



17-18 SEPT 22

Les Journées européennes du patrimoine 9-9bis • Oignies

Visites & balades • Spectacles & concerts • Ateliers & animations • Exposition



OUVERTURE DE SAISON

Dossier de Presse

GRATUIT

Contact

Justine Flahaut

Responsable de la communication

justine.flahaut@9-9bis.com

03 21 74 76 92

Plus d'infos sur
9-9bis.com



Les Journées européennes du patrimoine

SOMMAIRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE	P 03
VISITES & BALADES	P 04
CONCERTS & SPECTACLES	P 06
ATELIERS & ANIMATIONS	P 09
EXPOSITION	p 11
AGENDA	P 12
PLAN DU SITE	P 14
INFORMATIONS PRATIQUES	P 16





COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ouverture de saison

Les Journées européennes du patrimoine

GRATUIT

17-18 SEPT 22



Les 17 & 18 septembre, les Journées européennes du patrimoine lanceront la 10^{ème} saison du 9-9bis. En lien avec le thème national, la programmation sera tournée vers le **patrimoine durable** ; une thématique qui fait sens sur un site culturel où l'activité charbonnière a eu un impact sur le territoire et les paysages.

Visites & balades, concerts & spectacles, ateliers et animations ou encore exposition viendront ainsi souligner le caractère naturel et paysager de ce grand site du Bassin minier Patrimoine mondial tout comme ils illustreront le 9-9bis de demain qui se construit également à partir de son histoire et de celle du territoire.

Un trésor patrimonial à l'échelle d'un site mais aussi d'un territoire

L'exposition photos "OBJECTIF BASSIN MINIER : un Patrimoine mondial !" met un coup de projecteur sur l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial et les éléments UNESCO du territoire de l'agglomération d'Hénin-Carvin.

Des ateliers de création sonore animés par les Musiciens Intervenants du 9-9bis viendront enrichir les possibilités de découverte de l'exposition. Le bâtiment des machines sera ouvert à la visite, en présence notamment de l'association ACCCUSTO SECI.

Des montées du terril 110 pour aborder les aspects paysagers et naturels du site seront également proposées de même qu'une proposition de parcours Géocaching (Adventure Lab virtuelle).

Une ébullition artistique qui s'appuie sur une histoire

Après une période de résidence de création au 9-9bis, **Pierre Marescaux & Anatole Zéphir** présenteront, en avant-première au Métaphone, leur spectacle "Creuser" mêlant musique, films, diapositives et donnant à voir ce qu'est devenu le territoire du Bassin minier.

Le compositeur **Antony Sauveplane** jouera, en compagnie de cinq autres musiciens, "CON/doléances", sa création pour ensemble instrumental et dispositif électronique. Spécialement conçue pour le 9-9bis, cette pièce musicale se penche sur les notions qui ont parcouru l'histoire des mines et du monde ouvrier : transition, évolution, temps présent/passé, transformation, mouvement...

La **compagnie En lacets** nous emmènera, en musique et en danse et autour du papier, dans un voyage sensoriel au cœur de l'architecture du site..

Dans le cadre des 10 ans de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial, sera présente l'**Agence Nationale de Psychologie Urbaine (ANPU)** qui entamera ici sa première étape d'un grand projet d'action culturelle sous la forme d'une enquête décalée en vue de faire le portrait du Bassin minier.

Un temps fort participatif toutes générations confondues

Un atelier street-art avec l'artiste **LEM** permettra de s'impliquer dans l'évolution du site avec le chantier des chevalements en créant de grands totems en bois.

Le public pourra également enfourcher les vélos décalés de l'association Le Grand Huit pour des parcours sur le site, profiter d'une librairie ambulante pour consulter les ouvrages en lien avec le Bassin minier ou encore créer un petit mineur-danseur de papier en écho au spectacle "PAPIER.1".

Samedi 17 septembre 2022 - de 14h à 21h

Dimanche 18 septembre 2022 - de 10h à 18h

Le 9-9bis • Rue Alain Bashung • 62590 OIGNIES

9-9bis.com

Contact

Justine Flahaut

Responsable de la communication

justine.flahaut@9-9bis.com

03 21 74 76 92





VISITES & BALADES



LES MACHINES DANS L'OBJECTIF

Balade photographique

Tout public à partir de 12 ans

Avec le photographe **Nicolas LALAU**
& une médiatrice du patrimoine

Déambulez, à la tombée de la nuit, dans le bâtiment des machines et sur le 9-9bis... Laissez-vous emporter par l'architecture du site et par la force des machines qui ont permis aux hommes de remonter le charbon pendant 60 ans à Oignies.

**N'oubliez pas votre appareil photo ainsi qu'un pied si vous en possédez un.*

Vendredi 16 sept • 19h

🕒 2h30

GRATUIT

Inscriptions sur 9-9bis.com

Photographe indépendant, Nicolas LALAU a adopté, dans sa démarche artistique, une technique particulière : un long temps de pose en nocturne et un éclairage artificiel bien dosé qui amplifie ainsi l'aspect surréaliste de la scène. En 2013, il a conçu une série de photos du 9-9bis : compresseurs d'air, treuils, citerne d'eau, chevalements..., autant d'éléments éclairés qui attestent de la puissance naturelle du site.

Sorti de l'école des Arts Visuels de Saint-Luc à Liège en 2008, il a notamment exposé à Liège, Madrid, Rome, Wrocław (Pologne), Murcia, Bruxelles.

<https://www.nicolaslalau.net>

LE 9-9BIS, SITE MINIER REMARQUABLE

Visite commentée

Tout public

Avec l'association **ACCCUSTO SECI**
& une médiatrice du patrimoine

Au cœur du Bassin minier Nord-Pas de Calais, inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO, découvrez le carreau de fosse 9-9bis. De l'immense salle des douches à la machine d'extraction remise en fonctionnement, vous saurez tout (ou presque !) sur ce site minier remarquable.

Samedi • À partir de 14h30

(dernière visite à 18h)

Dimanche • 10h30 - 11h - 11h30 &

à partir de 14h30 (dernière visite à 17h30)

🕒 1h/1h15

Départ toutes les 30 min

Sur inscription au point Accueil



Créée en 1992, l'association ACCCUSTO SECI (Association pour la Création du Centre de Culture Scientifique et Technique de Oignies sur les Sécurités Industrielles) est composée d'anciens mineurs et de passionnés de la mine qui, depuis près de 30 ans, restaurent et valorisent les espaces et éléments historiques du 9-9bis.

Surnommés "les anges gardiens du 9-9bis", ils continuent d'être présents chaque lundi sur le site afin de poursuivre leur action et participent également aux actions de médiation patrimoniale mises en place par le 9-9bis.

C'est à l'association ACCCUSTO SECI que l'on doit, en décembre 2018, la remise en route de la machine d'extraction n°9 et de ses molettes associées.





PARTONS À L'A(D)VENTURE !

Parcours Géocaching® & Adventure Lab®

Tout public

Mine, cités, terrils... Quels sont les liens entre ces trois éléments ? Partez à l'A(d)venture en compagnie d'une médiatrice du patrimoine qui vous expliquera les dessous du patrimoine minier local et vous sensibilisera à l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Avant de partir : téléchargez gratuitement l'application Adventure Lab® et créez-vous un compte.

Samedi • 15h30

🕒 2h

PAYS VERT, PAYS NOIR

Balade commentée

Tout public

Terrils, chevalements, habitat minier, infrastructures d'hier et d'aujourd'hui... Montez à l'assaut du terril 110 pour y contempler un paysage transformé par l'activité minière et les hommes du XXI^{ème} siècle.

Samedi • 17h

Dimanche • 10h & 17h

🕒 1h15

Sur inscription au point Accueil

Le Géocaching® est une grande chasse aux trésors virtuelle qui consiste à rechercher des "caches" à divers endroits à l'aide d'un téléphone et de l'application gratuite Géocaching® qui utilise le géopositionnement par satellite (GPS).

Les caches sont dissimulées par d'autres géocacheurs et placées le plus souvent dans des lieux touristiques, historiques, ou de passage comme les chemins de randonnée.

Les Adventure Lab® nous emmènent dans une chasse aux trésors entièrement virtuelle via l'application du même nom. Pour débloquer et répondre aux questions qui sont posées, rendez-vous sur place où nous trouverons la réponse !



CONCERTS & SPECTACLES



Con/DOLÉANCES

Pièce musicale

Tout public

Transition, évolution, temps présent/passé, transformation, mouvement...autant de notions qui ont parcouru l'histoire des mines et du monde ouvrier. Autant de processus qui nourrissent cette création pour ensemble instrumental et dispositif électronique, spécialement conçue pour le 9-9bis par le compositeur Antony Sauveplane. Accompagné de cinq musiciens, il nous entraîne avec eux dans la perspective qui s'ouvre en permanence à nous : le mouvement. Et nous plonge dans l'histoire de ce territoire où rythmes et cadences du travail, luttes et révoltes mais aussi calme et attente marquent son identité.

Laissez-vous transporter par les sons et les percussions électroniques qui se mêlent avec force au marimba et à la contrebasse tandis que la clarinette et l'accordéon suspendent le temps dans une complainte méditative.

Samedi • 15h30 - 16h30 - 17h30

🕒 15 min

➤ SALLE DES DOUCHES

Avec **Joannes BALTES** (clarinette)
Camille SALOMÉ (accordéon)
Léa YECHE (contrebasse)
Suzanna CICOLELLA (percussion/claviers)
Julien TORTORA (synthé)
et **Antony SAUVEPLANE** (composition et dispositif électronique)

L'œuvre

Toute période dans l'histoire, du point de vue de l'être humain, est transitoire, car à chaque instant les histoires individuelles font basculer la Grande. Sans le savoir, tout passe, tout évolue. On pressent un drame ou un avènement. Chaque temps doit faire le deuil d'un monde révolu et en admettre un autre, nouveau.

Ce processus n'est pas sans produire son lot de troubles, de révoltes : lutter pour sa survie, accepter ou refuser le changement, renoncer ou se transformer.

Ces notions ont parcouru l'histoire des mines et du monde ouvrier : quitter son champ pour le puits, se battre pour une vie décente, voir les mines se fermer.

Elles parcourent aujourd'hui de manière sourde, nos réflexions à l'heure du changement climatique et nous poussent à faire le constat de notre vie comme au temps des cahiers de doléances de 1789 : décrire notre univers pour regarder en face de quoi nous dépendons. À quoi devons renoncer si ce n'est avant toute chose, à l'idée même de la permanence.

Une perspective s'ouvre à nous : le mouvement

Ensemble musical hybride entre électronique et acoustique, improvisation et partition, la pièce musicale "Con/DOLÉANCES" tente de mettre en son cette histoire.

Composée pour six interprètes, elle nous entraîne dans les rythmes et les cadences du travail, dans les luttes et les révoltes mais aussi dans le calme et l'attente.

Un ensemble instrumental hybride

Comme dans les précédents projets d'Antony Sauveplane, le mélange des sons acoustique, électrique, électronique est la base de son expression sonore. La partition actuelle inclut 9 instruments :

- L'accordéon et les claviers/percussions qui reprennent les timbres des instruments mécaniques (orgue, xylophone, glockenspiel, tambourin et cymbale) ;
- L'électronique pour la diffusion de son issu d'archives et d'enregistrements in situ ;
- La contrebasse, la clarinette et la flûte pour l'harmonie acoustique ;
- Le synthétiseur "Osmose" (prototype de la marque Expressive E) et la guitare électrique pour des textures et ambiances in-entendues ;
- La trompette, instrument populaire des fanfares et des harmonies pour la puissance d'expression.

Une démarche participative

Pour l'écriture de la partition, un temps de collecte de parole et de rencontre avec des habitants a été prévu pour venir enrichir la dernière partie de la composition. Antony a questionné quelques personnes du quartier sur leur rapport au site minier de Oignies et à sa reconversion. Qu'est-ce qui vous lie, vous tient et vous retient à ce site ? qu'est-ce qui vous met en mouvement ? qu'est-ce que vous voudriez transformer ?

Antony SAUVEPLANE a fait ses armes d'orchestration, de composition et d'écriture au conservatoire de Lille. Compositeur, musicien, performer musical, formateur issu de l'éducation populaire, son travail est tourné vers la recherche de la diversité des expressions sonores et ce qu'elles véhiculent comme émotions et comme sens, l'innovation et l'expérimentation dans les formes de représentation, la mise en place d'un processus de création qui donne à chacun·ne une place.

<https://antonysauveplane.fr>

ESQUISSES ÉLECTRONIQUES

Installation sonore • Tout public

En parallèle de sa création, Antony Sauveplane a mené, au cours de l'été, des stages de création électro-acoustique avec une vingtaine d'habitants du territoire et de musiciens en herbe.

Chaque participant a ainsi créé une œuvre sonore, à partir d'enregistrements réalisés sur le site du 9-9bis, en libre écoute tout au long du week-end.

Samedi • De 14h à 19h

Dimanche • De 10h à 18h

➤ BALATUM - En continu



CREUSER

Ciné-concert

Tout public à partir de 12 ans

Avec **Juliette LAUNAY** (narratrice),
Pierre MARESCAUX (trombone, claviers),
et **Anatole ZÉPHIR** (synthés, machines).

Qu'est-ce qui se cache sous le paysage ?
Si on ne connaît pas l'histoire d'un lieu, d'un territoire,
qu'est-ce qu'on en comprend ?
C'est en partant de ces questions que l'équipe de "Creuser" s'est
mise au travail, avec pour terrain à explorer le Bassin minier.
Cela aboutit à un spectacle mêlant musique, films, diapositives,
contant l'histoire d'un journaliste à la recherche d'une femme et de
l'auteur d'un mystérieux carnet de notes, au milieu d'un pays dont
on ne dira jamais le nom.

*Ciné-concert suivi d'une rencontre avec l'équipe artistique autour d'une
bière produite, le 04 juin dernier, avec Bière Qui Roule, à l'occasion des
10 ans de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial.*

Samedi • 19h30

🕒 1h

🔊 MÉTAPHONE

Inscriptions sur 9-9bis.com



Travail d'équipe coordonné par **Pierre Marescaux**
Avec **Juliette Launay** (narratrice),
Pierre Marescaux (trombone, claviers)
et **Anatole Zéphir** (synthés, machines)
Régie son : **Martin Hennart**
Régie lumières : **Vincent Masschelein**
Régie vidéo : **Baptiste Evrard / Pierre Martin**
(en alternance)
Texte : **Pierre Marescaux / Friedrich Nietzsche**
Images : **Pierre Martin**
Musique : **Anatole Zéphir et Pierre Marescaux**
Scénographie, costumes : **Solène Fourt**

Construit en partenariat avec le 9-9bis
Production : Le Terrier Productions
Coproducteur : Le 9-9bis
Avec le soutien de la Mission Bassin Minier, du Centre
Arc En Ciel (Liévin), du Département du Pas-de-Calais, de
la Région Hauts-de-France, de la DRAC Hauts-de-France

L'œuvre

"Au départ, c'était ça, mon obsession : un écran noir suivi d'un aveuglement. Une fureur sombre, puis un silence glacial. J'avais l'image enfantine d'hommes-taupes poussant la dernière berline de charbon, le marteau-piqueur à l'épaule ; je voyais des cowboys apeurés par les flashes des journalistes et laissés soudainement à l'abandon sous le ciel cotonneux de décembre. C'est comme ça que je voulais raconter les choses. (...) Et puis je suis tombé sur cette boîte. Dedans, un carnet de notes, et des diapositives..."

A la lecture de ce carnet d'un mystérieux auteur commence une quête : celle des lieux décrits, d'un territoire sans nom et des personnages peuplant les diapositives. A la poursuite de l'auteur du carnet, avec pour seuls indices les poèmes et les descriptions de ce dernier, le narrateur comprendra qu'il est venu ici justement pour creuser, chercher, afin de transformer, de révéler, de recréer.

En arpentant les routes du Bassin Minier en compagnie de deux musiciens, d'une narratrice, vous vous demanderez ce qu'on perçoit de ces paysages transformés à jamais par les humains qui les ont habités hier et aujourd'hui.

Road-movie contemplatif, "Creuser" pose, entre autres, la question suivante : que ressent-on d'un territoire quand on n'en dit pas le nom ?



PAPIER.1

Parcours dansé en déambulation

Tout public à partir de 4 ans



© Collectif des Routes

Avec la **compagnie En Lacets** :
Maud MARQUET (concept et interprétation),
Ionah MELIN (plasticien)
 et **Maxime BOUBAY** (musique live)

Le papier, une matière vivante, un support pour transmettre la mémoire et laisser trace.

Laissez-vous emporter par le mouvement de la matière et du corps de la danseuse, les plis et replis du papier, les sons du froissement et des percussions du musicien pour un voyage sensoriel au cœur de l'architecture du 9-9bis.

Dimanche • 16h30

🕒 35 min

➔ ESPLANADE

Conçue pour des lieux publics, de passage, cette performance est une invitation à un voyage sensoriel, à une déambulation à la fois active et passive au cœur de l'installation et de l'architecture.

PAPIER.1 est le premier tableau d'un diptyque au croisement des Arts Plastiques et du Mouvement. Cette création est conçue comme une performance chorégraphique au cœur d'une installation plastique in situ. Il s'agit d'investir des lieux singuliers et d'y inscrire des "éphémère" de papier afin de créer une déambulation qui restructure et répond à l'espace. La danseuse faisant naître en musique un décor, un univers d'images et d'histoires avec des rouleaux de papier de 2m50 qui se transforment et modulent l'espace.

La **Compagnie En Lacets** a été fondée en 2013 à Reims pour produire et diffuser les créations de la chorégraphe Maud Marquet. Passionnée par les rencontres et l'échange pluridisciplinaire, elle conçoit la compagnie comme "un nid" où toutes les formes d'arts pourraient venir s'enlancer dans ses créations. Plus qu'une compagnie, En Lacets est une démarche, celle de l'exploration des confluences de formes et de disciplines. Maud Marquet entend dépasser le corps et croiser différents modes d'expression.

<https://www.compagnienlacets.fr>

EXTRACTIONS

Installation visuelle & sonore

Tout public

Avec les artistes de **Tisseurs d'Ondes**
 (Dévoré, Stienis & Pablo Garcia)

Dans le cadre d'un projet d'action culturelle

Un regard sur le Bassin minier et l'extraction minière : comment les ressources sont-elles puisées ? Quels sont les impacts sur les paysages ? Notre espèce pourra-t-elle survivre lorsque les sols seront vides ?

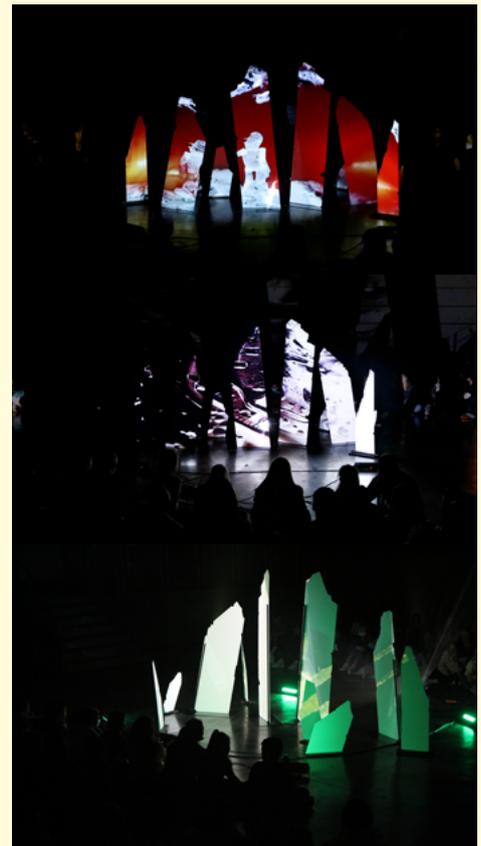
Accompagnés de 3 artistes auteurs compositeurs et vidéastes, les élèves de trois classes des collèges Debussy à Courrières, Pasteur à Oignies et du lycée Pasteur à Hénin-Beaumont dévoilent une création poétique et réfléchie dans un format sonore, musical et visuel original et immersif.

Samedi & dimanche

15h - 16h - 17h

🕒 30 min

➔ AUDITORIUM





ATELIERS & ANIMATIONS



TOTEMS

Atelier street-art

Tout public à partir de 3 ans

Avec l'artiste plasticien **LEM**

[Totem : animal ou végétal considéré comme l'ancêtre et/ou le protecteur d'une collectivité ou d'un individu.]

Le 9-9bis est en travaux et de grandes palissades de chantier entourent les bâtiments de la mine. Profitez de cette occasion pour créer de grands totems en bois qui viendront garder et protéger ces lieux chargés d'histoire, le temps des travaux !

Samedi & dimanche • De 15h à 18h

↗ ESPLANADE - Accès libre en continu

art-lem.fr

MINEUR DE PAPIER

Atelier de papier

Tout public à partir de 6 ans

Autrefois dédié à l'extraction charbonnière, le 9-9bis est aujourd'hui un lieu qui accueille de nombreux artistes du monde de la musique... mais aussi de la danse ! L'occasion de mêler ici passé et présent et de créer un petit mineur-danseur de papier en écho au spectacle PAPIER.1 proposé sur le site, le même jour.

Dimanche • De 14h à 18h

↗ ESPLANADE - Accès libre en continu

LE BASSIN MINIER EN MUSIQUE

Atelier de création sonore

Tout public à partir de 5 ans

Avec les Musiciens Intervenants du 9-9bis

À partir d'une sélection de photos présentées dans l'exposition "Objectif Patrimoine Mondial", venez donner vie à ces lieux de patrimoine minier du territoire en créant un paysage sonore.

Dimanche • 15h - 16h - 17h

🕒 30 min

↗ SALLE DES DOUCHES

Sur inscription au point Accueil

VÉLOS RIGOLOS

Tout public à partir de 3 ans

Avec l'association **Le Grand Huit**

Tandem dos à dos, vélo à direction inversée, vélo impossible : empruntez un vélo rigolo et retrouvez les joies de la grande roue au cours d'un moment de fou rire garanti pour petits et grands ! Aurez-vous suffisamment d'équilibre et d'habileté pour ce parcours décalé et hors du commun ?

Samedi & dimanche • De 14h à 18h

↗ PETIT PARKING DOUCHES - Accès libre en continu

legrandhuit.eu





TOURS ET DÉTOURS

Librairie ambulante

“Si tu ne viens pas à la librairie, la librairie viendra à toi !”

Voilà ce que nous proposent Johanna et Chouquette sa camionnette à travers sa librairie itinérante ! De villages en petites villes jusqu'aux pieds des chevalements, l'objectif est d'aller vers les gens et de défendre le lien social autour du livre à l'heure des grandes plateformes en ligne. Pour l'occasion, Johanna nous présentera une petite sélection d'ouvrages en lien avec le Bassin minier.

Dimanche • De 14h à 18h

↗ ESPLANADE - En continu



L'AVENIR EST ENTRE VOS MAINS

Enquête décalée • *Tout public*

Avec l'**ANPU** (Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine)

Depuis la fin d'exploitation du charbon, le Bassin minier n'a cessé de se transformer ! Dans le cadre des 10 ans de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial, la Mission Bassin Minier et le 9-9bis font appel à une équipe de spécialistes pour étudier et analyser le territoire à la loupe et imaginer qui pourraient bien être les héritiers de Sainte Barbe.

Participez à une grande enquête décalée avec les spécialistes de l'ANPU et le BIG, Bureau d'Intervention Graphique, pour faire le portrait du Bassin minier et prendre votre avenir en mains !

Dimanche • De 15h à 17h

↗ ESPLANADE - En continu

Retrouvez également l'ANPU au Parc des Îles avec l'équipe d'Aquaterra à Hénin-Beaumont,

le samedi 17 septembre de 15h à 17h.

L'**ANPU (Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine)** rassemble toute une équipe de chercheurs sensibilisés à l'urbanisme et à la psychanalyse. Venu d'horizons aussi différents que l'architecture potentialiste, le modélisme urbain, la para-sociologie, le polypolisme, la krypto-linguistique, le landscaping, le photoshopping ou l'urbanisme de comptoir, toute cette équipe de chercheurs a réussi à mettre au point un nouveau procédé destiné à guérir les villes : la psychanalyse urbaine.

La psychanalyse urbaine consiste à coucher les villes et les territoires sur le divan, détecter les névroses urbaines et proposer des solutions thérapeutiques adéquates

anpu.fr



EXPOSITION



OBJECTIF BASSIN MINIER : un patrimoine mondial !

10 ans se sont écoulés depuis l'inscription du Bassin minier Nord-Pas de Calais sur la prestigieuse Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Cette exposition participative, construite à partir des clichés d'habitants de la région ayant participé à un concours photo organisé par le 9-9bis, met en lumière ce territoire exceptionnel.

De son inscription, jusqu'à la découverte des éléments patrimoniaux qui composent ce paysage culturel, vous saurez tout (ou presque) sur ce trésor de l'Humanité.

Samedi • De 14h à 19h

Dimanche • De 10h à 18h

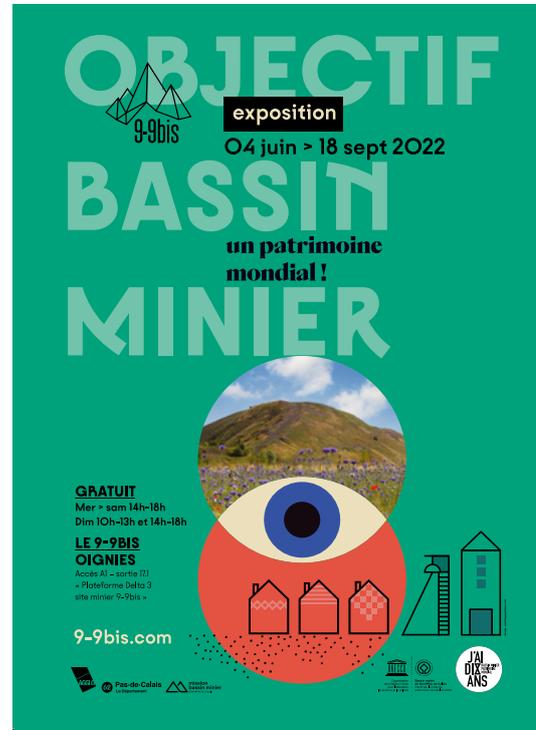
↗ SALLE DES DOUCHES

Accès libre en continu

Exposition visible jusqu'au
dimanche 18 septembre 2022

Du mercredi au samedi de 14h à 18h

Chaque dimanche de 10h à 13h & de 14h à 18h



La Fosse 2

Complétez votre venue au 9-9bis en vous rendant sur le site de la fosse 2 !

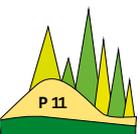
Découvrez le Centre de la Mine et du Chemin de fer et son impressionnante collection, l'ancien centre de formation des mineurs transformé en musée de la mine ainsi que le matériel rassemblé par l'association des ambulants postaux ferroviaires.

↗ **OIGNIES**

Musée de la mine - Centre Denis Papin,
rue Émile Zola

(Parking du Centre Denis Papin)

Infos et renseignements : oignies.fr





AGENDA



Vendredi 16

19h	Les machines dans l'objectif	Balade photo
-----	------------------------------	--------------

Samedi 17

14h > 18h	Vélos rigolos	Animation
14h > 19h	Objectif Bassin minier	Exposition
14h > 19h	Esquisses électroniques	Installation sonore
14h30	Le 9-9bis, site minier remarquable	Visite
15h > 18h	Totems	Atelier
15h	Extractions	Installation
15h	Le 9-9bis, site minier remarquable	Visite
15h30	Partons à l'a(d)venture !	Parcours Géocaching
15h30	con/DOLÉANCES	Pièce musicale
15h30	Le 9-9bis, site minier remarquable	Visite
16h	Extractions	Installation
16h	Le 9-9bis, site minier remarquable	Visite
16h30	con/DOLÉANCES	Pièce musicale
16h30	Le 9-9bis, site minier remarquable	Visite
17h	Pays vert, pays noir	Balade
17h	Extractions	Installation
17h	Le 9-9bis, site minier remarquable	Visite
17h30	con/DOLÉANCES	Pièce musicale
17h30	Le 9-9bis, site minier remarquable	Visite
18h	Le 9-9bis, site minier remarquable	Visite
19h30	Creuser	Ciné-concert

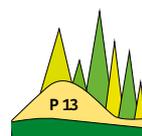


AGENDA



Dimanche 18

10h > 18h	Objectif Bassin minier	Exposition
10h > 18h	Esquisses électroniques	Installation sonore
10h	Pays vert, pays noir	Balade
10h30	Le 9-9bis, site minier remarquable	Visite
11h	Le 9-9bis, site minier remarquable	Visite
11h30	Le 9-9bis, site minier remarquable	Visite
14h > 18h	Tours et détours	Librairie itinérante
14h > 18h	Mineur de papier	Atelier
14h > 18h	Vélos rigolos	Animation
14h30	Le 9-9bis, site minier remarquable	Visite
15h > 18h	L'avenir est entre vos mains	Enquête décalée
15h > 18h	Totems	Atelier
15h	Le Bassin minier en musique	Atelier
15h	Extractions	Installation
15h	Le 9-9bis, site minier remarquable	Visite
15h30	Le 9-9bis, site minier remarquable	Visite
16h	Le Bassin minier en musique	Atelier
16h	Extractions	Installation
16h	Le 9-9bis, site minier remarquable	Visite
16h30	Papier.1	Parcours dansé
16h30	Le 9-9bis, site minier remarquable	Visite
17h	Le Bassin minier en musique	Atelier
17h	Pays vert, pays noir	Balade
17h	Extractions	Installation
17h	Le 9-9bis, site minier remarquable	Visite
17h30	Le 9-9bis, site minier remarquable	Visite



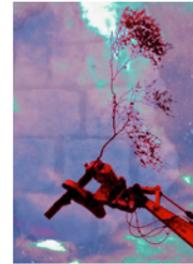


PLAN DU SITE



CREUSER

Ciné-concert
À partir de 12 ans
Samedi • 19h30
⌚ 1h
➤ MÉTAPHONE



Con/DOLÉANCES

Pièce musicale
Tout public
Samedi • 15h30 - 16h30 - 17h30
⌚ 15 min
➤ SALLE DES DOUCHES

EXTRACTIONS

Installation visuelle & sonore
Samedi & dimanche
15h - 16h - 17h
⌚ 30 min
➤ AUDITORIUM



OBJECTIF BASSIN MINIER : un patrimoine mondial !

Exposition
Samedi • De 14h à 19h
Dimanche • De 10h à 18h
➤ SALLE DES DOUCHES



VÉLOS RIGOLOS

À partir de 3 ans
Samedi & dimanche
De 14h à 18h
➤ PETIT PARKING DOUCHES



PAPIER.1

Parcours dansé en déambulation
À partir de 4 ans
Dimanche • 16h30
⌚ 35 min
Esplanade



L'AVENIR EST ENTRE VOS MAINS

Enquête décalée
Dimanche • De 15h à 17h
➤ ESPLANADE



TOTEMS

Atelier street-art
À partir de 3 ans
Samedi & dimanche
De 15h à 18h
➤ ESPLANADE



MINEUR DE PAPIER

Atelier de papier
À partir de 6 ans
Dimanche • De 14h à 18h
➤ ESPLANADE



TOURS ET DÉTOURS

Librairie ambulante
Dimanche • De 14h à 18h
➤ ESPLANADE - En continu



Informations Pratiques

Les Journées européennes du patrimoine 2022

Samedi 17 septembre • de 14h à 21h

Dimanche 18 septembre • de 10h à 18h

Venir au 9-9bis

Rue Alain Bashung (ex-Chemin du Tordoir)
62590 OIGNIES

Accès Autoroute A1 sortie 17.1

“Plate-forme Delta 3

Site minier 9-9bis”

À 30 min de Lens-Arras-Lille

Sur place

Programmation & parking gratuits

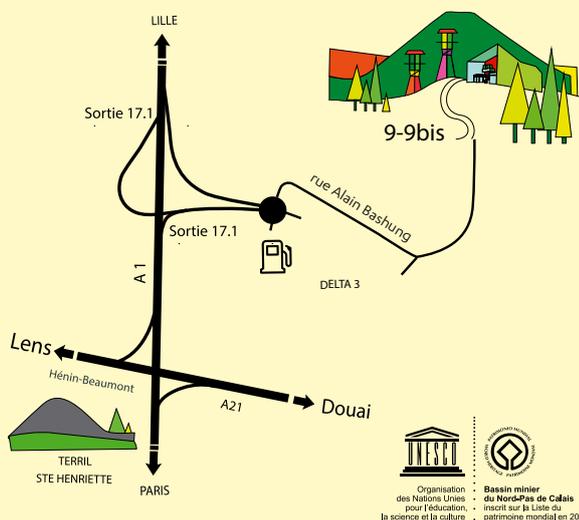
Petite restauration

Inscriptions* & départ des visites

au point Accueil

(sauf mention contraire)

*Dans la limite des places disponibles



62 Pas-de-Calais
Le Département

