



# LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

9-9BIS • OIGNIES

**16 & 17 SEPT. 2023**



Les 16 & 17 septembre prochains, place à l'incontournable temps fort de rentrée : "Les Journées européennes du patrimoine", événement national qui fête ses 40 ans. Le week-end sera consacré au **patrimoine vivant**, l'année également où est célébré le 20<sup>ème</sup> anniversaire de la convention pour le patrimoine culturel immatériel adoptée par l'UNESCO.

Venez vibrer au 9-9bis, porte d'entrée majeure du Bassin minier Patrimoine mondial, qui, de son histoire à sa reconversion, est emblématique de la richesse et de la diversité d'un territoire en mutation permanente.

Visites & circuit bus, installations artistiques, concerts, ateliers & jeux...le patrimoine vivant appartient à tous !

Le 9-9bis décline la thématique nationale en illustrant deux dimensions fortes pour le site et pour le projet :

- > **L'humain** à travers les hommes et les femmes qui y ont travaillé tels que l'association d'anciens mineurs qui poursuit son rôle de transmission de savoir-faire et de mémoire ;
- > **La convivialité et le côté festif** à travers ce qui a pu marquer le territoire (pratiques culturelles du Bassin minier) et ce qui peut composer le 9-9bis aujourd'hui (spectacle vivant).

## Installations artistiques

Lancée à l'occasion des 10 ans du Métaphone et composée de plusieurs modules, l'installation **Éclats du collectif Métalu à Chahuter** reflète les différentes facettes du 9-9bis telles que son architecture, son environnement naturel, son patrimoine technique et son identité sonore et musicale. Elle met particulièrement à l'honneur la dimension humaine et la thématique du patrimoine vivant grâce à l'un des volets : *L'envolée de bleus*, visible dans la salle des douches.

Cette édition concrétise un **premier partenariat avec le Centre Régional de la Photographie (CRP) de Douchy-les-Mines** à travers le projet **Odysée** mis en œuvre dans le cadre des 10 ans de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial et des 40 ans du CRP. Ce projet a permis de sensibiliser des jeunes du territoire à leur patrimoine en présence de la **photographe Caroline Pichon** qui axe son travail autour de la rencontre et de la découverte à travers la photographie et l'édition. Leurs réalisations sont à découvrir à travers une installation plastique en extérieur, visible jusqu'à la fin des vacances scolaires de la Toussaint.

Les **artistes, en résidence-mission dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique**, se sont attachés à s'imprégner du patrimoine du territoire pour développer des projets avec les jeunes. Qu'elles soient **plastiques, sonores ou audiovisuelles**, les réalisations présentées sensibiliseront le public à la notion de patrimoine, une matière vivante, propice à la création et au développement d'actions culturelles.

## Visites

Le **bâtiment des machines** et le **Métaphone**, élément architectural marquant le renouveau du site, seront les deux pièces maîtresses dans la (re)découverte du 9-9bis et les connaissances transmises aux générations.

Ces visites seront complétées :

- > De **rencontres avec ACCUSTO SECI** autour d'une maquette de la fosse 9 d'Annezin dont l'association a fait dernièrement l'acquisition ;
- > D'un **parcours en bus reliant plusieurs cités minières du territoire** (Cité La Parisienne à Drocourt, Cité Nouméa à Rouvroy et Cité Cornuault à Evin-Malmaison) avec la **Compagnie de La Vache Bleue**, de manière à poursuivre la valorisation de l'application *Échappées en pays minier*, remise complètement à jour en début d'année ;
- > De l'incontournable **visite théâtralisée, La Gaillette d'Henriette**, avec la compagnie Harmonika Zug.



## Concerts

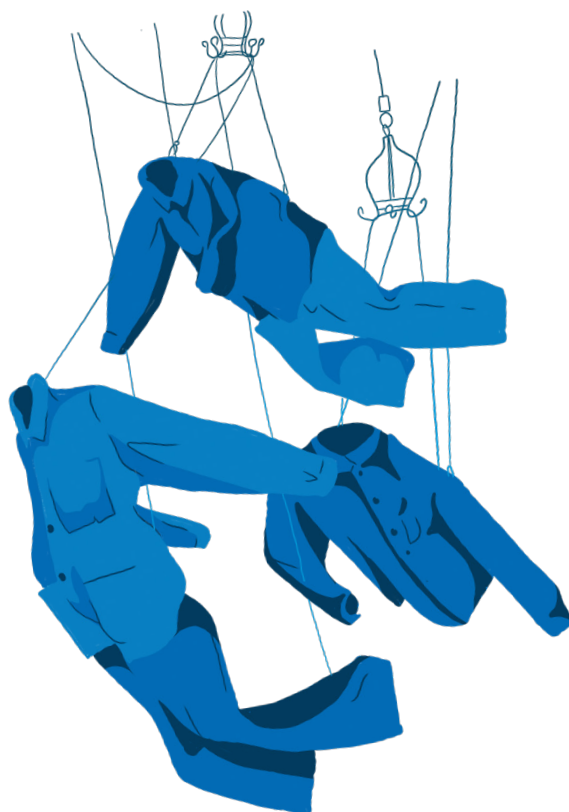
La dimension diffusion & création, caractéristique du projet, sera mise en avant avec :

- > Le pop-folk d'**Audrey Tesson** (artiste programmée dans le cadre d'un partenariat avec Le Kalif, structure de soutien aux musiques actuelles à Rouen) avec un concert en extérieur pour clore le samedi ;
- > La **fanfare La Belle Image** en déambulation le dimanche après-midi pour rappeler les traditions musicales du territoire et leur caractère festif et vivant ;
- > Une petite **forme pour le jeune public**, créée par une médiatrice et deux Musiciennes Intervenantes du 9-9bis autour d'un module plastique sur la notion de paysage minier, réalisé par la compagnie Rabistok.

## Ateliers de pratique

Parce que le patrimoine vivant, c'est aussi ceux qui le pratiquent, le public pourra participer à :

- > Un atelier **créatif** avec la réalisation d'un cafus, le foulard que portait les trieuses de charbon, à l'aide de tampons commandés à une artiste de la région, ;
- > Un atelier de **pratique sonore** animé par un Musicien Intervenant du 9-9bis autour du **Métaphone instrument** ;
- > Un atelier de **montage photo** avec le collectif Les Faux Amis, mettant en lumière les hommes qui ont travaillé sur le site et les métiers du jour, à travers images d'archives et montage photo, en prévision de la fermeture prochaine du bâtiment des machines pour travaux.



## SAMEDI 16 SEPTEMBRE

DE 14H À 20H

## DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

DE 10H À 18H

Le 9-9bis • rue Alain Bashung • 62590 Oignies

9-9bis.com

## Contact

Justine Flahaut • Responsable de la communication  
justine.flahaut@9-9bis.com • 03 21 74 76 92



62 Pas-de-Calais  
Mon Département