

En plein cœur du Bassin minier, l'Établissement Public de Coopération Culturelle 9-9bis à Oignies (62) développe un projet culturel et touristique axé sur la valorisation du patrimoine minier, la création, l'éducation et la diffusion artistiques. Le site fait partie du Bassin minier Nord-Pas-de-Calais inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Le 9-9bis est composé :

- du carreau de fosse réunissant en particulier le bâtiment des machines dans lequel sera développé prochainement un parcours d'interprétation ainsi que l'ensemble des douches qui accueillent les expositions et où se situent les espaces de pratique, d'accompagnement et de séminaires ;
- de la cité de Clercq située en vis-à-vis du site ;
- du terril 110.

La salle de spectacles, le Métaphone, inaugurée en 2013, vient symboliser la dimension sonore et musicale de la reconversion du site qui s'appuie sur trois composantes :

- **Améliorer** l'accès à la pratique de la musique ;
- **Mieux connaître le patrimoine** et le valoriser pour favoriser son appropriation par la population ;
- **Construire des projets artistiques** qui lient création musicale et patrimoine.

Vous souhaitez postuler ?

Merci merci d'adresser votre candidature

(CV + lettre de motivation)

à l'attention d'Emilie ALLENDER,

Directrice du Pôle Patrimoine
avant le 3/02/2025

à l'adresse électronique suivante :

recrutement@9-9bis.com

avec la mention

« CDD CHARGÉ.E

D'ACCUEIL ET DE MÉDIATION »

REJOIGNEZ-NOUS !

Le 9-9bis recrute un cdd

Chargé.e d'accueil et de médiation

Du 24 mars au 12 décembre 2025

 Type de contrat
CDD (durée 9 mois)

 Temps de travail
24 heures/semaine

 Localisation
Oignies (62)

 Permis B

Au sein d'une équipe de 28 salariés permanents, sous l'autorité de la directrice du Pôle Patrimoine, vous avez pour mission d'accueillir le public sur le site lors des périodes d'ouverture, de l'informer sur le site du 9-9bis et plus particulièrement sur l'exposition Impact(s) présentée dans la salle des douches entre le 5 avril et le 7 décembre 2025 du mercredi au dimanche de 14h à 18h (et 20h les samedis de concerts).

Vos missions

Vos missions seront, en lien avec le pôle patrimoine ainsi qu'avec les autres pôles (communication, développement des publics) de :

- **Accueillir le public dans la salle des douches** pendant la période d'ouverture de l'exposition du mercredi au dimanche entre le 5 avril et le 7 décembre ;
- Présenter aux publics la salle des douches et l'exposition Impact(s) ;
- **Animer les visites commentées du site** chaque jour à 15h pour le public individuel sur la période ;
- Accueillir et accompagner les groupes en temps scolaire ou extra-scolaire en visite du site et de l'exposition ;
- Informer le public sur place et par téléphone des propositions de programmation et des différentes possibilités de découverte sur le site à l'aide des supports de communication adéquats (programmes, flyers, livrets de visite...) ;
- Veiller quotidiennement à la bonne tenue de l'exposition (positionnement des cartels, nettoyage des cadres...) ainsi que les espaces d'accueil (réassortiment des supports de médiation et de communication, espace Jeune Public...) ;
- Effectuer le bilan qualitatif et quantitatif de fréquentation de l'exposition.

Votre profil

Votre formation

- Bac+3 à Bac+5

Vos compétences et qualités requises

- Curieux(se), vous disposez d'une culture générale en histoire, architecture et histoire de l'art de manière à appréhender rapidement des connaissances sur le patrimoine minier et sur les œuvres contemporaines présentées dans l'exposition ;
- Accoutumé(e) à la médiation avec les publics, vous avez les compétences et les savoir-faires requis (aisance orale, pour accueillir les visiteurs et faire évoluer votre discours selon le type de public ;
- Vous n'hésitez pas à prendre des initiatives et faire preuve d'autonomie dans la réalisation de vos missions ;
- Maîtrise de l'anglais appréciée ;

Vos conditions de travail et avantages

Selon la grille de référence du 9-9bis, basée sur celle de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles (CCNEAC), selon le profil et l'expérience :

→ Prise de poste

Contrat à durée déterminée de droit privé

→ Statut

Groupe 6 (convention CCNEAC) échelon à définir selon la valorisation des expériences antérieures

→ Temps de travail

Annualisation du temps de travail, base de 24 heures/semaine à proratiser sur la période

→ Informations sur le poste

du mercredi au dimanche du 5 avril au 7 décembre avec période de formation du lundi au vendredi la première semaine (24 au 28 mars)

→ Avantages sociaux

- Mutuelle d'entreprise avec cotisation employeur
- Indemnité de transport collectif, ticket restaurant