



9-9bis

# Le 9-9bis



## Oignies



19.1

Musique & Patrimoine

Dossier de presse

Sept 22

Janv 23

Dossier de presse

Concerts Jeune Public

9-9bis.com

Contact

Justine Flahaut

Responsable de la communication

[justine.flahaut@9-9bis.com](mailto:justine.flahaut@9-9bis.com)

03 21 74 76 92

# AGENDA

## SEPTEMBRE

**23 LES FATALS PICARDS + Plastic Duck** *Concert • Chanson Rock*

## OCTOBRE

**01 TSEW THE KID + MOJI X SBOY + SOLO ZENITHIA** *Concert • Pop urbaine*  
**05 SCOOOOTCH !** *Jeune public • Mouvement, matière & son*  
**07 MANSFIELD. TYA + Le Vertigo** *Concert • Chanson/Electro*  
**14 JEAN-LOUIS MURAT + Pollyanna** *Concert • Chanson*  
**22 THE LIMIÑANAS + The Sore Losers** *Concert • Rock*

## NOVEMBRE

**12-13 TYRANT FEST** *Festival noir*  
**15 L'ENDORMI** *Jeune public • Récit rap*  
**18 DEBOUT SUR LE ZINC + 5 marionnettes sur ton Théâtre** *Concert • Chanson*  
**26 FESTIVAL HAUTE FRÉQUENCE  
MADAM + GRANDMA'ASHES +  
TOYBLOÏD + JOHNNIE CARWASH  
+ WE HATE YOU PLEASE DIE** *Concert • Punk Rock*

## DÉCEMBRE

**03 PIERPOLJAK + Max'1 & The Rootsmaker** *Concert • Reggae*  
**06 BRUT ! - Les Biskotos** *Jeune public • Concert rock*  
**07 AUTOUR DE BRUT !** *Jeune public • Atelier de récréation musicale*  
**10 SOIRÉE BORN BAD RECORDS :  
ZOMBIE ZOMBIE + CANNIBALE + BRYAN'S MAGIC TEARS** *Concert • Electro/Rock*  
**16 LUV RESVAL + SDM** *Concert • Rap*

## JANVIER

**11 LA PUCE ET L'OREILLE** *Jeune public  
Road movie théâtral, musical et radiophonique*  
**28 TAGADA JONES + BANANE METALIK + LES 3 FROMAGES** *Concert • Punk-Hardcore*

## PARTENAIRES









Ven  
**23**  
sept  
20h30

### CONCERT

Chanson rock - France

➤ MÉTAPHONE

17€/ 20€

+ 3€ le soir même

🎫 Billetterie  
sur [9-9bis.com](https://9-9bis.com)

[fatalspicards.com](https://fatalspicards.com)

📌 [PlasticDuck](#)

# LES FATALS PICARDS

+ Plastic Duck



En 2022, place au dixième album des **FATALS PICARDS** : "Le Syndrome de Göterborg". Fidèle à cet ADN qui fait l'originalité du groupe depuis l'an 2000 - une combinaison unique faite d'humour, de rock, de chanson française et d'engagement - le quatuor a une nouvelle fois décidé de poser les seules questions qui méritaient de l'être. Comme : Une rupture sentimentale à Limoges est-elle plus supportable qu'à Montréal avec l'accent québécois ? Le pull moche de Noël est-il moche parce qu'il est beau ou beau parce qu'il est moche ? Comment choisir son adolescent(e) en fonction de la marque de son téléphone portable ? etc. Tant de questions (et réponses) qui prendront encore une autre dimension sur scène, pour mieux nous enchanter de l'esprit facétieux du groupe.

À la manière des Jazz cats des Aristochats, les **Plastic Duck** savent se pavaner dans le swing, improviser la flemme, et flâner l'groove. Partisan du moindre effort certes, mais quand il s'agit de faire vibrer les cœurs et les corps, ce sont les premiers à y mettre les chœurs et les cordes. Une énergie de bohème, des gimmicks de sourire, ils vivent leur septième vie à chaque concert.



9-9bis

Sam  
01  
oct  
20h30

# TSEW THE KID + MOJI X SBOY

+ Solo Zenithia

## CONCERT

Pop urbaine - France

➤ MÉTAPHONE

12/15€

+ 3€ le soir même

🎫 Billetterie  
sur [9-9bis.com](https://9-9bis.com)

📘 TsewTK

[official.shop/moji-x-sboy](https://official.shop/moji-x-sboy)

🐦 [solozenithia](https://solozenithia)



Originaire de Madagascar, **TSEW THE KID** s'inscrit dans cette nouvelle génération d'artistes crossovers qui s'inspirent de mille choses. Né dans une famille de musiciens, il commence le chant tout petit, dans une chorale gospel. Grâce au home-studio qu'il s'est aménagé dans son garage, il apprend le piano et la guitare en autodidacte. Tsew The Kid c'est 300M de streams cumulés, 100M de vues, 1,2M d'abonnés, "Wouna" certifié single d'or. Son dernier album "Béni et Maudi" illustre la musique qu'il affectionne : des textes introspectifs sur des productions hybrides tout comme des titres sombres et mélodieux ; une dualité à l'image de l'artiste.



Dans une scène rap belge plus vivante et créative que jamais, **MOJI X SBOY** refusent avec finesse les clichés du rap. Ils posent leurs lyrics sur des rythmes minimalistes, dans un décor instrumental fortement influencé par la pop et le rock. Leurs titres intègrent des éléments auxquels ce style est peu habitué : accords de piano ou arpèges de guitare. Le duo sort en 2021 son premier projet : "Temps d'aime" dans lequel, loin d'être pur, il nous dévoile avec beaucoup de pudeur mais sans artifices, les passions et poisons qui les dévorent.

À la base, rapper, pour **Solo Zenithia**, était plus une occupation qu'une passion mais très vite, l'envie d'exceller et de proposer quelque chose de différent s'est fait ressentir. C'est alors qu'est sorti "Smile Conquest", un projet de 15 titres dans lequel l'auditeur se retrouve plongé dans un monde d'Heroic Fantasy où mélancolie et désespoir règnent.



9-9bis

Ven  
**07**  
oct  
20h30

## CONCERT

Chanson/Electro - France

➤ MÉTAPHONE

15€/ 18€

+ 3€ le soir même

🎫 Billetterie  
sur [9-9bis.com](https://9-9bis.com)

[linktr.ee/Mansfield.TYA](https://linktr.ee/Mansfield.TYA)

[gogovertigo.com](https://gogovertigo.com)

# MANSFIELD.TYA

+ Le Vertigo



Rebekka Warrior (Sexy Sushi & KOMPROMAT), poète de nuit, productrice de jour, et Carla Pallone (VACARME), compositrice, violoniste baroque devenue multi-instrumentiste, forment **MANSFIELD. TYA** depuis 2002. Sens de la mélodie, mélancolie et minimalisme composent leur monde sensible auquel est venue s'ajouter une ode poétique New Wave avec leur cinquième album, paru en février 2021 : "Monument Ordinaire". Un album de mélancolie heureuse, une échappée pour célébrer l'amour furieux de la vie, comme autant de cris du cœur. À l'occasion de leurs 20 ans mais aussi de la fin du groupe, venez plonger dans un live dense et puissant, défendu avec la rage et le charisme qu'on leur connaît.

**Le Vertigo** c'est une lente et enivrante hypnose au cœur d'une pop électronique tourbillonnante. Portée par des synthés ravageurs, la musique du trio s'échappe dans la nuit, des dancefloors enfiévrés aux rivages de ballades pop mystérieuses. Son dernier album, "Belle de nuit", est, à cette image, une invitation à plonger dans les excès de la nuit et des premières heures du jour tout comme dans l'atmosphère lancinante et apocalyptique de notre monde dérangé.



9-9bis

Sam  
**14**  
oct  
20h30

#### CONCERT

Chanson - France

➤ MÉTAPHONE

17/20€

+ 3€ le soir même

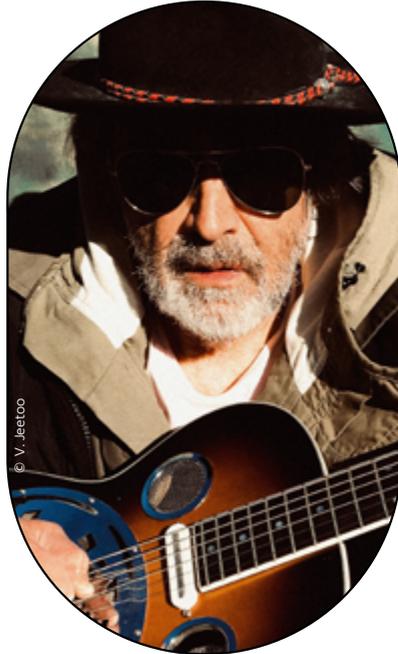
🎫 Billetterie  
sur [9-9bis.com](https://9-9bis.com)

[jlmurat.com](https://jlmurat.com)

[linktr.ee/pollyannamusic](https://linktr.ee/pollyannamusic)

# JEAN-LOUIS MURAT

+ Pollyanna



Avec son dernier album, “La vraie vie de Buck John”, le très inspiré **JEAN-LOUIS MURAT** rend un hommage très personnel à son héros de jeunesse. À ce cowboy, héros de western, né au début des années 50, dont les plus grandes aventures se poursuivraient à travers les chansons pop moderne de ce disque. On y retrouve les thèmes qui sont chers à l’artiste : les voyages, l’amour, la transmission, l’histoire, ainsi que de nombreuses références aux grandes figures qui ont marqué sa vie. Jean-Louis Murat nous surprend une fois encore par sa faculté unique et très personnelle à nous livrer une collection de chansons plus attachantes les unes que les autres. Des chansons à la production impeccable. Intemporelles.

Derrière le nom de **Pollyanna**, il y a le projet pop-folk de la Lilloise Isabelle Casier. Sur scène, c’est une voix, douce et forte à la fois, soutenue par une guitare vaillante, acoustique ou électrique. Pollyanna rappelle alors autant les ténors du rock que les grandes dames de la folk, évoquant tour à tour Neil Young, Laura Veirs ou la puissance d’une PJ Harvey. Le son est tendu par une écriture exigeante, musicale et littéraire. Dans un anglais choisi pour son universalité et son vaste imaginaire, Isabelle explore l’intime, se jouant des failles et des passions contemporaines, non sans humour.



9-9bis

Sam  
22  
oct  
20h30

## CONCERT

Rock - France / Belgique

➤ MÉTAPHONE

17€/ 20€

+ 3€ le soir même

🎫 Billetterie  
sur [9-9bis.com](https://www.9-9bis.com)

[theliminanas.com](https://www.theliminanas.com)

[thesorelosers.com](https://www.thesorelosers.com)

# THE LIMIÑANAS

+ The Sore Losers



© Olivier Meszger

Le couple garage-psychédélique Lionel et Marie Limiñana revenaient, fin 2021, avec leur nouvel album "De Pelicula", fruit de leur collaboration discographique avec le pionnier français de l'électro, Laurent Garnier. Un disque en forme de ballade sauvage comme un film noir. Ce projet est défendu en live par **THE LIMIÑANAS** seuls... enfin pas tout à fait seuls mais entourés de leurs fidèles compagnons de scène, véritable gang de sudistes et de desperados aguerris. Car The Limiñanas sur scène, ce n'est pas moins de 7 musiciens dévoués corps et âmes au rock le plus primal, mêlés aux vibrations et aux envolées psychédélices les plus soniques !

Les explosifs rockeurs belges **The Sore Losers** ont sorti, fin 2021, leur cinquième album "Ultra Elektrik". Et point de prétention, selon leur leader Jan Straetemans : "Certains albums, tu les écoutes pour les paroles, mais ce disque est juste un album de rock, simple, solide. C'est le plus heavy que nous ayons enregistré à ce jour. Tout est dans le rouge : le tempo, l'énergie, le volume et, oui, même la pochette !". En tout cas, si vous aimez la musique brute, lascive et excitante, ce groupe est fait pour vous.



Sam  
12  
Dim  
13  
nov  
16h

# TYRANT FEST

EN COPRODUCTION AVEC NAO NOÏSE



**CONCERT**  
FESTIVAL NOIR

➤ MÉTAPHONE  
1 JOUR 27/30 €  
2 JOURS 42/45 €  
+ 3€ le soir même

🎫 Billetterie  
sur [9-9bis.com](http://9-9bis.com)

15h > Ouverture du site

16h > Début des concerts  
au Métaphone

16h45 > Début des concerts  
à l'Auditorium

[tyrantfest.com](http://tyrantfest.com)

**TATTOO** - Salon de tatouage  
**VIGO** - Village d'exposants  
**KINO** - Projections  
**XPO** - Exposition graphique  
**RANDO** - Randonnée Diurne  
& Nocturne  
**RESTO** - Food trucks + Zone  
détente couverte et chauffée

## DIMANCHE

➤ MÉTAPHONE  
> **BELPHEGOR** • Death/Black Metal • Autriche  
[belphegor.at](http://belphegor.at)

> **ENTHRONED** • Black Metal • Belgique  
f [Frater.Silurian](https://www.facebook.com/Frater.Silurian)

> **MESSA** • Doom Metal • Italie  
f [MESSAproject](https://www.facebook.com/MESSAproject)

> **AU-DESSUS** • Post Black Metal • Lituanie  
f [audessusabove](https://www.facebook.com/audessusabove)

> **BLENOS** • Celtic Pagan Black Metal  
France (Bretagne)  
[belenos.biz](http://belenos.biz)

> **BLISS OF FLESH** • Black Death Metal • France  
<https://www.facebook.com/BLISSOFFLESH>

➤ AUDITORIUM  
> **HATS BARN** • Black Metal • France - [https://f hatsbarnofficial](https://www.facebook.com/hatsbarnofficial)

> **SUNSTARE** • Sludge/Doom • Hauts-de-France  
f [sunstareband](https://www.facebook.com/sunstareband)

> **BLØØ**

## SAMEDI

➤ MÉTAPHONE  
> **NILE** • Death Metal • États-Unis  
[nile-official.com/band](http://nile-official.com/band)

> **KRISIUN** • Death Metal • Brésil  
[krisiun.com.br](http://krisiun.com.br)

> **CONAN** • Doom Metal • Angleterre  
[hailconan.com](http://hailconan.com)

> **GAEREA** • Black Metal • Portugal  
[gaerea.com](http://gaerea.com)

> **OTARGOS** • Black Metal • France (Bordeaux)  
f [OTARGOSband](https://www.facebook.com/OTARGOSband)

> **THROANE** • Black Metal • France  
f [throane](https://www.facebook.com/throane)

➤ AUDITORIUM  
> **SORDIDE** • Black Metal • France  
f [sordideband](https://www.facebook.com/sordideband)

> **SKELETHAL** • Death Metal • France  
f [Skelethal](https://www.facebook.com/Skelethal)

> **CAVALERIE** • Hardcore/Black Metal • France  
f [cavalerie75](https://www.facebook.com/cavalerie75)



9-9bis

Ven  
**18**  
nov  
20h30

# DEBOUT SUR LE ZINC

+ 5 Marionnettes sur ton Théâtre

## CONCERT

Chanson - France

➤ MÉTAPHONE

14€/17€

+ 3€ le soir même

🎫 Billetterie  
sur [9-9bis.com](https://www.9-9bis.com)

[slz.org](https://www.slz.org)

[5marionnettes.com](https://www.5marionnettes.com)



Avant le printemps, il faut passer par l'hiver. De cette évidence naît une chanson qui invite au réveil, et dans ses pas éclot le dixième album studio de **DEBOUT SUR LE ZINC** : "L'importance de l'hiver". Un album généreux, franc et profond marqué également par la fréquentation très assidue de Boris Vian. Les six musiciens nous offrent la poésie de leurs chansons neuves, aux couleurs si singulières et si familières à la fois ; un univers où s'invente un territoire commun entre l'écriture des maîtres de la chanson française, l'élégante simplicité du folk anglo-saxon et l'énergie conviviale du rock.

**5 Marionnettes sur Ton Théâtre** transporte dans ses valises des chansons bariolées, pleines d'émotions, et proches du réel, qu'ils déversent sur toutes les scènes de France à coup de rythmes swing, rock, et musette. La filiation avec La rue Ketanou et les Ogres de Barback est évidente. Les accordéons virevoltent avec la guitare ; le groupe nous propose du vivant et ne nous trompe pas !

Sam  
26  
nov  
18h

## SHE ROCKS

Journée thématique autour des femmes  
dans les musiques punk rock garage

# MADAM + GRANDMA'S ASHES + TOYBLOÏD + JOHNNIE CARWASH + WE HATE YOU PLEASE DIE + Girls in a band

### CONCERT

Punk Rock - France

➤ MÉTAPHONE

5/10€

🎫 Billetterie  
sur [9-9bis.com](https://www.9-9bis.com)

📘 [madamofficial](https://www.madamofficial.com)

📘 [Nanyisnotdead](https://www.nanyisnotdead.com)

[toybloid.fr](https://www.toybloid.fr)

📘 [johnniebecool](https://www.johnniebecool.com)

📘 [whypd](https://www.whypd.com)

Dans le cadre du festival

Haute Fréquence,  
porté par la région  
Hauts-de-France



© Indiana Anders

“On aime ce qu’on fait, et on le fait avec nos putains de tripes. Ce qu’on veut, c’est que les gens sentent ça, et qu’ils voient le plaisir qu’on a à monter sur scène, à ressortir moites de sueur, la bouche pâteuse, avec une seule envie : recommencer. ” **MADAM** dégage une énergie brute et alerte. Les sons de guitare s’allient sauvagement à des chants et des chœurs instinctifs et puissants. Ce trio rock, sans artifices et à cœur ouvert, déverse un concentré de hargne, de rage viscerale et d’envie ; un véritable appel au lâcher prise. Autant dire que le groupe sait poser ses tripes sur la table !

Power trio féminin à la croisée du rock progressif et du stoner, **GRANDMA'S ASHES** nous invite, depuis cinq ans, à un voyage musical introspectif et transcendant. Les structures changeantes, brisent les schémas classiques du rock et font monter chaque morceau en puissance. Le groupe se démarque également par une maîtrise vocale et instrumentale impressionnante tout en s’inspirant de diverses influences : Yes, QOTSA, Kate Bush... saupoudré de refrains à la fois entraînants, planants et harmonieux à la MUSE, d’ambiances à la All Them Witches, Monolord ou encore Mars Red Sky.



© Eva Quilic

“Modern Love”, sorti en 2020, n’est pas un album mais une morsure. Ça tord, ça tape, ça tache, ça fait mal, ça fait sale et ça cravache. **TOYBLOÏD** rajoute le sang et les paillettes à la sueur qu’elles jetaient déjà abondamment sur les murs. Avec un son conçu pour le live, les enfants terribles du garage punk distribuent des baffes avec l’intensité d’une baston entre Nirvana et Rihanna. VNR comme l’amour et doux comme un pogo, Toybloïd c’est du rouge à lèvres parfumé à la Kro.



Trio guitare/basse/batterie, **JOHNNIE CARWASH** s'inspire de la fraîcheur pop de Frankie Cosmos, de la hargne auto-destructrice de FIDLAR et du garage bordélique dans lequel ils répètent. Leurs morceaux oscillent entre punk frontal et slows à fleur de peau. Un peu de légèreté, beaucoup de fun, ce groupe de potes pourrait en somme s'appeler comme le batteur de Green Day : Trè Cool.

**WE HATE YOU PLEASE DIE** recherche une certaine transe, celle qui ne s'encombre pas des genres même si la base garage/punk/rock est bien là. Du brut et de l'électricité, la volonté de concerts énergiques et cathartiques durant lesquels l'équation se ferait avec Ty Segall, les Cramps, Fucked Up ou The Vines. Un goût de métal dans la bouche, mais chaud et sucré. En colère WHYPD... Mais une colère bienveillante, nourrissante, vitaliste, solaire, comme si Son Goku se prenait pour Iggy Pop, ou si Hulk vous susurrerait à l'oreille "i feel lonely".



## >>> EN OUVERTURE DES CINQ GROUPES <<<

### GIRLS IN A BAND

> Restitution du workshop de création en mixité choisie, à destination 8 artistes émergentes et/ou professionnelles issues des Hauts-de-France et mené par l'artiste **SaSo**.

Le but est de créer un répertoire original, dans un cadre propice au lâcher-prise, en lien avec les esthétiques de la soirée.

Workshop du **lundi 20** au **vendredi 25 novembre** • De 10h à 17h au 9-9bis

### GRATUIT

Inscriptions sur [9-9bis.com](https://9-9bis.com)

## >>> EN AMONT DES CONCERTS <<<

### LA CANTATRICE CHÔME

Projection du documentaire "**La cantatrice chôme**" suivie d'un débat en présence de Manon CAUSSIGNAC & Florent BARRALLON réalisateurs du documentaire, de Stéphanie GEMBARSKI, coordinatrice des dynamiques liées à l'égalité, aux diversités et aux pratiques artistiques et culturelles à la FEDELIMA et d'artistes qui joueront le soir même.

La projection-débat sera également proposée dans un lycée de l'agglomération Hénin-Carvin la veille de l'évènement (vendredi 25/11/22), en présence des réalisateurs.

**15h30**

➤ GRANDE CHAUFFERIE

### GRATUIT

Inscriptions sur [accompagnement@9-9bis.com](mailto:accompagnement@9-9bis.com)

### Synopsis :

"La Cantatrice Chôme" est un projet de documentaire en trois épisodes de 40 minutes, pour comprendre ce qui influencent la place des femmes dans le rock, l'électro et le hip-hop et chercher des solutions pour un monde de la musique plus égalitaire.

2% de techniciennes, 17% d'autrices-compositrices sociétaires à la SACEM ou encore 12% parmi les dirigeant.es des scènes de musiques actuelles.

Où en sommes-nous ? Comment peut-on expliquer cela ? Quels sont les obstacles à surmonter et quelles sont les initiatives déjà mises en place pour faire avancer les choses ?

Musicien.ne.s, programmeur.rice.s, directeur.rice.s de label, technicien.ne.s, responsables de salle de musiques actuelles, porteur.se.s de l'action publique, chercheur.se.s et militant.e.s répondent à toutes ces questions pour comprendre et faire progresser les musiques actuelles.

[https://www.youtube.com/watch?v=wQ7I\\_4eYbpU](https://www.youtube.com/watch?v=wQ7I_4eYbpU)



9-9bis

Sam  
**03**  
déc  
20h30

#### CONCERT

Reggae - France

➤ MÉTAPHONE

13/16€

+ 3€ le soir même

🎫 Billetterie  
sur [9-9bis.com](https://www.9-9bis.com)

@ [pierpoljakofficiel](https://www.instagram.com/pierpoljakofficiel)

f [Max1.Rootsmaker](https://www.facebook.com/Max1.Rootsmaker)



© Koria

# PIERPOLJAK

+ Max'1 & the Rootsmaker

Après quelques mois à l'ombre, **PIERPOLJAK** sort en 2020 "La Roue Tourne Igo", un album à l'écriture ciselée sur des instrumentaux de Reggae moderne et des mélodies dont lui seul a le secret. En 11 titres, il nous livre des pensées intimes et, comme à son habitude, se pose également en fin analyste de notre société actuelle... Entre mélancolie positive et messages de liberté, il viendra, fidèle à lui-même, réchauffer la scène du Métaphone avec les titres phares de son dernier opus comme "Clarks aux Pieds" ; tube rendant hommage à la chaussure iconique du Reggae jamaïcain.

Du reggae Roots, aux musiques traditionnelles d'Afriques de l'ouest, **Max'1 & the Rootsmaker** est avant tout le fruit d'une curiosité : un désir de rencontres. Max'1, chanteur principal, est originaire de Conakry. Ainsi les langues Sossou, malinké, guérézé poular, anglais et français, sont une source d'inspiration avec lesquels le groupe compose et travaille à créer un univers Roots contemporain.



Sam  
**10**  
déc  
20h30

SOIRÉE BORN BAD RECORDS

# ZOMBIE ZOMBIE + CANNIBALE + BRYAN'S MAGIC TEARS

## CONCERT

Electro / Rock - France

➤ MÉTAPHONE

11/14€

+ 3€ le soir même

🎫 Billetterie  
sur [9-9bis.com](https://www.9-9bis.com)

📌 [zombiezombieband](#)

📌 [Cannibalemusic](#)

📌 [bryansmagictears](#)



Ça devait arriver. Ils sont allés trop loin. A force de digger à rebours dans les bacs italo-disco, ils ont fini par remonter jusqu'à l'antiquité. Résultat, ça chante en latin sur le dernier album de **ZOMBIE ZOMBIE** : "Vae vobis". Pas le latin de cuisine de l'abominable Era, non non, du bon vieux latin des familles, qu'ils sont allés pomper chez Erasme, en débauchant une néo-latiniste pour séquencer ses adages proprement. Jusqu'ici le groupe poussait la chansonnette pour des reprises de Iggy Pop, Sun Ra ou New Order. Là, il a construit de longues progressions harmoniques et se lâche totalement dans une orgie doom grasse et réverbérée. Bref, cet album prend des risques mais peu importe : on y retrouve tout ce qu'on aime dans Zombie Zombie, à commencer par ce savoir-faire musical qui fait prendre des vessies pour des lanternes.



**CANNIBALE** polit un son à mi-chemin des Caraïbes, de la scène garage de la côte ouest américaine des années 1960 ou du Brésil de Tropicalia. Un cocktail détonnant qui mériterait bien une étude anthropo-ethno-socio-musicologique. En attendant, arrivés en bizuts dans le giron Born Bad à l'occasion des 10 ans, le groupe s'assoit aujourd'hui, et à une place de choix, à la table des groupes tenanciers du label. Auteurs de concerts complètement frelatés, les Normands devraient continuer avec leurs nouveaux titres à mettre à l'amende toutes les fosses stades du continent.



Entre esprit rêveur, son shoegaze et dream-pop 90', **BRYAN'S MAGIC TEARS** empilent les guitares, retournent des amplis, épurent les riffs, et simplifient les arrangements électroniques. On dit que le groupe serait le fils surdoué des The Jesus & Mary Chain, de My Bloody Valentine et de Primal Scream. Leur troisième album, "Vaccum Sealed", enregistré dans la nuit, jusqu'à ce que les bouts de musiques se glissent jusque dans leurs rêves, est une nouvelle succession de titres insensés. Les morceaux y sont si intenses, la musique si massive et sa présence si épaisse qu'on peut déjà dire qu'il s'agit d'un classique absolu. Et on n'y peut rien. Leur talent est trop grand.



9-9bis

Ven  
**16**  
déc  
20h30

## CONCERT

Rap - France

➤ MÉTAPHONE

15/18€

+ 3€ le soir même

🎫 Billetterie  
sur [9-9bis.com](https://www.9-9bis.com)

📘 [Luv-resval-officiel](https://www.facebook.com/Luv-resval-officiel)

📘 [SDM92officiel](https://www.facebook.com/SDM92officiel)

# LUV RESVAL + SDM



Fluidité des paroles et refrains mélodieux, ambiances atmosphériques, flows électriques, mélancolie noire, **LUV RESVAL** se présente comme le jeune prince du rap. Inspiré par les placements des meilleurs techniciens français tels que Nekfeu, Ninho ou Alpha Wann en y ajoutant un côté mélodique et vaporeux venant de Laylow, ou encore Young Thug et Asap Rocky pour ses influences outre-Atlantique, il sait bâtir toute forme de rap. Et a perfectionné ses techniques au contact du plus grand producteur français, Kore, Manager du Label AWA, pour produire une œuvre double qui parle aux jeunes en recherche de mélodies et de débit.



Dès sa naissance, c'est la rumba congolaise qui berce **SDM**, cette musique qui exalte ses origines. Le rap français, il le découvre au collège et commence, dès lors, à prendre goût au freestyle. Remarqué par celui qui lui a inoculé le virus du rap, Booba le signe sur son label 7Corp/92i ; leur alliance se matérialise avec le titre "La Zone". Puissance vocale, froideur "lyricale" et flow chirurgical, SDM offre aussi bien des couplets forts que des refrains entêtants. Son premier album, "Ocho", lui a offert deux morceaux "certifiés disque d'or". Armé de ses meilleurs flows et d'une palette de sonorités des plus variées, SDM tape fort. Très fort.



Sam  
28  
jan  
20h30

## CONCERT

Punk-Hardcore - France

➤ MÉTAPHONE

17/20€

+ 3€ le soir même

🎫 Billetterie  
sur [9-9bis.com](https://www.9-9bis.com)

[tagadajones.com](https://www.tagadajones.com)

[bananemetalik.com](https://www.bananemetalik.com)

[les3fromages.com](https://www.les3fromages.com)

# TAGADA JONES + BANANE METALIK + LES 3 FROMAGES

© cédrick Upprod



**TAGADA JONES** est un univers punk traversé par des météorites de rock alternatif hexagonal, de metal et de hardcore. L'indépendance, l'absence de concessions, le politiquement incorrect ou encore le "faire plaisir à l'autre" sont les mots clés qui définissent le mieux leur art. Équilibre idéal entre conscience sociale, revendications incisives, rouleau compresseur sonore, mélodies et refrains fédérateurs, le quatuor rennais se révèle hors norme. Son dixième album "À feu et à sang", produit lors du premier confinement, sonne la révolte...



**BANANE METALIK** a baptisé sa musique "Gore'n'roll" et mélange avec brio la culture cinématographique et musicale. Ses deux premiers albums – "Requiem de la dépravation" et "Sex, Blood and Gore'n'roll" ont posé puis affirmé l'identité horrifique de ce groupe aux accents punk rock. Connus pour l'univers et l'énergie communicative de ses concerts, ils n'ont cessé d'affirmer son identité artistique pour nous révéler une bande sonore rock'n'roll dont la classe a le parfum du souffre !

© Mathieu Ezan



"Caméléons du style, prodiges du jeu d'acteur et virtuoses de la parodie, **LES 3 FROMAGES** traversent les époques et les univers musicaux avec un genre unique : le Rock n'Drôle. Laissez-vous emmener par un rock déjanté et des textes surprenants qui sentent bon la Californie, les ports de Bretagne et le whisky de saloon... !" E.S Green



**Q-ubi**

**JEUNE PUBLIC**



**Mer**  
**05**  
**oct**  
**10h30**

### Spectacle

Mouvement, matière & son

À partir de 2 ans

🕒 35 min

➔ AUDITORIUM

**GRATUIT**

📄 Inscriptions en ligne  
sur [9-9bis.com](https://www.9-9bis.com)

[nouveauxballets.fr](https://www.nouveauxballets.fr)

📺 <https://www.youtube.com/watch?v=gOEgGU-LUos&t=2s>

**Dans le cadre du festival**  
**Tiot Loupiot,**  
**en partenariat**  
**avec Droit de Cité**

# SCOOOOOTCH !

Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais



© Frédéric Lovino

Assistez à une incroyable chorégraphie de... rouleaux de scotch comme une métaphore des liens qui nous relient les uns aux autres.

À la fois danseuses, marionnettistes, comédiennes et compositrices, trois femmes explorent avec énergie et en musique toutes les possibilités que leur offre cette matière incroyable qui colle, qui fabrique, qui soude et qui déchire !

Indomptable, plein de surprises, le scotch dépasse le trio et l'emmène vers de multiples transformations. Improvisant avec l'imprévisibilité de cette matière collante, leur chorégraphie les embarque dans des constructions dont on se demande comment elles font pour tenir, voire si elles vont tenir.

Une expérience haletante qui mêle joyeusement les énergies du rock et du catch.

### Coproductions

Conception & mise en scène : **Amélie Poirier**  
Création franco-qubécoise, en coproduction avec la Cie  
Synthèse Additive basée à Montréal

### Coproductions

Théâtre le Grand Bleu, scène conventionnée de Lille  
Culture Commune, scène nationale du bassin minier  
Nova Villa : festival Méléimômes, Reims  
Créa, festival MOMIX, Kingersheim  
La Minoterie, scène conventionnée de Dijon  
Le Cube centre international de recherche et de création en  
théâtre pour l'enfance et la jeunesse, Montréal

### Soutiens

Le réseau Petits Bonheurs, Montréal  
Le Conseils des Arts de Montréal  
DRAC et Région Hauts-de-France  
Institut Français / Ville de Lille  
Département du Pas-de-Calais



9-9bis

**Mar**  
**15**  
**nov**  
19h

# L'ENDORMI

## Cie Hippolyte a mal au coeur

### Spectacle

Récit rap

À partir de 9 ans

🕒 50 min

➔ MÉTAPHONE

3/7€

🎫 Billetterie

sur [9-9bis.com](https://www.9-9bis.com)

[Embelliecie.fr](https://www.embelliecie.fr)

▶ <https://www.youtube.com/watch?v=IwSR1bvJFog>

**En coproduction avec**  
**Culture commune, scène**  
**nationale du Bassin minier**  
**du Pas-de-Calais**

© Mathieu Edet



Victoire a dix ans. Son frère Isaac a quinze ans. Isaac c'est le boss du quartier, celui qui cogne et ne rate jamais sa cible.

Depuis quelques jours, il paraît qu'Isaac se repose. Les bastons ça épuise pense Victoire mais Victoire ne sait pas que son frère est entre la vie et la mort, la dernière baston a mal tourné.

Récit rap contemporain, "L'endormi" tire sa genèse d'un drame, un soir de novembre 2017 : dans le onzième arrondissement de Paris, au pied de l'immeuble de l'auteur Sylvain Levey, un jeune garçon de quinze ans est mort poignardé par un membre d'une bande rivale.

Quinze ans ce n'est pas un âge pour mourir, Isaac, dans la pièce, lui ne meurt pas, il aura une deuxième chance, peut-être le début d'une nouvelle vie. C'est Victoire qui le dit. Parce que toute cette histoire-là c'est Victoire qui nous la raconte. Car "L'endormi" c'est aussi l'histoire d'une jeune fille téméraire qui cherche à mettre des mots sur ce qu'on lui cache.

**Production :** Cie Hippolyte a mal au cœur

**Coproduction :** Les Quinconces -L'Espal scène nationale du Mans, Nest CDN Thionville Lorraine, Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN du Val-de-Marne, Théâtre Massalia -Marseille, Le Grand Bleu -Lille, Théâtre de Chevilly-Larue André Malraux Soutiens Théâtre Madeleine-Renaud -Taverny. Avec le soutien de la Région Ile-de-France.

La compagnie Hippolyte a mal au cœur est conventionnée par la DRAC Ile-de-France -Ministère de la Culture

Avec **Marc Nammour** et **Valentin Durup**

Texte **Sylvain Levey** (récit) et **Marc Nammour** (chansons)

Musique **Valentin Durup**

Mise en scène **Estelle Savasta**

Scénographie **Jane Joyet**

Lumières **Léa Maris**

Costumes **Cecilia Galli**

Assistanat mise en scène **Valérie Puech**

Assistanat scénographie et costumes **Alissa Maestracci**

Régie générale et son **Olivier Bergeret**

Régie plateau et lumière **Jérôme Casinelli** et **Grégoire Pineau** (en alternance)



**Mar**  
**06**  
**déc**  
**19h**

**Concert rock**

À partir de 6 ans

🕒 1h

➤ **MÉTAPHONE**

**3/7€**

🎫 Billetterie  
sur **9-9bis.com**

[biskotos.com](http://biskotos.com)

📺 [https://www.youtube.com/watch?v=G-HLXW\\_fcPO](https://www.youtube.com/watch?v=G-HLXW_fcPO)

**Dans le cadre du festival**  
**Pain d'épice, en partenariat**  
**avec L'Escapade**

© Et voilà le travail



# BRUT !

## Les Biskotos

À travers ce concert de rock subtil et doux, Les Biskotos abordent de grandes thématiques comme l'affirmation de soi, la place dans la société, le regard des autres, le racisme...et explorent leurs possibles réponses à l'âge où l'on se cherche, on se construit et où l'on commence péniblement à se trouver.

On est loin des comptines et des chansonnettes... Mais aider les enfants à se construire un univers, forger leur personnalité et l'exprimer, ça passe aussi par l'affirmation de leurs choix musicaux ! Ce concert, c'est l'occasion de poser la première pierre, de s'équiper face aux premières peurs, d'échafauder les premiers mots de révolte...

Pas de morale. Juste un instant fait de plaisirs collectifs avec, en toile de fond, tous ces sujets liés aux moments clefs de l'enfance.

Musique : **Les BISKOTOS**  
Auteurs : **Grégory ALLAERT, Claire AUDHUY, Marie LIAGRE**  
Chant, guitares : **Grégory ALLAERT**  
Batterie, chœurs : **Julien CANDAS**  
Basse, chœurs : **Christophe TRISTRAM**  
Mise en scène : **Marie LIAGRE**  
Lumières : **Thierry SCHOUTETEN**  
Régisseurs son : **Olivier LAUTEM & Jean-Christophe CHENEVAL**  
Costumes : **Angélique LEGRAND – Ublo Couture Création**

Production exécutive :  
VAILLOLINE productions – Maxime SZCZEPANEK  
Co-production : L'Escapade (Hénin-Beaumont)  
En partenariat avec la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais et la SPE-DIDAM.  
Avec les soutiens du Temple (Bruay-la-Buissière), de la maison Folie Beaulieu (Lomme), du Centre Arc-en-Ciel (Liévin)

## AUTOUR DE... BRUT !

**Mercredi 07 décembre • 14h**

Atelier de re-création musicale

Avec **Grégory ALLAERT**  
& **Julien CANDAS** des BISKOTOS

Parent-enfant à partir de 6 ans

🕒 2h

**GRATUIT**

📄 Inscriptions en ligne  
sur **9-9bis.com**

Une séance pour s'initier aux percussions corporelles et à l'écriture collective.  
Objectif : reprendre une des chansons du répertoire des Biskotos !

Au lendemain de leur concert au Métaphone, Grégory & Julien Candas, du groupe Les Biskotos, vous proposent un moment musical en famille ! Nul besoin d'être musicien initié... On se met dans le bain en travaillant les percussions corporelles, puis on réinvente ensemble une chanson des Biskotos. À vous de transformer les paroles pendant un temps d'écriture collective, et pourquoi pas de réarranger le morceau à votre sauce.

À la fin de l'atelier, vous pourrez jouer, tous ensemble, cette version unique du titre, accompagnés à la guitare et aux percussions par les deux musiciens.

# LA PUCE ET L'OREILLE

## L'Embellie cie

### Spectacle

Road movie théâtral, musical  
et radiophonique

À partir de 9 ans

🕒 1h

➤ MÉTAPHONE

3/7€

🎫 Billetterie  
sur [9-9bis.com](http://9-9bis.com)

[lembaliencie.fr](http://lembaliencie.fr)



“La Puce et l’oreille” est un récit de voyage. L’auteurice, Sarah Carré, et le musicien, Jean-Bernard Hoste, sont allés rencontrer des enfants, en haut et en bas de la France, côté mer côté montagne, en ville et à la campagne. Et leur ont demandé : «de quoi êtes-vous curieux ?» Puis les ont écoutés raconter...

Les deux artistes reviennent avec, dans leurs valises, des voix d’enfants, des témoignages d’adultes, des questions, des rires, des paysages sonores, des portraits... qui brossent un tableau de cet âge charnière où l’on sait déjà tant de choses mais où l’envie de découvrir est aussi infinie. Un voyage réel et imaginaire, un carnet de route à écouter qui interroge notre curiosité, notre rapport au connu et à l’inconnu.

Texte / Interprétation : **Sarah Carré**

Musique / Interprétation : **Jean-Bernard Hoste**

Mise en scène et scénographie : **Stéphane Boucherie**

Lumières et régie générale : **Christophe Durieux**

### Soutiens

Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Département du Nord, DRAC Hauts-de-France

### Coproduction

Le Grand Bleu - scène conventionnée d’intérêt national: art, enfance, jeunesse / Lille (59)

Le Parvis - scène nationale / Tarbes (65)

Théâtre du champ exquis - scène conventionnée d’intérêt national: art, enfance, jeunesse / Blainville-sur-Orne (14)

Centre André Malraux - scène(s) de territoire / Hazebrouck (59)

Le 9-9bis / Oignies (62)

La Barcarolle - scène conventionnée musique et danse / Saint-Omer (62)

La Manekine - scène intermédiaire des Hauts-de-France / Pont-Sainte-Maxence (60)

### Remerciements

Cie Théâtre du Prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange

Musique & Patrimoine

# Le 9-9bis

Rue Alain Bashung • 62 590 OIGNIES  
+ 33(0)3 21 08 08 00 • info@9-9bis.com

À 30 MIN DE LENS - ARRAS - LILLE  
Autoroute A1 - Lille-Paris sortie 17.1  
"Plate-Forme Delta 3 - Site minier 9-9bis"

 [Le 9-9bis - Oignies](#)

 [Le Métaphone](#)

 [@9\\_9bisMetaphone](#)

 [9\\_9bismetaphone](#)



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Bassin minier  
du Nord-Pas de Calais  
inscrit sur la Liste du  
patrimoine mondial en 2012



Pas-de-Calais  
Le Département

9-9bis.com