



Dossier
de presse

Exposition 22 oct 22
30 avr 23

de une Mine Femmes

9-9BIS • OIGNIES

Exposition produite par le Boulon et la compagnie Entre chien et loup



GRATUIT

Contact

Justine Flahaut
Responsable de la communication
justine.flahaut@9-9bis.com
03 21 74 76 92

9-9bis.com



62

Pas-de-Calais
Le Département



Graphisme : condographe



une Mine de Femmes

L'exposition - Une mine de femmes P 3

L'installation - Dans la tête de... (création exclusive) P 5

Autour de l'exposition P 7

Agenda P 14

Informations pratiques P 15





une Mine de Femmes

Exposition plastique et sonore produite par *Le Boulon, Centre national des arts de la rue et de l'espace public - Vieux-Condé* et la **Compagnie Entre chien et loup**, avec l'aide du *Club bassin minier uni du Pays de Condé* et du *Parc naturel régional Scarpe Escaut*.

Baucoup a été dit, écrit, autour des hommes du fond, ceux qui descendaient chaque jour puiser le charbon, et ce n'est que justice ; mais moins de mots ont été consacrés à leurs femmes.

C'est à elles que l'exposition "Une mine de femmes" donne la parole.

Cette exposition mêle photographies de femmes de mineurs, témoignages, objets du quotidien détournés par des plasticiens, photos de famille, installations sonores et lumineuses, etc.

En bref, une exposition à la croisée de l'image, du son et de l'installation plastique pour découvrir le quotidien de ces femmes de mineurs...

Cette exposition a été réalisée par :

la compagnie Entre chien et loup

Camille Perreau : direction artistique / entretiens / installations

Caroline Vergon : entretiens / dramaturgie

Christophe Raynaud de Lage : photographies

François Payrastra : assemblage des entretiens / montage / créations sonores

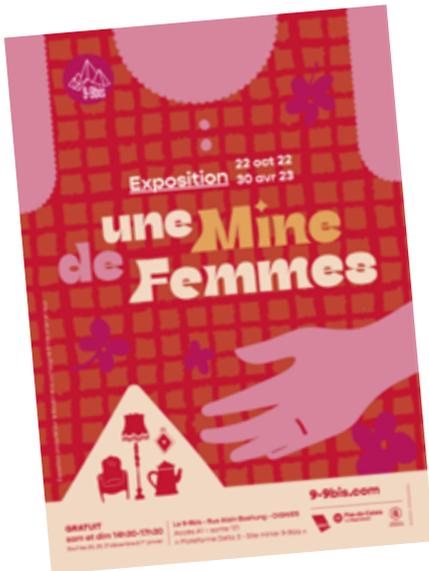
Marie-Madeleine Linck : transcription / littérisation des entretiens

Gilles Faure : création lumière / réalisation technique

Christian Geschvindermann et Romain Lamant : construction / serrurerie

Le Boulon, Centre national des arts de la rue et de l'espace public - Vieux-Condé

Virginie Foucault : mise en place du projet



LE CONTEXTE

S'attachant à la petite histoire, celle du quotidien, de la rencontre humaine, qui nous amène à vouloir comprendre la grande, à en fouiller les recoins, la compagnie Entre chien et loup a rencontré en janvier 2010 douze femmes, d'âges différents, vivant en France et en Belgique.

Suite à de belles paires d'heures dans des cuisines et des salons et à des litres de cafés bus, la compagnie est repartie avec de précieuses heures de témoignages humains, doux, savoureux, joyeux, réalistes, et finalement universels dans la particularité de leur territoire. La présence d'un photographe a immortalisé ces rencontres en de beaux portraits noir et blanc.

Toute cette matière a été distillée par la compagnie, au travers des modes d'expression qui lui sont propres : installations, bandes sonores, lumière et composition d'objets manufacturés issus du passé. Une forme d'exposition originale a été réalisée, modulable et autonome.

Les thèmes retenus sont ceux du quotidien : journées de travail, tâches ménagères, charbon à rentrer, enfants et lessives, mais aussi premières vacances, bals, mariages et copines avec qui on boit une tasse de café en fonction des horaires du mari. De la prime jeunesse, avec la scolarité, à la présence de la silicose dans presque tous les foyers, la compagnie Entre chien et loup s'est efforcée de traduire la qualité de ses rencontres en une exposition qui se veut distrayante, pédagogique, et évocatrice de souvenirs. Qu'elle s'adresse à tous - ceux qui ont vécu l'époque des mines, et aussi, surtout, aux jeunes à qui cette histoire doit être transmise, car c'est aussi la leur...

La compagnie Entre chien et loup

Les spectacles de la compagnie sont essentiellement destinés à l'espace public ou aux lieux atypiques. Ils explorent de nouvelles formes de rapport aux spectateurs et à leur perception du temps de la représentation, en travaillant plus particulièrement sur les échelles d'espace, sur l'appropriation du son (bandes sonores spatialisées à écouter avec des casques) et sur la place du spectateur dans l'espace scénographique et l'espace public. Ils proposent au spectateur un autre rapport à ce qui lui est transmis, en changeant les règles d'écoute, de vision, en le déstabilisant pour qu'il vive une expérience nouvelle.

La parole et la scénographie, en tant que point de vue, sont deux éléments forts dans leur travail. Parole réelle – recueillie à l'occasion d'interviews où l'on prend le temps de la rencontre et de l'échange – et parole fictive enregistrée composent, une fois associées à des arrangements, des bandes-son – à la qualité desquelles ils attachent une attention toute particulière. La scénographie, quant à elle, est conçue comme englobant le spectateur tout entier, le rendant partie prenante, le faisant se sentir concerné et touché par d'autres sensations que juste l'ouïe et la vision. La compagnie souhaite changer le rapport habituel qu'ont les spectateurs à ce qu'on leur raconte. Que chacun prenne en compte son passé, ses souvenirs, comme une partie intégrante du spectacle.

Au croisement des arts plastiques et du spectacle vivant, la compagnie mobilise pleinement le spectateur, l'invitant à créer son propre parcours... dans l'espace public et en lui-même.

La compagnie Entre chien et loup est conventionnée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

cie-entrechienetloup.net

L'EXPOSITION
& LA SALLE DES DOUCHES DU 9-9BIS

Les différents modules de l'exposition prennent place dans un espace emblématique du 9-9bis : la salle des douches ou "salle des pendus" qui était le vestiaire des mineurs.

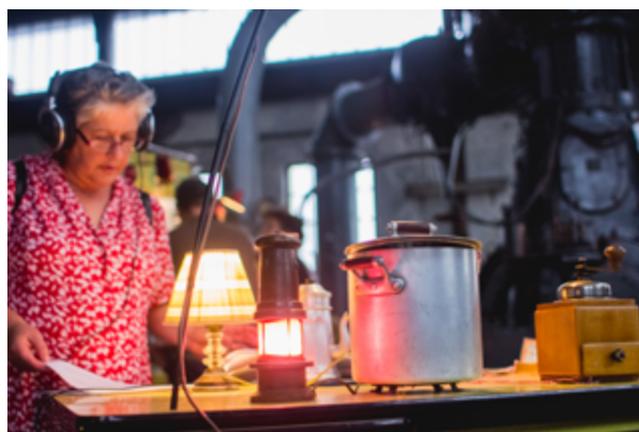
Les bancs de la salle des douches délimitent un espace central valorisant les modules tout en permettant une circulation aisée du public d'un espace à l'autre. Le lieu rappelle aussi quel était l'usage journalier de la salle des douches pour les hommes au travail mis en parallèle avec le quotidien des femmes.



À l'exposition déjà existante s'ajoutent des éléments de scénographie conçus par le 9-9bis. Le site a fait appel, pour l'occasion, à la graphiste Candice Gras qui a réalisé :

- la vitrophanie posée à l'entrée de la salle des douches invitant à entrer dans l'univers de l'exposition tout en laissant une visibilité de l'espace ;
- des éléments scénographiques prenant la forme de lais de papier peint suspendus dans l'espace de manière à respecter l'identité du lieu tout en rappelant l'univers de l'exposition et l'intérieur des maisons des mines à l'aide des motifs créés par Candice.

Un espace de détente et de consultation est également proposé à l'entrée de l'exposition de manière à offrir aux visiteurs, petits et grands, la possibilité de s'asseoir, de consulter des ouvrages mis à disposition et de s'adonner à une proposition d'activités et de jeux pour les plus jeunes.



Dans la tête de...

L'INSTALLATION
de **une Mine**
de **Femmes**

À la manière d'un photobooth inversé, l'illustratrice Lucie Massart et la scénographe Nastassia Szymczak proposent une **galerie de portraits de femmes en bois** dans les Lavabos du 9-9bis (espace témoin des douches collectives).



Cette galerie de portraits n'est pas ordinaire puisque le public pourra se placer à la fois face aux portraits... mais également derrière eux. L'occasion de réellement se mettre "dans la tête de..."

Les portraits sont pour certains ceux de femmes anonymes, tandis que d'autres représentent des femmes emblématiques du territoire d'Hénin-Carvin ou d'ailleurs. Anonymes ou non, TOUTES ont marqué l'histoire du Bassin minier Nord-Pas de Calais.

Quelques portraits que l'on pourra retrouver dans l'exposition :



Henriette De Clercq, la châtelaine

Châtelaine de Oignies, elle a découvert le charbon dans le parc de son château le 07 juin 1842 avec l'aide de l'ingénieur Louis-Georges Mulot. C'est la première fois que l'on trouve du charbon dans le Pas-de-Calais ! Elle a ensuite fondé la Société des Mines de Dourges et exploité le charbon dans les communes alentour.

Emilienne Mopty, la résistante

Grande figure de la résistance, fille et femme de mineur, Emilienne Mopty a joué un rôle primordial dans la grande grève des mineurs de 1941. Elle prendra notamment la tête de manifestations de femmes à Hénin-Beaumont ou Billy-Montigny.

Fabienne, la colombophile

Emblématique du Bassin minier, la colombophilie c'est une passion qui occupe 365 jours par an et de nombreux mineurs en étaient adeptes. Il n'était pas rare de voir des pigeonniers et d'entendre roucouler dans les cités minières... Longtemps pratiquée par les hommes, la colombophile a aussi ses championnes et Fabienne en fait partie !

Josette, la tenancière du café de la mine

Ah le café des mines... Lieu emblématique des quartiers miniers, le bistrot en voit passer des mineurs...de jour comme de nuit !
Quand on tient un café de la mine, on sait tout, on voit tout, on entend tout !

Mlle Gosset, directrice de l'École Ménagère

Lorsque l'on est directrice d'école ménagère des mines, on a pour mission de préparer les jeunes filles de mineurs à leur "rôle de femme et de bonne épouse de mineur" : cuisine, puériculture, comptabilité, repassage, les cours sont nombreux et variés, pas de quoi s'ennuyer !

Découvrez également dans l'exposition le portrait d'une cafus, d'une lampiste, d'une femme de mineur, d'une jeune fille du textile ou encore d'une petite fille de mineur. Au total ce sont 10 portraits qui seront présentés au public dans les Lavabos.

Lucie Massart & Nastassia Szymczak

Lucie Massart est illustratrice et sérigraphe, installée aux Ateliers Jouret à Roubaix. Diplômée de l'Académie des beaux arts de Tournai, elle lance *De Bas en Oh !*, une marque de collants sérigraphiés à la main. Étoffant la gamme d'année en année avec des chaussettes, des tee-shirts... Côté illustration, les projets sont variés, aussi bien dans le thème que dans les supports : vitrines, céramique, murs, livrets, faire part, textile... Le style reste reconnaissable : plein de courbes, de poésie et d'idées farfelues. Avec des personnages élancés, en mouvement. Avec chacun leurs petites histoires... La végétation est toujours très présente.

<https://luciemassart.art/>

"Solitaire mais pas que ! Les collaborations sont les bienvenues ! Source d'apprentissage, de partage et de belles surprises ! Avec Nastassia, je ne me lasse pas du passage du croquis sur papier à l'état de la tête en bois ! C'est un réel plaisir de leurs faire prendre un peu de relief et de texture !"

Lucie Massart

Après avoir obtenu un BTS en Design d'espace et un Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique en scénographie, **Nastassia Szymczak** exerce sa pratique de scénographe aussi bien des pour pièces de théâtre, que des espaces d'exposition ou des événements. L'objet fabriqué, bricolé, manipulé est au cœur de ses préoccupations scénographiques. Elle s'associe avec l'artiste Lucie Massart pour la réalisation d'une première œuvre urbaine participative présentée au Couvent de la Visitation à Roubaix. La Manufacture (musée de la mémoire et de la création textile – Roubaix) fait appel à elle pour certaines de ses expositions sur le textile contemporain, ainsi que Le Grand Bassin (collectif de créateurs), pour ses événements et expositions collectives. Elle réalise ou collabore aux scénographies de spectacles jeune public ("*Papetteries*", "*Minuscule Mécanique*"; "*Le Jour d'Igor*", "*La Vagabonde*"), ainsi que "*L'Ombre*", avec sa compagne, Lumen Fabrique fondée avec Mathilde Melero et Elise Benétreau-Bernard. En parallèle, Nastassia Szymczak conçoit et réalise du mobilier et des objets en bois recyclés au sein du collectif 56 Phalanges.

EXPOSITION "UNE MINE DE FEMMES"

Production : Compagnie Entre chien et loup & Le Boulon, Centre National des arts de la rue et de l'espace public – Vieux-Condé

EXPOSITION "Dans la tête de..."

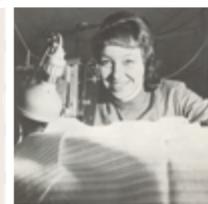
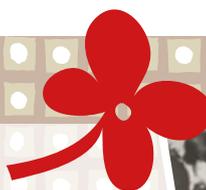
Conception et réalisation : **Lucie Massart**, illustratrice
& **Nastassia Szymczak**, scénographe
Graphisme : **Candice Graphique**
Mobilier : **Studio DARROW** & le Collectif **Les Saprophytes**
Scénographie : EPCC 9-9bis

Appel à témoignages

Le 9-9bis profite de l'exposition pour lancer une collecte de témoignages. Épouse, fille, sœur de mineur sont invités à raconter leur vie dans la cité à l'époque où les hommes de la maison descendaient au fond de la mine.

Contact > Hélène Leleu - patrimoine@9-9bis.com - 03 21 74 76 94

Le fruit de ces témoignages fera l'objet d'une **rencontre** mêlant diffusions sonores et échanges, le **vendredi 28 avril**, avec la compagnie Franche Connexion.
(Cf. page 11)



Autour de l'exposition

une Mine
de Femmes

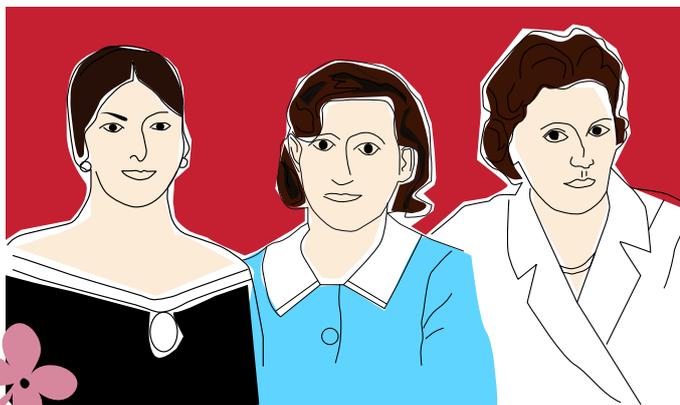
Le 9-9bis invite à explorer la thématique des femmes de mineurs à travers des rencontres littéraires ou cinématographiques, des balades sport et bien-être, des visites artistiques mais aussi des ateliers pour les mômees et des mini-stages qui initieront le public à des techniques artisanales ou plastiques.

RENCONTRES

Pour aller plus loin dans la thématique de l'exposition, le 9-9bis propose une série de rencontres riches et variées. Apéro avec des associations d'histoire locale, projection-débat, rencontres littéraires, portraits sonores ou encore lecture-spectacle sont au programme.

Un vendredi par mois à 19h (sauf en décembre)

GRATUIT - Inscriptions sur 9-9bis.com



Vendredi 21 octobre • 19h

PORTRAITS DE FEMMES

Rencontre

Avec **Philippe RULKIN**, historien local et les associations **Onyacum** et **Hennium**

Venez découvrir, en avant-première et lors d'une courte visite, l'exposition. Prenez ensuite un verre en compagnie des membres de deux associations ainsi que d'un historien local qui, au cours d'une table ronde, vous délivreront tous les secrets de la vie quotidienne dans les cités minières et des femmes, résistantes, cheffes d'entreprises, etc. qui ont marqué le territoire d'Hénin-Carvin.

🕒 2h



Les Filles du Textile

Vendredi 18 novembre • 19h

LES FILLES DU TEXTILE

Projection-rencontre

Avec **Florent LE DEMAZEL**, réalisateur du documentaire

À partir d'archives et de témoignages, suivez le parcours des ouvrières du Bassin minier qui ont travaillé dans les filatures du Nord et les ateliers de confection du Pas-de-Calais, durant toute la seconde partie du XX^{ème} siècle.

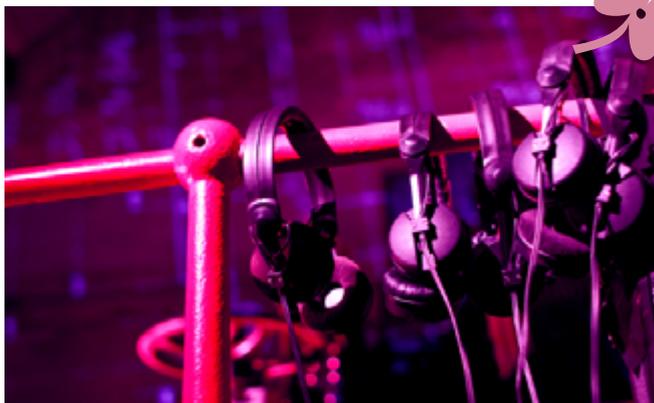
Les femmes interrogées, pour la plupart filles de mineurs, reviennent sur ce qui les a poussées à s'embaucher à l'usine, se souviennent de la fatigue des cadences et des horaires, mais évoquent aussi la complicité et la solidarité, la combativité des luttes et des grèves, et la construction de soi au contact des autres.

🕒 1h21

Produit par la Cie Quidam sur une proposition de l'Université Populaires Mineurs du Monde – Gauheria.

La diffusion du documentaire sera suivie d'un échange autour d'un verre avec le réalisateur, Florent Le Demazel. Originaire du Pas-de-Calais, il est l'auteur depuis 2012 de plusieurs documentaires ("Mines de mémoires", "Les passagers du Charbon"...).

Dans "Les filles du textile", il mêle images d'archives et entretiens de femmes nous permettant de découvrir le quotidien de ces femmes, souvent épouses ou filles de mineurs.



Vendredi 27 janvier • 19h

MINE À L'OREILLE : Paroles de femmes

Rencontre sonore

Avec **Jérôme BAILLY**, journaliste à Radio Scarpe Sensée

Épouse ou fille de mineur, entrepreneuse, artiste... On oublie souvent que l'histoire se fait aussi grâce à l'action et à la mobilisation des femmes.

Plongez dans les récits de femmes qui ont fait ou font vivre le territoire à partir de portraits sonores, d'enregistrements et de créations radiophoniques réalisées et rassemblées par Radio Scarpe Sensée !

🕒 1h30

Vendredi 17 mars • 19h

LE VENTRE DES HOMMES

Lecture-spectacle autour de l'ouvrage éponyme

Avec l'auteure **Samira EL AYACHI**

A'Samar. J'aime la nuit. D'ailleurs c'est la nuit que je suis née. C'était un samedi. On s'en souvient tous. Le problème avec la Nuit. C'est que la Nuit y a personne pour emmener maman à l'hôpital. Parce que papa est à la mine, au travail de nuit.

Le soir tombe sur les corons du nord de la France, et une fratrie se presse devant l'écran de télévision. Soudain apparaît le visage attendu : celui du père. Qu'y raconte-t-il ? À l'époque, personne ne s'en soucie vraiment. Ce n'est qu'une fois adulte qu'Hannah, devenue enseignante et aux prises avec les règles imposées, découvrira l'histoire incroyable de son père et d'un groupe d'hommes venus du sud du Maroc pour travailler dans les mines de charbon.

À travers ce roman d'une force inouïe et cette lecture-spectacle, Samira El Ayachi lève le voile sur un pan méconnu de notre histoire collective, celui de la course à l'énergie au tournant des années 1970, du combat de trois mille hommes pour faire valoir leurs droits, et nous pose cette question : "Que reste-t-il du pouvoir de transgression que nous lègue l'enfance ?"

🕒 1h



Vendredi 24 février • 19h

REGARDS CROISÉS DE FEMMES

Rencontre

Avec la librairie itinérante **Tours et Détours**, la poétesse et romancière **Fanny Chiarello**, la plasticienne **Catherine Zgorecki**

Originaires du Bassin minier ou ayant posé leurs valises un temps sur le territoire, elles ont porté, à travers leur pratique, leur regard sur le territoire du Bassin minier. Le 9-9bis s'associe à la librairie itinérante Tours et Détours et invite trois femmes qui nous proposent de contempler ce territoire à travers leurs écrits, leurs réalisations plastiques ou encore leur musique et d'échanger sur leurs sources d'inspiration.

🕒 1h30

Vendredi 28 avril • 19h

DRÔLES DE DAMES

Soirée-restitution de témoignages de femmes récoltés tout au long de l'exposition

Avec la **compagnie Franche Connexion**

Tout au long de l'exposition, le 9-9bis a récolté les témoignages de femmes, sœurs, filles de mineurs sur leur vie quotidienne. En ce week-end de clôture de l'exposition, cette soirée vient nous rappeler leur importance dans la construction de l'histoire du territoire autour d'une rencontre mêlant diffusions sonores et échanges avec quelques femmes qui se sont prêtées au jeu de l'interview.

🕒 1h30

VISITES & BALADES

En complément de la découverte de l'exposition, le public peut poursuivre son immersion dans l'histoire minière via une visite guidée du 9-9bis ou une visite théâtralisée proposée par la Compagnie Harmonika Zug où il sera question de femmes : femmes de mineurs, femmes à la mine ou encore figures féminines emblématiques du territoire d'Hénin-Carvin.

Le dimanche à 15h

GRATUIT - Inscriptions sur 9-9bis.com

Chaque dimanche

(excepté les 13 novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier) • 15h

LE 9-9BIS, SITE MINIER REMARQUABLE

Visite commentée

Au cœur du Bassin minier Nord-Pas de Calais, inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO, découvrez le carreau de fosse 9-9bis toujours entretenu avec l'aide de l'association d'anciens mineurs et de passionnés ACCUSTO SECI. Vous saurez tout (ou presque !) sur ce site minier remarquable.

🕒 1h



Dimanches 20 novembre, 18 décembre, 22 janvier, 19 février, 19 mars, 30 avril • 15h

CŒURS DE MINE

Visite théâtralisée

Avec la compagnie **HARMONIKA ZUG**

Après les *Gaillettes d'Henriette* qui nous contaient la vie et l'œuvre de la célèbre Madame De Clercq, venez retrouver la compagnie Harmonika Zug pour sa toute nouvelle visite théâtralisée. Cette fois encore, il sera question de femmes : femmes de mineurs, femmes à la mine ou grandes figures du territoire ; le tout raconté avec finesse et humour.

🕒 1h



VISITES & BALADES

Venez explorer les thématiques de l'exposition via des pratiques sportives ou artistiques originales. Marche nordique, sophrologie, yoga, dessin, broderie... il y en aura pour tous les goûts !

Un dimanche par mois à 10h ou 10h30

7/6€ - Billetterie en ligne sur 9-9bis.com



Dimanche 30 octobre • 10h

MARCHE NORDIQUE AU PAYS DES TERRILS

Balade patrimoine & sport

Avec l'**Etoile d'Oignies Athlétisme**

Le 9-9bis propose une balade patrimoniale et sportive autour du site minier et dans la cité-jardin De Clercq. L'occasion d'en apprendre plus sur la vie des femmes de mineurs et de faire connaissance avec de grandes figures féminines du territoire... le tout au rythme soutenu des bâtons de marche nordique !

🕒 2h

Merci d'apporter vos bâtons de marche si vous en possédez.



Dimanche 11 décembre • 10h30

DE MINE EN AIGUILLES

Visite-atelier de broderie

Avec **Les Artisanes**

La broderie a le vent en poupe ! Nous proposons un tout nouvel atelier créé en collaboration avec les Artisanes. Après avoir découvert l'exposition, vous choisirez le motif ou la phrase à broder, et pourrez ainsi découvrir les points de broderie les plus classiques, ainsi que leur utilisation.

Vous repartirez avec le tambour et la toile brodée, et surtout la fierté de l'avoir réalisé vous-même !

🕒 2h

Ouvert aux débutants

Dimanche 27 novembre • 10h30

BALADE MÉDITATIVE

Balade

Avec **Caroline SOBANSKI**, sophrologue

Ressentez le 9-9bis et son environnement et découvrez autrement le quotidien des femmes de mineurs... Fermez les yeux et replongez dans ce passé pas si lointain le temps de cette balade où vos 5 sens seront en éveil !

Du 9-9bis jusqu'à la cité minière, des exercices de sophrologie et de méditation se mêleront aux commentaires patrimoniaux afin de vous faire vivre une expérience inédite.

🕒 2h

Pensez à amener un coussin ou une couverture pour plus de confort pendant les temps de méditation.



Dimanche 29 janvier • 10h30

LE 9-9BIS AU BOUT DE LA MINE

Balade dessinée

Nul besoin d'être un grand artiste ni de savoir dessiner pour participer à cette visite insolite ! Réalisez votre carnet de croquis grâce à la technique de la reliure japonaise puis partez, à la pointe de votre crayon, à la découverte de l'exposition. De la salle des douches du 9-9bis jusqu'à la cité-jardin De Clercq, essayez-vous au dessin et à l'aquarelle à travers de nombreux petits jeux et activités et apprenez-en plus sur la vie quotidienne des femmes de mineurs.

🕒 2h

Matériel fourni



Dimanche 12 mars • 10h

JOGGING AU PIED DES CHEVALEMENTS

Édition Girl Power

Jogging guidé

Football, gymnastique, tir à l'arc, athlétisme... le sport est une pratique fortement encouragée par les compagnies minières. Les noms de Guy Drut, Raymond Kopa, Michel Jazy ou encore Georges Carpentier vous sont familiers mais connaissez-vous Catherine Stawski ou encore Michèle Cosnuau ? Les femmes, elles aussi, se sont illustrées dans de nombreuses disciplines au sein des clubs et associations sportifs du Bassin minier.

Alors ensemble enfilons les baskets et partons à petites foulées autour du 9-9bis pour découvrir à la fois le paysage environnant mais également le destin de ces femmes pionnières issues des cités minières.

Ouvert à tous, ce jogging guidé d'environ 4-5km, ponctué de courtes pauses patrimoniales, permettra également d'évoquer la découverte du charbon dans le Pas-de-Calais par Henriette Declercq (une femme !) ou encore de rappeler que certaines se sont battues pour obtenir de meilleures conditions de travail pour leurs maris à l'image d'Emilienne Mopty.

En bref, un jogging guidé "girl power" mais ouvert aux hommes bien évidemment !

🕒 1h30

Ouvert aux grands débutants



Dimanche 12 février • 10h30

YOG'HISTOIRES

Visite-yoga

Avec **YOGA OUT OF THE BOX**

Entre l'Inde et la France, il n'y a qu'un pas. Ou plutôt quelques asanas* ! L'Inde possède des mines de charbon elle aussi et nous attire depuis de nombreuses années par la pratique du yoga alors quoi de mieux que d'inviter le yoga au sein même d'un site minier remarquable ? Enfilez une tenue confortable et laissez-vous guider par les voix de Céline et d'une médiatrice du patrimoine pour une séance de yoga et patrimoine relaxante et hors du commun autour de l'exposition. L'occasion d'en apprendre plus sur le quotidien de ces femmes de mineurs.

🕒 1h30

**En sanskrit, signifie postures.*



© DR

Dimanche 02 avril • 10h

MINI COLLAGE ENCADRÉ

Visite-atelier

Avec l'artiste **Knapfla**

Autour d'une petite tisane ou d'un café bien fort, venez découvrir l'exposition "Une mine de femmes" et le quotidien des femmes de mineurs en compagnie d'une médiatrice du patrimoine et de l'artiste Knapfla. Cafetière, fer à repasser, marmite... l'exposition fourmille d'objets qui se prêteront ensuite à la création d'un mini collage encadré.

🕒 3h

ATELIERS JEUNE PUBLIC

Pendant les vacances, petits et plus grands sont invités à découvrir l'exposition par le biais de visites ludiques et sensorielles, d'ateliers de création ou de mini-stages en compagnie de nos médiatrices du patrimoine ou d'artistes plasticiens.

À 10h30 pour les 3-6 ans

À 15h pour les 6-12 ans

5€ par enfant – Billetterie sur 9-9bis.com

Pour les 3-6 ans

À 10h30 ⌚ 1h

Mercredi 26 octobre • 10h30

SENS...DESSUS, DESSOUS !

Visite ludique & sensorielle

Les enfants sont invités à découvrir l'exposition qui raconte la vie des femmes des mineurs... avec leurs 5 sens ! À travers des manipulations tactiles, olfactives ou gustatives, ils en apprendront plus sur la vie quotidienne de ces femmes et sur l'histoire du 9-9bis. De quoi mettre tous leurs sens en éveil !



Mercredi 02 novembre • 10h30

LE 9-9BIS, UNE MINE D'ÉMOTIONS

Visite ludique & sensorielle

Aujourd'hui c'est le premier jour au 9-9bis pour Monique ! Les enfants partent à la découverte de sa vie dans la cité minière depuis sa plus tendre enfance jusqu'à son travail comme cafus à la mine. Ils vont découvrir toutes les émotions qu'elle ressent au cours de cette balade entre vie quotidienne et travail : de la peur à la joie, en passant par la colère et la tristesse, c'est toute une mine d'émotions qu'ils vont vivre au 9-9bis !



Mercredi 15 février • 10h30

LA MINUSCULE HISTOIRE DE LA CITÉ

Visite contée-atelier

Les enfants sont invités à se laisser conter l'histoire de la cité minière et des familles de mineurs qui y vivent grâce à un petit cabinet de curiosités ambulants. Du potager à la lessive, en passant par le ramassage du charbon ou la préparation des repas, ils sauront tout (ou presque) sur le quotidien des femmes de mineurs.



Mercredi 26 avril • 10h30

RACONTE-MOI LA CITÉ

Visite-atelier

Eva est femme de mineur et vit dans la cité minière non loin d'ici. Après avoir découvert toutes les tâches qu'elle doit accomplir, les enfants participent à la création d'un livre accordéon qui retrace sa journée bien remplie en images.



Pour les 6-12 ans

À 15h 🕒 1h30

Mercredi 26 octobre • 15h

JEUX D'OMBRES

Visite-atelier

Ainsi font, font, font, les petites marionnettes : après avoir découvert l'exposition en compagnie d'une médiatrice du patrimoine, les enfants vont recréer un moment de la vie quotidienne d'une femme de mineur grâce à la technique du théâtre d'ombres ! De la création du décor à la réalisation de petites silhouettes à animer, ils repartiront à la maison avec leur propre théâtre d'ombres.



Mercredi 02 novembre • 15h

MINI CITÉ, MAXI HISTOIRE !

Visite-atelier

La découverte de l'exposition va permettre aux enfants d'en apprendre plus sur la vie quotidienne des femmes de mineurs, mais aussi sur les richesses architecturales des cités minières dans lesquelles elles vivaient. Retour ensuite en atelier afin de réaliser un diorama, une petite scène en 3 dimensions dans une boîte d'allumettes, qui représente l'intérieur d'une maison des mines.



Mercredi 15 février • 15h

PAR LE TROU DE LA SERRURE

Visite-atelier

À travers une petite balade dans l'exposition et dans la cité-jardin De Clercq, les enfants découvrent le quotidien d'une femme de mineur. Ils iront même jusqu'à regarder par le trou de la serrure pour voir ce qui se passe dans une maison, grâce à la création d'un livre-tunnel.



Mercredi 26 avril • 15h

BIENVENUE CHEZ OLGA

Visite-atelier

Sentez-vous l'odeur du café posé sur la table de la cuisine ? Que se passe-t-il dans le salon ? Que font les enfants ? En compagnie d'une médiatrice du patrimoine, les enfants découvrent l'intérieur d'une cité minière et réalisent leur maison en pop-up en s'inspirant des éléments présents dans l'exposition.



Du mardi 18 au jeudi 20 avril • 14h30

BIENVENUE CHEZ MARTHA

Stage

Comment s'organise une journée dans la cité minière ? Les enfants découvrent l'exposition "Une mine de femmes" et entrent dans le quotidien de Martha, fille et femme de mineur. Pratiques artistiques, petits jeux, missions et expérimentations en tous genres seront au rendez-vous pendant ces trois après-midis de stage pour être incollable sur la vie quotidienne dans les cités !

🕒 2h30

15€ par enfant

Billetterie sur 9-9bis.com



Agenda



OCTOBRE

Ven 21	PORTRAITS DE FEMMES	Rencontre
Sam 22	OUVERTURE DE L'EXPOSITION	
Mer 26	SENS...DESSUS-DESSOUS !	Jeune public
Mer 26	JEUX D'OMBRES	Jeune public
Dim 30	MARCHE NORDIQUE AU PAYS DES TERRILS	Balade patrimoine & sport

NOVEMBRE

Mer 02	LE 9-9BIS, UNE MINE D'ÉMOTIONS	Jeune public
Mer 02	MINI-CITÉ, MAXI HISTOIRE !	Jeune public
Ven 18	LES FILLES DU TEXTILE	Projection-rencontre
Dim 20	CŒURS DE MINE	Visite théâtralisée
Dim 27	BALADE MÉDITATIVE	Balade

DÉCEMBRE

Dim 11	DE MINE EN AIGUILLES	Visite-atelier
Dim 18	CŒURS DE MINE	Visite théâtralisée

JANVIER

Dim 22	CŒURS DE MINE	Visite théâtralisée
Ven 27	MINE À L'OREILLE : PAROLES DE FEMMES	Rencontre sonore
Dim 29	LE 9-9BIS AU BOUT DE LA MINE	Balade dessinée

FÉVRIER

Dim 12	YOG'HISTOIRES	Visite-yoga
Mer 15	LA MINUSCULE HISTOIRE DE LA CITÉ	Jeune public
Mer 15	PAR LE TROU DE LA SERRURE	Jeune public
Dim 19	CŒURS DE MINE	Visite théâtralisée
Ven 24	REGARDS CROISÉS DE FEMMES	Rencontre

MARS

Dim 12	JOGGING AU PIED DES CHEVALEMENTS	Jogging guidé
Ven 17	LE VENTRE DES HOMMES	Lecture-spectacle
Dim 19	CŒURS DE MINE	Visite théâtralisée

AVRIL

Dim 02	MINI COLLAGE ENCADRÉ	Visite-atelier
Mar 18 > jeu 20	BIENVENUE CHEZ MARTHA	Jeune public
Mer 26	RACONTE-MOI LA CITÉ	Jeune public
Mer 26	BIENVENUE CHEZ OLGA	Jeune public
Ven 28	DRÔLES DE DAMES	Rencontre
Dim 30	CŒURS DE MINE	Visite théâtralisée
Dim 30	CLÔTURE DE L'EXPOSITION	

de une Mine Femmes

Informations pratiques

HORAIRES D'OUVERTURE

Du samedi 22 octobre 2022 au dimanche 30 avril 2023

Les samedis & dimanches*

De 14h30 à 17h30

*Sauf les 12-13 novembre, 24-25-31 décembre & 1^{er} janvier

JOURNÉE DE CLÔTURE le dimanche 30 avril 2023

TARIFS

EXPOSITION > entrée libre

RENCONTRES > gratuit

BALADES & VISTES > gratuit OU 6/7€

ATELIERS & VISITES JEUNE PUBLIC > 5€ par enfant

BILLETTERIE

> À l'accueil du Métaphone : les samedis de 16h à 19h (*hors vacances scolaires*)

> En ligne sur 9-9bis.com

VENIR AU 9-9BIS

Rue Alain Bashung • 62590 OIGNIES

Accès Autoroute A1 sortie 17.1

“Plate-Forme Delta 3 - Site minier 9-9bis”

À 30 min de Lens-Arras-Lille

[9-9BIS.COM](http://9-9bis.com)



