (origine, influences, aspirations, motivations, esthétique...)

De quelle façon travaillez-vous la musique ?

(fréquence et durée des répétitions, lieux de répétition, organisation du travail en groupe, travail individuel)

Nombre total de morceaux (séparer les reprises, et nommer celles-ci le cas échéant) :

Avez-vous déjà bénéficié de l'accompagnement d'une structure par le passé ?

Si oui, laquelle/lesquelles ?



Bénéficiez-vous actuellement d'un suivi ?

(accompagnement, label, tourneur, lauréat des Inouïs du Printemps de Bourges ou autre)

Quelles sont vos attentes vis-à-vis de l'accompagnement en général ?

Qu'attendez-vous spécifiquement de l'accompagnement au 9-9bis ?

Quels sont, d'après vous, les axes de travail prioritaires dans votre projet musical ?

De quelle façon est organisée la gestion administrative du groupe (booking et communication) ?



Décrivez les perspectives de développement de votre projet ou de votre groupe pour les 24 prochains mois :

Vos remarques/ajouts éventuels

Les résidences de déroulent :

- les lundis et mardis en journée ;
- le mercredi en journée et en soirée.

Choisissez un ou plusieurs créneaux de disponibilité :

18-19-20 octobre 2021

15-16-17 novembre 2021

13-14-15 décembre 2021

17-18-19 janvier 2022

14-15-16 février 2022

14-15-16 mars 2022

18-19-20 avril 2022

23-24-25 mai 2022



	Musicien 1	Musicien 2
NOM		
PRÉNOM		
Âge		
Téléphone		
Email		
Instrument(s) joué(s) dans le projet		
Autres instruments pratiqués		
Autres pratiques artistiques (photo, vidéo, danse...)		
Implication dans le groupe en tant que musicien (exprimé en h/semaine)		
Autre rôle dans le groupe : graphisme, démarchage, organisation... (exprimé en h/semaine)		
Intermittent (oui/non) ?		
Autres expériences dans le domaine artistique (spectacle vivant, action culturelle, son...)		
Régime alimentaire (normal/végétarien/autre (préciser))		



	Musicien 3	Musicien 4
NOM		
PRÉNOM		
Âge		
Téléphone		
Email		
Instrument(s) joué(s) dans le projet		
Autres instruments pratiqués		
Autres pratiques artistiques (photo, vidéo, danse...)		
Implication dans le groupe en tant que musicien (exprimé en h/semaine)		
Autre rôle dans le groupe : graphisme, démarchage, organisation... (exprimé en h/semaine)		
Intermittent (oui/non) ?		
Autres expériences dans le domaine artistique (spectacle vivant, action culturelle, son...)		
Régime alimentaire (normal/végétarien/autre (préciser))		



	Musicien 5	Musicien 6
NOM		
PRÉNOM		
Âge		
Téléphone		
Email		
Instrument(s) joué(s) dans le projet		
Autres instruments pratiqués		
Autres pratiques artistiques (photo, vidéo, danse...)		
Implication dans le groupe en tant que musicien (exprimé en h/semaine)		
Autre rôle dans le groupe : graphisme, démarchage, organisation... (exprimé en h/semaine)		
Intermittent (oui/non) ?		
Autres expériences dans le domaine artistique (spectacle vivant, action culturelle, son...)		
Régime alimentaire (normal/végétarien/autre (préciser))		



	Musicien 7	Musicien 8
NOM		
PRÉNOM		
Âge		
Téléphone		
Email		
Instrument(s) joué(s) dans le projet		
Autres instruments pratiqués		
Autres pratiques artistiques (photo, vidéo, danse...)		
Implication dans le groupe en tant que musicien (exprimé en h/semaine)		
Autre rôle dans le groupe : graphisme, démarchage, organisation... (exprimé en h/semaine)		
Intermittent (oui/non) ?		
Autres expériences dans le domaine artistique (spectacle vivant, action culturelle, son...)		
Régime alimentaire (normal/végétarien/autre (préciser))		