

## L'ACCOMPAGNEMENT AU 9-9BIS



*S'informer, se former, être écouté et conseillé par des professionnels de la musique et du spectacle vivant.*

### TOUS LES MOIS, DES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS :

#### • Les Apéro'Live

Un mercredi soir par mois, un professionnel de la musique (musicien, manager, booker, éditeur, label manager, ingénieur du son, directeur artistique, réalisateur, journalistes ...) fait part autour d'un apéro, de son expérience et des petites et grandes histoires de la musique.

À l'issue de la rencontre, vous pourrez découvrir les talents de la scène locale soutenus par le 9-9bis.

#### • Les Journées d'Informations

Un samedi par mois, deux rencontres à la croisée du workshop et de la conférences sur des thématiques artistiques ou administratives pour vous aider à structurer votre projet musical.

#### • Les Workshop / Masterclass / Stages

Régulièrement, le 9-9bis organise des rencontres artistiques avec des artistes professionnels accueillis notamment dans le cadre de la présentation de leur spectacle ou en lien avec des projets participatifs.

### DES RENDEZ-VOUS PERSONNALISÉS

Sur simple demande, vous pouvez être accueilli, par le chargé d'accompagnement du 9-9bis, pour un rendez-vous personnalisé afin d'établir un point d'étape sur votre pratique en groupe et/ou recevoir des conseils sur votre développement.

Ces rencontres vous permettront, si nécessaire, d'être orientés vers les dispositifs portés par le 9-9bis ou ses partenaires : résidence, conseils artistiques par des intervenants reconnus, aide à la diffusion, etc.

### LES TARIFS

	2h	3h	4h	PACK 20h	PACK 50h*
<b>GRAND STUDIO</b> <i>Grand ensemble</i>	30€	45€	55€	260€ soit 13€/h	600€ soit 12€/h
<b>STUDIO MOYEN</b> <i>3 à 6 personnes</i>	16€	24€	32€	140€ soit 7€/h	300€ soit 6€/h
<b>PETIT STUDIO</b> <i>Solo/duo/MAO</i>	8€	12€	16€	80€	200€

Un pack recording (studio + régie d'enregistrement) avec ingénieur du son est également proposé (plus d'informations sur demande).

\* Un espace de stockage est mis à disposition des groupes ayant pris un pack 50h.

### LES HORAIRES

Mardi > 18h-23h  
Du mercredi au vendredi > 17h-23h  
Samedi > 10h30-13h et 14h-18h

### LES CONDITIONS D'ACCÈS

- Accepter le règlement intérieur
- Déposer un chèque de caution d'un montant de 150 euros
- Remettre la fiche d'inscription groupe
- Remettre une copie de pièce d'identité ainsi qu'une attestation d'assurance de responsabilité civile

### INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

studios@9-9bis.com • 03 61 57 06 20

Les créneaux disponibles sont indiqués sur la page dédiée de notre site Internet



**Le 9-9bis** - rue Alain Bashung  
62590 Oignies • +33 (0)3 21 08 08 00  
**À 20 min de Lens-Arras-Lille**  
Accès A1 - Sortie 17.1  
"Plate-Forme Delta 3 - Site minier 9-9bis"

9-9bis.com



© Direction de la Communication de l'EPCC 9-9bis • septembre 2019

**Pas de Calais**  
Le Département

Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin

Détails et infos sur 9-9bis.com  
accompagnement@9-9bis.com



## LES DOUCHES

### LIEU DE PERMANENCE ET DE PRATIQUE ARTISTIQUES



Site majeur de la mémoire minière, le 9-9bis à Oignies axe son projet de réhabilitation sur la valorisation du patrimoine minier et les pratiques musicales.

Le Métaphone, salle de spectacles inaugurée en 2013, se révèle comme le lieu de création et de production.

La salle des douches, qui a rouvert ses portes à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2016, s'affiche comme un espace de pratiques et d'accompagnement à destination des artistes, amateurs et professionnels.



Désormais équipées d'un auditorium, de studios de répétition, d'une régie d'enregistrement, les Douches offrent les meilleures conditions de travail et de répétition dans un cadre chargé d'histoire.

La pratique sonore et musicale représente la vocation première du lieu : création du répertoire, répétition, apprentissage ou perfectionnement de la pratique instrumentale et/ou collective, maquettage en studio, prestations scéniques etc.

Les Douches offrent également un accompagnement artistique aux musiciens : de l'initiation-découverte à l'enseignement initial collectif, de l'accompagnement de groupes à la résidence d'artistes, du stage de formation continue au projet culturel partenarial partagé.



## LES STUDIOS

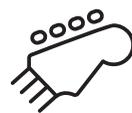
### JOUER ET VIVRE LA MUSIQUE

Au nombre de 6, les studios du 9-9bis permettent aux musiciens amateurs et professionnels de pratiquer les musiques actuelles et populaires dans des espaces adaptés et équipés de matériels de qualité.

Ce sont à la fois des espaces de pratique utilisés à des fins professionnelles ou de loisirs pour créer ou interpréter un répertoire.

Nos studios de répétition sont insonorisés et isolés phoniquement entre eux. Le traitement acoustique appliqué (plancher sur ressort, laine de roche, panneaux acoustiques modulables) permet un travail musical d'une qualité optimale.

Tous les studios, ainsi que l'Auditorium, sont reliés à la régie d'enregistrement. Ils ont donc également vocation à servir de cabines pour enregistrement phonographique.



## LA RÉGIE D'ENREGISTREMENT

### PROLONGER LA RÉPÉTITION ANTICIPER LA SCÈNE

Équipée de matériel professionnel, la régie est un moyen pour les groupes amateurs de procéder à des enregistrements live, de maquetter leur musique sur un support à des fins de démarchage et de circulation de leurs œuvres auprès du public (à la fin des concerts, sur les réseaux sociaux, les plateformes d'écoute musicales etc).

Grâce à de larges baies vitrées, ce studio bénéficie d'une vue directe sur le grand studio de 64 m<sup>2</sup> et sur l'un des studios de 28 m<sup>2</sup>.

### GRAND STUDIO

64 m<sup>2</sup> Le studio 1 est idéal pour la pratique et l'enregistrement de formations acoustiques et électroniques comptant jusqu'à une vingtaine de membres.

### MOYENS STUDIOS

28 m<sup>2</sup> Les studios 2 et 3 sont pour la pratique collective instrumentale amplifiée de moyennes formations composées de 6 membres maxi.

19 m<sup>2</sup> Les studios 4 et 5 sont privilégiés pour la pratique collective instrumentale amplifiée de petites formations jusqu'à 4 membres.

### PETIT STUDIO

11 m<sup>2</sup> À la fois studio de pratique individuelle et cabine d'enregistrement de voix. Le studio 6 est optimisé pour une pratique de la M.A.O.

### RÉGIE DOUCHES

Régie d'enregistrement reliée à chaque studio de répétition et à l'Auditorium, équipée de matériel haut de gamme (Focus Rite, Chandler, Universal Audio, Neumann, Phantera, AKG etc.).

## LE COMPTOIR



RENCONTRER, ÉCHANGER ET PARTAGER



Le Comptoir est un espace d'accueil de 40 m<sup>2</sup> occupé par le régisseur de studios. L'espace de détente, lieu de rencontre et de convivialité de 78 m<sup>2</sup>, est adjacent aux studios.