

9-9bis

Dignies

SEPT. 24 > JUIN 25



9^{Le} - 9bis

VOUS ACCUEILLE TOUTE L'ANNÉE !

CONCERTS ET SPECTACLES

ART CONTEMPORAIN ET PATRIMOINE

VISITES GUIDÉES

MOMENTS DÉTENTE

ACTIONS CULTURELLES

CLASSES MUSIQUE

ATELIERS POUR LES ENFANTS

SOUTIEN AUX ARTISTES

STUDIOS DE RÉPÉTITION

RENCONTRES

TEMPS FORTS



ÉDITO



Moi, je vis d'amour et de danse
Je vis comme si j'étais en vacances
Je vis comme si j'étais éternelle
Comme si les nouvelles
Étaient sans problèmes
Moi, je vis d'amour et de rire
Je vis comme si
Y'avait rien à dire
J'ai tout le temps d'écrire mes mémoires
D'écrire mon histoire à l'encre bleue
Laissez-moi danser
Laissez-moi
Laissez-moi danser,
chanter en liberté
Tout l'été.

Dalida,

chanteuse franco-italienne, née en Egypte

autour du patrimoine minier. Vous pourrez également découvrir deux grandes expositions d'art contemporain, *Second souffle* et *Impact(s)* qui résonnent toutes deux entre la grande Histoire du Bassin minier et de ses habitants et le regard des artistes d'aujourd'hui, sur des thématiques contemporaines fortes. Enfin, que vous soyez fan de David Bowie, d'Anne Sylvestre, des années 2000 ou comme moi de la Queen Dalida, vous trouverez votre bonheur en venant au 9-9bis.

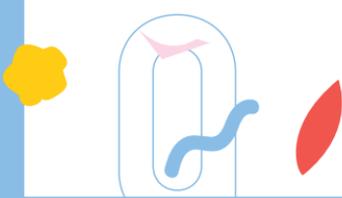
Nous préparons toute l'année nos temps forts, parfois en équipe, parfois avec nos partenaires, nos bénévoles et les publics. Souvent en extérieur, toujours expérientiels, ce sont les véritables marques de fabrique du 9-9bis mêlant concerts, expo, ateliers, patrimoine minier, restitutions de nos nombreux projets avec les amateurs... Des programmations étonnantes, uniques, 100% 9-9bis, pour lesquelles on vient même parfois vous chercher (comme sur d'autres soirées) en navette 9-9bus !

Ce programme que vous allez découvrir, nous l'avons fait en pensant à vous. Mais il reste encore plein de surprises que l'on vous réserve au fur et à mesure de la saison... Abonnez-vous à notre newsletter, rejoignez-nous sur les réseaux pour vous assurer de ne rien rater !

Cette saison encore, on vous attend, pour chanter, danser en liberté... Toute l'année.

Parfois, les paroles d'une chanson valent mieux qu'un long éditto. Parfois, se rencontrer, se parler, rire ensemble, c'est mieux que tous les grands discours. À l'heure où plus personne ne s'écoute ni ne se comprend, dans le capharnaüm ambiant, il est parfois bon de revenir aux bases et vibrer ensemble lors d'un concert en partageant un verre avec son voisin, sa voisine.

Au 9-9bis, lieu de rencontres de tous les arts et de toutes les cultures, nous avons concocté une saison où chacun, chacune pourra découvrir, apprendre, se faire plaisir, à travers toutes les esthétiques des concerts de musiques actuelles (d'Olivia Ruiz à Robert Finley, de Celeste à Clara Ysé...), des spectacles pour petits et grands, des visites et ateliers



Virginie LABROCHE

Directrice générale et artistique du 9-9bis



TEMPS
FORTS
FESTIVALS

9 rendez-vous à noter dans vos agendas

© Sébastien Jarry



Journées européennes du Patrimoine

21 ET 22 SEPT 2024

Visites, installations artistiques, spectacles et ateliers pour des Journées Européennes du Patrimoine hors des sentiers battus.



Tyrant Fest

19 ET 20 OCTOBRE

Événement majeur de la scène metal, en coproduction avec Nao Noïse.



Trouille bleue

JEUDI 31 OCTOBRE

Un bonbon ou un spectacle ? Enfilez votre costume le plus effrayant et toquez à la porte du 9-9bis. Qui sait quel fantôme vous ouvrira la porte ?



Festival de la Sainte Barbe

SAMEDI 7 DÉCEMBRE

La compagnie La Machine revient mettre le feu sur le site pour fêter Barbara, la sainte patronne des mineurs, des pompiers et des artificiers. Un festival porté par Lens Tourisme.

© J.F. Baran



On Monte Le Son

DIMANCHE 26 JANVIER

Quand le 9-9bis monte le son, c'est pour mieux entendre les plus jeunes ! Ateliers musicaux, visites sonores et projets menés par des classes : les enfants prennent le micro.



© Alain Scherer

La Beauté du Geste

21 ET 28 MARS

Un festival de danse organisé par huit partenaires pour se mettre en mouvement dans le Bassin minier ! Spectacles, ateliers, rencontres. " Eh bien ! Dansez maintenant."



© Marina Maitamos

Name x 9-9bis OPEN AIR

SAMEDI 24 MAI

Le Name, festival majeur dans le paysage des musiques électroniques, revient à la mine ! Un club géant à ciel ouvert.



© Sébastien Jarry

Les Métaphonies

SAMEDI 14 JUIN

Concerts, DJ sets, visites secrètes et autres activités insolites. Fêtez la fin de l'année avec nous, en musique bien sûr !



Les jeudis de l'été

10-17-24 JUILLET

Trois soirées pour décompresser et débiter l'été avec une séance de yoga-bière, un atelier aquarelle ou une balade méditative, avant de se retrouver autour d'un concert, un verre à la main !

AGENDA CONCERTS-SPECTACLES

SEPT.

21-22	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	<i>Temps fort</i>	p 10
27	Présentation de saison		p 11
28	GROS OPEN MIC	<i>Rap</i>	p 12

OCT.

2	FESTIVAL TIOT LOUPIOT - Souffle !	<i>Jeune public</i>	p 13
4	ISAAC DELUSION + Blue Katrice	<i>Pop</i>	p 14
5	LESCOP + Alexis Lumière	<i>New wave</i>	p 15
13	[9-9CLUB] KÉPA + ELLIOTT ARMEN	<i>Folk</i>	p 16
19-20	TYRANT FEST	<i>Temps fort</i>	p 17
31	TROUILLE BLEUE	<i>Temps fort</i>	p 18

NOV.

7	ROBERT FINLEY	<i>Blues</i>	p 19
9	OLIVIA RUIZ + Feu Mineral	<i>Pop / Chanson</i>	p 20
15	CELESTE + JUNON	<i>Metal</i>	p 21
16	[9-9CLUB] EN ATTENDANT ANA + ASTRAL BAKERS	<i>Rock</i>	p 22
20	FESTIVAL NEXT - Jack Halory Goerger / Cie Bravo Zoulou	<i>Théâtre musical</i>	p 23
23	TIKEN JAH FAKOLY + Jahkasa	<i>World</i>	p 24
29	DIONYSOS	<i>Pop / Rock</i>	p 25

DÉC.

7	FESTIVAL DE LA SAINTE BARBE	<i>Temps fort</i>	p 25
2-21	TONY MELVIL	<i>Itinéraires 9-9bis</i>	p 26
13	BARCELLA	<i>Chanson</i>	p 27
14	[9-9CLUB] NERLOV + DEMAIN RAPIDES	<i>Rap / Pop</i>	p 28
17	FUTUR 2000 - THE WACKIDS	<i>Jeune public</i>	p 29

JANV.

10	BLOCKBUSTER - Collectif Mensuel	<i>OVNI théâtral</i>	p 30
18	MADAME ARTHUR FAIT DANSER DALIDA	<i>Cabaret</i>	p 31
26	ON MONTE LE SON !	<i>Temps fort en famille</i>	p 32
29	ELLES ONT MARCHÉ SOUS LA LUNE Cie La Balbutie	<i>Jeune public</i>	p 33

FÉV.

1	[9-9CLUB] THÉA	Pop	p 34
8	[9-9CLUB] MUSTANG + PRATTSEUL	Rock-pop	p 35
14	TOTORRO & FRIEND x FABCARO	Ciné-BD-concert	p 36
28	NOÉ PRESZOW + MARTIN LUMINET	Pop-chanson	p 37

MARS

6	CLARA YSÉ	Pop	p 38
8	ALIOCHA SCHNEIDER	Pop	p 39
12	NOUVELLE VAGUE	Pop	p 40
16	WARM UP HELLFEST	Metal	p 41
21-28	LA BEAUTÉ DU GESTE	Festival de danse	p 42
28	BURNING HEADS + WE HATE YOU PLEASE DIE	Punk ANNULÉ	p 43
29	ZOUFRIS MARACAS	Chanson	p 44

AVRIL

4-10	JE SUIS UNE MONTAGNE - Eric Arnal-Burtschy	Performance	p 45
5-13	FOREST POOKY	Itinéraires 9-9bis	p 46
11	ZIGGY STARDUST – TRILOGIE 72 - Léonie Pernet	Hors les murs	p 47
25	LA VIE EN VRAI (avec Anne Sylvestre)	Théâtre musical	p 48
29	CØDA – Cie E.V.E.R – Camille Rocailleux	Concert augmenté	p 49

MAI

7	PEACE AND LOBE	Jeune public	p 50
14	IMPULZ – Theater de Spiegel	Jeune public	p 51
24	NAME x 9-9bis – OPEN AIR	Festival électro	p 52

JUIN

14	LES MÉTAPHONIES	Temps fort	p 52
28	STUDIORAMA	Temps fort	p 53

JUIL.

10, 17, 24	LES JEUDIS DE L'ÉTÉ	Temps fort	p 54
------------	----------------------------	------------	------

D'autres concerts dont les tournées ne sont pas encore finalisées seront annoncés après la parution de ce programme.

Alors pour ne rien rater, suivez-nous sur les réseaux ou inscrivez-vous à notre newsletter mensuelle.

EXPOS TEMPORAIRES



© Robin Lopvet - 2023

**JUSQU'AU
DIM 03 NOV.**

Du mercredi
au dimanche
de 14h à 18h
+ le dimanche matin
de 11h à 13h

**DU SAM 09 NOV.
AU DIM 08 DÉC.**

Les samedis
& dimanches
De 14h à 18h

*Ouverture
jusqu'à 20h
les samedis soirs
de concert*

SALLE DES DOUCHES
ACCÈS LIBRE

**SPECTACLE
EN LIEN
AVEC
L'EXPO**

SOUFFLE !
cf page 13

SECOND SOUFFLE

Comme un écho aux JO de Paris 2024, l'exposition *Second Souffle* nous plonge dans les thématiques du sport, du mouvement et du souffle à travers un voyage visuel, sonore et ludique.

Au cœur de l'emblématique salle des douches du 9-9bis se crée un dialogue entre œuvres d'art contemporain et archives patrimoniales. Qu'il s'agisse d'une collecte de souffles de "gens d'ici", d'assemblages photographiques rendant hommage au football ou d'une sculpture aussi imposante que peuvent l'être nos chevalements, chaque œuvre vient décaler notre regard, avec humour ou poésie, sur l'histoire de cette région minière où l'on encourageait les mineurs à la pratique sportive afin qu'ils puissent espérer un jour y trouver leur *Second Souffle*.

Commissaire d'exposition : **Marie du Chastel**

Commissaire associé : **le 9-9bis**

Avec les œuvres de **Greg Barth, Antoine Bertin, Jean-Baptiste Caron, Pelle Cass,**

Caroline Le Méhauté, Clément Lesaffre, Robin Lopvet et le duo Pinaffo & Pluvinage

DU 05 AVRIL
AU 07 DÉC. 2025

du mercredi
au dimanche
de 14h à 18h
et le dimanche matin
de 11h à 13h
+ ouverture jusque 20h
lors des concerts
le samedi

VERNISSAGE

Vendredi 04 avril

18h30

SALLE DES DOUCHES

ACCÈS LIBRE

SPECTACLES
EN LIEN
AVEC
L'EXPO

JE SUIS UNE
MONTAGNE

cf page 45

CØDA

cf page 49

AUTOUR
DES
EXPOS



© Sébastien Jarry



RÉVÉLER L'IMPACT

DES PAYSAGES BOULEVERSÉS PAR LES EXTRACTIONS MINIÈRES

100 000 kilomètres de galeries. 270 ans d'exploitation. Plus de 2 milliards de tonnes de charbon extraites. Des chiffres vertigineux qui représentent ce qu'a été l'extraction minière dans notre région. Ils nous laissent imaginer, des centaines de mètres sous nos pieds, les impacts des outils qui viennent frapper la roche à une cadence infernale.

Mais justement, puisque l'on parle ici d'impact ; quel est l'impact des exploitations minières sur le paysage, dans notre sol ou sur le vivant ? Qu'il s'agisse de charbon, de métaux ou de gemmes, l'exploitation de ces minerais si précieux pour notre monde moderne est plus que jamais d'actualité.

Par un dialogue entre œuvres d'art contemporain et archives patrimoniales, l'exposition *Impact(s)* tente de rendre visibles les répercussions que les extractions minières ont sur nos paysages et nos territoires encore aujourd'hui.

Allez plus loin dans la découverte des expositions et les différentes thématiques qu'elles abordent. Ateliers pour petits et grands, apéros-rencontres en compagnie d'artistes et d'associations patrimoniales, visites insolites, méditatives ou sensorielles... vous trouverez forcément un rendez-vous fait pour vous !

- VISITES INSOLITES
- ATELIERS JEUNE PUBLIC
- BALADES
- SPECTACLES

...

TEMPS FORT
EN FAMILLE

© Roxanne Campoy

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAM 21 SEPT.

De 14h à 20h

DIM 22 SEPT.

De 10h à 18h

GRATUIT

Bar • Foodtruck
Tables de
pique-nique

DERNIERS
JOURS
AVANT
TRAVAUX

à partir de
déc 2024,
le bâtiment
des machines
sera fermé

Chaque année l'équipe du 9-9bis rivalise d'imagination pour vous permettre de vivre des Journées du Patrimoine insolites.

Au programme cette année :

• **VISITES GUIDÉES**

DU 9-9BIS

Bâtiment des machines

Métaphone

• **IMPROMPTUS**

ET DÉAMBULATIONS

avec le Ballet du Nord, la cie de l'Ouroboros et Indiscernable

• **CONCERT**

Une soirée avec Mick Strauss aka Arthur B. Gillette, guitariste et cofondateur de Moriarty

• **CONTE MUSICAL**

à partir de 6 ans

• **ATELIERS**

Joue du Métaphone - visite-atelier, arts plastiques, Yoga géant

• **CIRCUIT EN BUS**

(sur réservation)

Partez sur les traces du chemin de fer des mines d'Ostricourt

• **EXPOSITION**

Second souffle

• **SALON D'ÉCOUTE**

Les anges gardiens du 9-9bis
Maria le Galibot

• **ESPACE FAMILLES**

ateliers sérigraphie, jeu de piste, géocaching, jeux traditionnels

Programme détaillé sur 9-9bis.com

OLIVIA RUIZ CLARA YSÉ BARCELLA
 RASK ISAAC DELUSION KÉPA CELESTE MUSTANG
 TYRANT FEST ROBERT FINLEY TONY MELVIL
 DIONYSOS ALIOCHA SCHNEIDER PRATTSEUL
 ON MONTE LE SON ! LESCOPI
 MADAME ARTHUR NOÉ PRESZOW TROUILLE BLEUE
 FAIT DANSER DALIDA MARTIN LUMINET NERLOV
 DEMAIN RAPIDES NOUVELLE VAGUE
 ZOUFRI MARACAS TIKEN JAH FAKOLY THÉA
 EN ATTENDANT ANA BURNING HEADS
 FESTIVAL WE HATE YOU PLEASE DIE FOREST POOKY
 DE LA SAINTE BARBE NAME FESTIVAL X 9-9BIS
 LA BEAUTÉ DU GESTE WARM-UP HELLFEST
 ASTRAL BAKERS LES MÉTAPHONIES
 ELLIOTT ARMEN THE WACKIDS

PRÉSENTATION DE SAISON

+ Concert LEWIS EVANS



© Jonathan Perrut

Le temps d'une soirée, l'équipe du 9-9bis vous révèle les propositions musicales, théâtrales, patrimoniales, sans oublier bien sûr les neuf temps forts qui nous rassembleront cette année.

Pour clôturer la soirée, retrouvez le plus British des chanteurs normands **Lewis Evans**.

Vous l'avez peut-être découvert l'année dernière à Courcelles-

lès-Lens, Noyelles-Godault ou Dourges dans le cadre de nos *Itinéraires 9-9bis*. **Lewis Evans** charpente ses chansons intimistes comme autant de tubes, une science inspirée du songwriting de Leonard Cohen, des épopées d'Echo and The Bunnymen ou des hymnes d'Oasis.

VEN 27 SEPT.

19h

MÉTAPHONE
ASSIS

GRATUIT





SAM 28 SEPT.

Rap
20h
➤ GRANDE
CHAUFFERIE

GRATUIT

Pour la première fois au 9-9bis, les rappeurs et rappeuses prennent les commandes de la chaufferie pour un open mic qu'on espère surbouillant. Animé par les talentueux et talentueuses maîtres de cérémonie **Wondernai**, LA figure féminine de la scène hip-hop dans le Nord, **Mc Lakpo** nourri du patrimoine industriel des cités minières lensoises et **DJ Petondji**, l'une des étoiles montantes du *Turntablism* – tourner les tables en français, c'est-à-dire des DJ qui utilisent les platines et disques vinyles comme un instrument à part entière. Cet open mic sera l'occasion de découvrir les talents d'aujourd'hui et de demain sur la scène rap.

*Pour participer, envoyez-nous votre inscription
(lien sur la page de l'événement de notre site internet).*



La soirée sera conclue en beauté avec un showcase de **RASK** à l'occasion de la sortie de son nouvel EP. Issu d'une famille de mineurs et d'ouvriers, Rask grandit entre Arras et les corons de Bruay ; il forge son rap à l'ombre des terrils et des beffrois. Activiste depuis 12 ans, il sort cette année une série de singles (*Mauvais Elève, Nocturne, Lannister...*) qui marque sa nouvelle direction artistique jusqu'à la sortie de ce nouvel EP.

**ET
AVANT ?**

EXPOSITION SECOND SOUFFLE

L'exposition est ouverte jusqu'à 20h les samedis de concert.

ENTRÉE LIBRE. SALLE DES DOUCHES

(cf page 8)

JEUNE
PUBLIC

SOUFFLE !

Cie Charabia

COMPLET

Dans le cadre du festival Tiot Loupiot avec Droit de Cité

MER 2 OCT.

Spectacle immersif

À partir de 6 ans

15h

⌚ 35 min

➤ MÉTAPHONE

ASSIS

GRATUIT

(Scolaires :

mardi 1^{er} et jeu 3 oct)

Souffle ! invite le public à se lover sur des îlots douilleux, au cœur d'un espace immersif vibrant de son et de lumière, avec l'intention d'offrir un moment d'écoute intemporelle, en résonance avec la curiosité sonore des petits et des plus grands.

Mathilde Lechat, chanteuse et exploratrice sonore, a choisi de sonoriser et spatialiser son propre souffle, pour donner à entendre ses nuances : sa rugosité, sa puissance, mais aussi sa fragilité. Elle déplie une partition corps et voix aux multiples facettes et construit un langage musical et chorégraphique sans frontière. Apaisée ou en alerte, elle joue avec les dimensions imaginaires de son souffle intérieur, qu'elle transpose à l'extérieur en une traversée poétique, tout à la fois espiègle, sauvage, intime et créative, en circulant tout près et tout autour des spectateurs.



© Jérôme Blin

ET
APRÈS ?

EXPOSITION SECOND SOUFFLE

Après la représentation, participez avec vos enfants à une visite sensible de l'exposition.

⌚ 45min - 3€



ISAAC DELUSION

+ Blue Katrice

Après 3 ans de silence, **Isaac Delusion** revient avec un quatrième album inespéré, *Lost and found*, une pop solaire légèrement voilée, striée d'une mélancolie douce amère. Quelque chose de simple, sans artifice. Un disque faussement estival, reflet d'une époque nostalgique et moderne à la fois. Avec ce chaud/froid qui nous rend si vivants, **Isaac Delusion** aiguille l'auditeur vers des paysages pop rassurants et surprenants à la fois.

Ce nouvel album révèle la véritable voix de son leader Loïc Fleury. Dès l'ouverture, drapé de nappes synthétiques envoûtantes, *Let her go* évoque la relation qu'un père, une mère peut avoir avec son enfant. Pas toujours simple de le laisser vivre sa vie, prendre son envol, faire ses expériences. Donnant son nom à l'album, *Lost and found* "perdu et trouvé" fait aussi référence en anglais aux "objets perdus", le céleste titre balance entre une évidente mélancolie et un refrain plein d'espoir. Et si en se perdant, on finissait enfin par se trouver, tant individuellement que collectivement ? *Lost and found* ? Sans doute aucun !

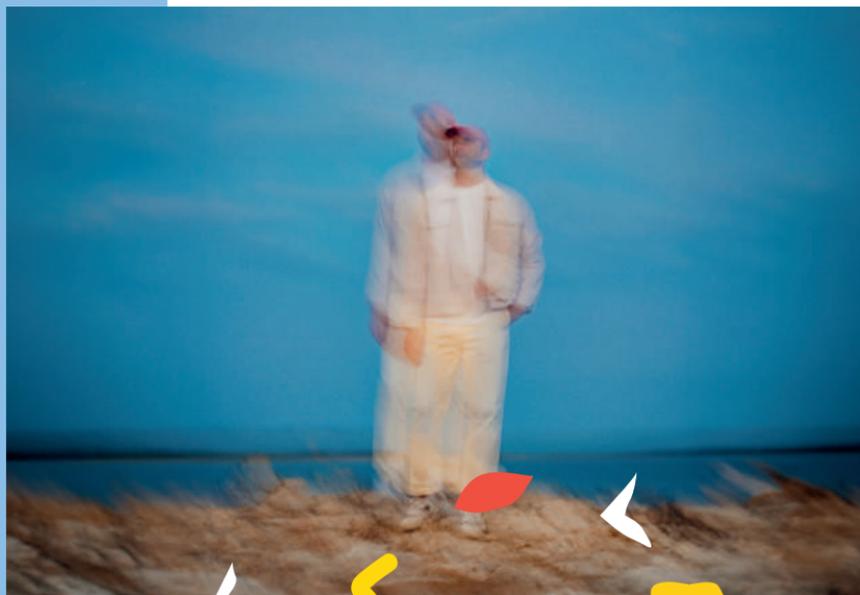
En 1^{ère} partie, venez découvrir la mystérieuse **Blue Katrice** qui métamorphose et cisèle mélodies et atmosphères pour rendre le Noir lumineux...

VEN 4 OCT.

Electro / Pop
20h

➤ MÉTAPHONE

Tarifs
PLEIN 20€
RÉDUIT 17€
ABO 15€



© Julien Mignot



© Mathieu Teissier

LESCOP

+ Alexis Lumière

SAM 5 OCT.

*New wave
Pop/Electro*
20h

➤ MÉTAPHONE

Tarifs
PLEIN 23€
RÉDUIT 20€
ABO 18€

Avec ce troisième album, la classe et la poésie de **Lescop** illuminent une new-wave à la française toujours réinventée. Cet enfant naturel du rock et du punk a retrouvé le sens d'une rébellion intime en renouant avec l'essence même de la candeur, sombre et joyeuse à la fois, de son premier tube *La forêt...*

Treize chansons lumineuses autour de la mutation, de l'amour et de la renaissance où l'on devine l'empreinte poétique de Pasolini, Bob Dylan, Etienne Daho, ou Daniel Darc. Treize chansons au magnétisme obsédant et nous voilà convaincu qu'il est encore possible de réinventer le rêve dans toute sa force utopique.

**ET
AVANT ?**

A LA DÉCOUVERTE DU 9-9BIS

19h - Visite

Avec sa fosse et ses deux chevalements, le terril 110 et la cité-jardin De Clercq, le 9-9bis restitue au visiteur l'environnement complet d'un ensemble minier caractéristique. Suivez le guide ! (cf page 55)

Gratuit sur présentation du billet du spectacle
Inscription sur 9-9bis.com

EXPOSITION

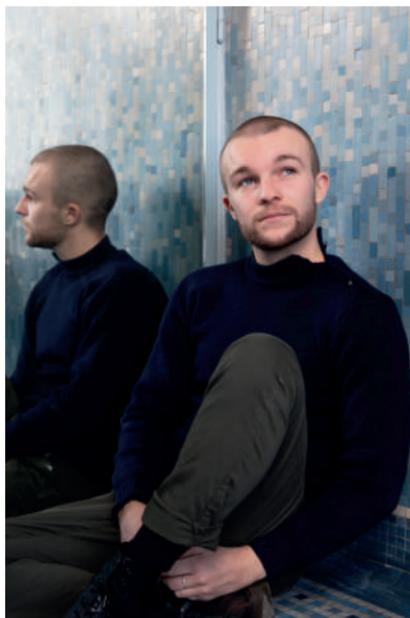
SECOND SOUFFLE

L'exposition est ouverte jusqu'à 20h les samedis de concert.

ENTRÉE LIBRE.

SALLE DES DOUCHES
(cf page 8)

© Patrick Swirc



© Caroline Rufault

KÉPA + ELLIOTT ARMEN

9-9CLUB

DIM 13 OCT.

Acoustique - Folk

17h

➤ GRANDE
CHAUFFERIE

Tarifs

PLEIN 10€

RÉDUIT 7€

ABO : GRATUIT

Képa, saveur calypso minimaliste, tropicale et relaxante, vous invite à savourer sa musique comme on déguste un cocktail tout en créant la bande originale de votre propre existence. Un instant de guitare qui laisse place à l'espace, la douceur et aux sonorités envoûtantes telle une dernière île paradisiaque dans un monde dévoré par l'artifice. Un blues débridé, plein de langueurs et de déliés.

Ar Men "le rocher" en breton, Armen c'est aussi le nom du célèbre phare de l'île de Sein et c'est le nom qu'a choisi **Elliott Armen**, peut-être parce qu'il puise son inspiration dans les voyages solitaires. Avec une sorte de grâce aérienne, il nous entraîne dans une ballade hivernale, intime et boisée, entre terre et mer. Nous voilà plongés dans les splendides paysages écossais où il a enregistré ce nouvel opus, un voyage à travers le deuil, l'amour et la solitude, un hymne à la mélancolie comme moteur de la joie.

ET
AVANT ?

LE 9-9BIS,
SITE MINIER REMARQUABLE

15h - Visite

par nos médiateurs.trices du patrimoine

TARIF 3€ - ⌚ 1h15

(cf page 54)



FESTIVAL
NOIR

TYRANT FEST

En coproduction avec Nao Noïse

COMPLET

SAM 19 OCT.
DIM 20 OCT.

Metal
↗ 9-9BIS

Tarifs

PASS 1 JOUR

PLEIN 39€

TR 36€

PASS 2 JOURS

PLEIN 69€

TR 67€

Deux jours, deux scènes, dix-neuf artistes français, américains, scandinaves, des randos sur le terril, des tatoueurs, un village d'exposants, le **Tyrant Fest** est de retour au 9-9bis.

Et cette édition renoue avec une affiche presque 100% Black metal, dont **Ihsahn**, membre fondateur d'Emperor, un des maîtres à penser du genre. Des grands noms à chaque heure de la journée, de la rareté comme on en a le secret - premier concert en France du tant attendu **Mizmor**; **Amenra**, véritable rouleau compresseur sur scène... Faites du bruit !

SAMEDI

AMENRA (BE) • *Doom Post Metal*

BLACKBRAID (US)

Modern Black Metal

MIZMOR (US) • *Black Sludge*

INTER ARMA (US) • *Doom Sludge*

LAMP OF MURMUUR (US)

Black Metal

DÖDSRIT (SE/NL) • *Epic Black Metal*

et

BLACK BILE (FR) • *Doom*

GRAVEKVLT (FR) • *Heavy Punk n'Roll*

SYCOMORE (FR) • *Sludge*

DIMANCHE

IHSAHN (NO)

Symphonic Black Metal

1349 (NO) • *Black Metal*

KAMPFAR (NO) • *Black Metal*

UADA (US)

Atmospheric Black Metal

AFSKY (DK) • *Depressive Black metal*

MERRIMACK (FR) - *Black Metal*

et

GRIFFON (FR) • *Black Metal*

LUNAR TOMBFIELDS (FR) • *Black Metal*

EXIL (FR) • *Black Metal*



**TEMPS FORT
EN FAMILLE**

JEU 31 OCT.

À partir de 17h
➤ sur tout le site
du 9-9bis
(extérieur/intérieur)
TOUT PUBLIC

BAL : 5€

TROUILLE BLEUE

Un bonbon ou un spectacle ?

Le 31 octobre, venez toquer à la porte du 9-9bis :
une programmation où spectacles, visites et ateliers vous
donneront... une trouille bleue !

Pénétrez dans la célèbre salle des douches et ces inquiétantes
silhouettes suspendues... Si vous osez aller jusqu'aux chaufferies,
vous frissonnerez avec le spectacle *Oreilles qui tremblent et
dents qui claquent*.

Déambulez sur le site pour une grande chasse aux
bonbons et explorez le bâtiment des machines revêtu de
ses couleurs et sons les plus inquiétants...

Et pour terminer la soirée, enflez votre costume
le plus effrayant pour enflammer le dancefloor du
Métaphone lors d'un bal... épouvantable !



ROBERT FINLEY

+ Lowland Brothers

dans le cadre du festival *Tout en Haut du Jazz*

JEU 7 NOV.

Blues

20h

➤ MÉTAPHONE

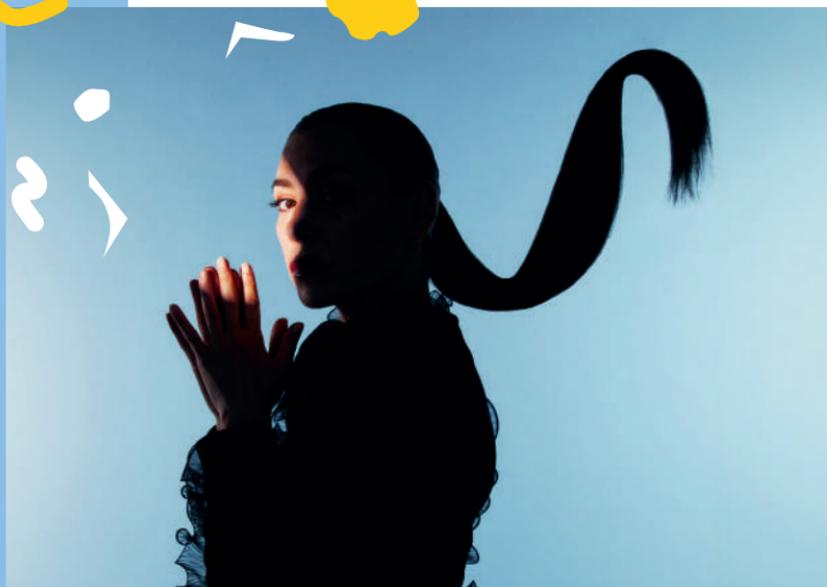
Tarifs

PLEIN 23€
RÉDUIT 20€
ABO 18€

À bientôt 70 ans, **Robert Finley**, lunettes noires, chapeau de cow-boy, chemise rock'n'roll et boots pointues, savoure le succès de son 3^{ème} album *Black Bayou*, avec l'assurance d'une voix mûrie dans un baril de bourbon.

Cet ancien soldat, reconverti charpentier jusqu'à ce qu'il perde la vue, prêche le blues avec la faconde d'un conteur. Il est question de voyages, d'amants dans chaque port, d'alligators et des marais de Louisiane. Découvert par Dan Auerbach des Black Keys qui le produit depuis, Robert Finley déroule un blues rugueux, un groove marécageux, réveillant tous nos fantasmes de *southern soul*. Il chante, jongle avec les aigus, hurle parfois, laisse éclater sa joie d'être sur scène... plaisir partagé par un public sous le charme.





© CharloteAbranow

SAM 9 NOV.

Pop/chanson

20h

➤ MÉTAPHONE

Tarifs

PLEIN 30€

RÉDUIT 27€

ABO 25€



9-9BUS

LENS et ARRAS

Départ 19h

Aller-retour > 4€

**ET
AVANT ?**

T'AS LE LOOK COCO !

19h - Atelier de sérigraphie sur textile

à partir de 6 ans

Perfectionnez votre plus beau look pour le concert. Venez avec un t-shirt uni, et repartez avec une pièce unique !

Gratuit sur présentation du billet du spectacle
Inscription sur 9-9bis.com

EXPOSITION

SECOND SOUFFLE

L'exposition est ouverte
jusqu'à 20h

les samedis de concert.

ENTRÉE LIBRE

SALLE DES DOUCHES
(cf page 8)

OLIVIA RUIZ

+ Feu Minéral

COMPLET

Est-il encore utile de présenter **Olivia Ruiz**, cette artiste 4 fois primée aux Victoires de la Musique, comptant 1 Disque de diamant, 2 Disques de platine, 1 Disque d'or et plus d'1 million de lecteurs pour ses 2 romans...

Elle revient avec *La Réplique* nouveau titre à l'allure d'autoportrait et un nouvel album à son image : hors des sentiers battus, engagé, flamboyant, libre ! Sur une musique parfaitement équilibrée entre la moiteur d'un rythme latin et les grondements rageurs de l'électronique, vos corps entiers vibreront à l'unisson.

"Un coup de poing féministe, rageur et sensuel, en hommage à toutes celles qui s'écartent des sentiers battus. Et ça, elle connaît" - Libération

En 1^{ère} partie découvrez le duo **Feu Minéral**, un gars, une fille, une guitare acoustique, une basse, un clavier et deux voix qui se conjuguent, une french pop folk, révélé au *Main Square Festival* à Arras en 2023.

CELESTE + JUNON

VEN 15 NOV.

Post metal /
Post hardcore

20h

➤ MÉTAPHONE

Tarifs

PLEIN 15€

RÉDUIT 12€

ABO 10€

Issus de la célèbre scène punk hardcore lyonnaise, **Celeste** brise les frontières de la musique heavy depuis plus de quinze ans. Comme les titres de leurs albums le laissent deviner – *Nihiliste(s)*, *Morte(s) née(s)*, *Epilogue(s)*, l'objectif défini du groupe est de devenir "encore plus sombre et encore plus extrême". Si vous trouverez toujours dans leur dernier album un mur de guitares cycloniques, de rythmes implacables, il ne ressemble pourtant à rien de ce que le groupe a jamais sorti. Un nouveau ciel mais toujours aussi sombre.

Formé sur les cendres de General Lee, **Junon** sort cette année son premier album chez Source Atone Records, *Dragging Bodies To The Fall*, après un 1^{er} EP remarqué. Trois guitares, une basse, une batterie pour enchevêtrer riffs lourds et rapides, passages mélodiques, agressivité, puissance et groove. Ça démarre à fond de cale, tabasse à tout va dans un pur hardcore musclé avant des envolées post-rock et mélodies salvatrices et déchirantes. En somme, un post-hardcore à fleur de peau.





© Greg Ponthus

EN ATTENDANT ANA + ASTRAL BAKERS

9-9CLUB

SAM 16 NOV.

Rock

20h

↗ GRANDE
CHAUFFERIE

Tarifs

PLEIN 15€

RÉDUIT 12€

ABO : GRATUIT

Le quintet parisien nous a ébloui depuis le premier jour. Toujours aussi radieux avec une production sophistiquée, **En Attendant Ana** continue de mettre du baume au cœur et leur dernier album, *Principa*, ne fait pas exception à la règle. Avec ces claviers omniprésents, ces guitares carillonnantes, ces rythmiques entêtantes et un jeu de basse souple et caoutchouteux, la voix cristalline de Margaux Bouchaudon nous entraîne dans des mélodies enivrantes avec un résultat parfois exaltant, parfois mélancolique.

ASTRAL BAKERS, c'est la réunion de quatre musicien-ne.s, qui ont chacun déjà bien roulé leur bosse, accompagnant ou produisant un panel éclectique d'artistes (de November Ultra à Pomme, en passant par Clara Luciani et Revolver). Dans un esprit artisanal et bricolé, ils se retrouvent avec le plaisir et la liberté de la première fois. Un genre de rock acoustique, diront les uns, du soft grunge, préciseront les autres. Des morceaux en anglais, s'accordera-t-on. À mi-chemin entre Big Thief, Supertramp et un concert unplugged de Nirvana. Ici la matière prime. Et elle est élémentaire.

ET
AVANT ?

EXPOSITION SECOND SOUFFLE

L'exposition est ouverte jusqu'à 20h les samedis de concert.

ENTRÉE LIBRE. SALLE DES DOUCHES

(cf page 8)

JACK HALORY GOERGER

Cie BRAVO ZOULOU

Dans le cadre du *Next festival*

COMPLET

MER 20 NOV.

Théâtre musical

20h

➤ MÉTAPHONE

ASSIS

Tarifs

PLEIN 15€

RÉDUIT - ABO 13€

(tarif réduit
dès le 2^e billet
acheté)

6€ (- de 26 ans)

Grâce à l'esprit d'aventure du NEXT festival, nous accueillons pour la première fois **Halory Goerger**, un artiste lillois inclassable qui œuvre entre danse, théâtre, installations plastiques et qui a connu un succès international avec Antoine Defoort au sein de l'Amicale de production.

Soyez curieux vous aussi et suivez trois grands malades de son pour leur thérapie de groupe hebdomadaire qui ressemble vaguement à une réunion des Alcooliques Anonymes. Peut-être serez-vous rattrapés à votre tour par quelques souvenirs sonores fondateurs. L'intro d'une batterie entendue depuis la cuisine qui donne subitement l'envie de danser, le riff d'une guitare dans le walkman d'une voisine de métro, une progression harmonique dans un morceau qui dégouline de l'autoradio et nous colle une méchante envie de chialer... En résumé, la thérapie par le son ou la déglingue par les oreilles !

THEATRE
DANCE
06.11 - 30.11.2024
INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL



**NEXT
FESTIVAL**



© Pauline Couablin



© Youri Lenquette

SAM 23 NOV.

Reggae

20h

➤ MÉTAPHONE

Tarifs

PLEIN 30€

RÉDUIT 27€

ABO 25€



9-9BUS

ARRAS

Départ 19h

Aller-retour > 4€

TIKEN JAH FAKOLY

+ Jahkasa

COMPLET

Avec cette tournée, **Tiken Jah Fakoly**, légende d'origine ivoirienne, militant de la première heure pour l'égalité et la justice, célèbre son répertoire en acoustique. Cette figure majeure du continent africain et du reggae, auréolé de plusieurs Disques d'or et des Victoires de la Musique, n'a rien perdu de son combat au fil du temps, bien au contraire. Son message pacifiste et sa volonté d'éveiller les consciences sur l'écologie, la pauvreté, ou encore la démocratie se fait encore plus urgent pour mobiliser les nouvelles générations. Entouré de musiciens traditionnels d'Afrique de l'Ouest, l'artiste revisite ses 25 ans de répertoire dont ses plus grands hits, lors de cette tournée inédite en acoustique.

**ET
AVANT ?**

VISITEZ LES COULISSES DU MÉTAPHONE

Découvrez cette salle de concert unique en son genre : de l'architecture sonore du bâtiment à la scène, en passant par le fonctionnement technique du son et de la lumière, le Métaphone n'aura plus de secrets pour vous !

Gratuit sur présentation du billet du spectacle inscription sur 9-9bis.com

EXPOSITION

SECOND SOUFFLE

L'exposition est ouverte **jusqu'à 20h** les samedis de concert.

ENTRÉE LIBRE

SALLE DES DOUCHES
(cf page 8)

TEMPS FORT
EN FAMILLE

VEN 29 NOV.

Rock, pop

20h

MÉTAPHONE

Tarifs

PLEIN 30€

RÉDUIT 27€

ABO 25€



9-9BUS

DOUAI

Départ 19h

Aller-retour > 4€



© Julien Bruhat

DIONYSOS + June Bug

COMPLET

Dans le cadre des fêtes de la Sainte-Barbe

Dionysos revient à ses premiers amours rock n'roll pour fêter ses 30 ans !

Plus qu'un concert, c'est un véritable spectacle de rock n'roll à 360 degrés incluant chansons et mise en scène des personnages emblématiques de l'histoire du groupe. De la magie, de l'adrénaline, de l'émotion et des (invités) surprises !

FESTIVAL DE LA SAINTE BARBE

Une initiative de Lens Tourisme

SAM 7 DÉC.

à partir de 17h

Sur tout le site

du 9-9bis

(extérieur

et intérieur)

TOUT PUBLIC

GRATUIT



Tous les habitants et habitantes du Bassin minier connaissent Barbara, la sainte patronne des mineurs, des pompiers et des artificiers. À l'initiative de Lens Tourisme, le Festival de la Sainte Barbe perpétue cette tradition. Nous avons le plaisir d'accueillir de nouveau Pierre de Mecquenem et ses acolytes de La Machine qui ont cet incroyable talent de nous faire retrouver notre âme d'enfant. Nous voilà, la bouche ouverte, les yeux écarquillés, émerveillés devant le site du 9-9bis en flammes...

Wouah... c'est beau !

La programmation du Festival sera dévoilée en septembre.

CONCERT
HORS LES
MURS

JEUNE
PUBLIC

ITINÉRAIRES 9-9BIS

EN FAMILLE



© Pierre Martin Oriol

COMME AU SALON

Tony Melvil

DU 2
AU 21 DÉC.

Concert
jeune public
À partir de 5 ans

GRATUIT

Hors-les-Murs

Après *En apparence*, l'auteur-compositeur-interprète-violoniste **Tony Melvil** revient dans l'agglomération d'Hénin-Carvin dans le cadre d'un projet d'actions culturelles (CLEA*) et emprunte ici une porte plus discrète, celle qui mène à l'intimité des salons. Il nous murmure de sa voix douce ses chansons poétiques, tandis que Thomas Demuyne, guitariste polymorphe et compositeur ingénieux lui donne la réplique, dans un concert chaleureux où la musique dévoile sa fantaisie dans le plus simple appareil.

Tournée dans les centres sociaux, médiathèques, centres de loisirs en construction.

* cf page 60





© J.-P. Trotier

BARCELLA

+ Romain Podeur

Warm Up du festival "Les Enchanteurs"
en partenariat avec Droit de Cité

VEN 13 DÉC.

Chanson

20h

➤ MÉTAPHONE

Tarifs

PLEIN 20€

RÉDUIT 17€

ABO 15€

Mariposa (papillon en espagnol), est sans doute l'album le plus intime de **Barcella**. Espoir, tristesse passagère, naissance, disparition, sensualité subtile sont les ingrédients de cet album printanier. Ses mots tendres s'habillent de cordes sensibles et nous attirent dans ses territoires baignés de vents et de lumières. On y trouve le soleil au-dessus des nuages. Ancien champion de slam, le poète a changé de voix : il chante, il rappe, il murmure aussi. C'est le cœur confiant et le ventre plein de papillons qu'on savoure ce nouveau **Barcella**.

"l'irrésistible crooner des temps modernes"

Toute La Culture

NERLOV + DEMAIN RAPIDES

9-9CLUB

SAM 14 DÉC.

Rap / Pop

20h

GRANDE
CHAUFFERIE

Tarifs

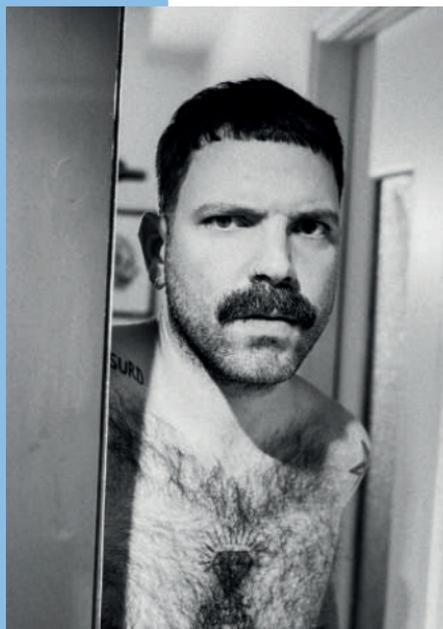
PLEIN 10€

RÉDUIT 7€

ABO : GRATUIT

Pas facile de ranger **Nerlov** dans une case : un peu pop, un peu électro, un peu chanson. Et rien de tout ça vraiment. Dans d'autres vies, le trentenaire a même commencé dans un groupe de metal, joué de la pop, chanté avec des rappers... Nerlov est comme ça. Abrupt et sincère. Aussi fataliste et cynique sur lui-même que sur le monde en déliquescence qui l'entoure. Ses lives ont marqué les esprits et avec ce premier album solo, il fait son entrée parmi les fortes personnalités d'une pop made in France.

Vainqueur du prestigieux prix du jury au *Printemps de Bourges 2023*, le lillois **Demain Rapides**, est de cette génération qui dynamite les genres. Sa musique mêle poèmes scandés, rap, format pop, sons électroniques suffocants. Des chansons faites de lasers et de fleurs, une scansion brute, mal élevée, héritée du hip-hop, une vraie faculté à déballer ses émotions, à provoquer le frisson. Sur scène, cette énergie est tout simplement bouillonnante.



JEUNE
PUBLIC

MAR 17 DÉC.

Rock'n toys

À partir de 6 ans

19h

⌚ 50 min

➤ MÉTAPHONE

ASSIS

(Scolaires :

mardi 17 déc à 14h30)



© Florent Larronde

Tarifs

PLEIN 10€

RÉDUIT 7€

ABO 5€

ILS SONT FANS !
ET NOUS AUSSI...

À l'heure de la mode des « tributes », nous vous proposons d'autres manières de rendre hommage à nos stars préférés.e.s. Revisitez ici avec les Wackids les standards des années 2000 en hurlant avec les artistes les refrains des tubes qui vous obsèdent ! Et oui, les artistes aussi sont des fans !

FUTUR 2000

THE WACKIDS

Après 3 spectacles à succès, 15 ans de tournée, près de 1000 concerts et des millions de vues sur internet, **The Wackids** sont devenus les maîtres incontestés du rock'n'toys.

Pour ce 4ème opus de la Wacky-Odyssée, BLOWMASTER (Wacky jaune), BONGOSTAR (Wacky rouge) et SPEEDFINGER (Wacky bleu) t'embarquent à bord de leur navette spatiale FUTUR 2000 pour un voyage intergalactique à travers la culture musicale du XXI^{ème} siècle. Armés d'instruments pour enfants, de jouets musicaux et de gadgets sonores, **The Wackids** est un groupe de rock réinterprétant les tubes interplanétaires et transgénérationnels de l'Histoire de la musique à la sauce rock'n'toys. Cette fois-ci, c'est aux standards des années 2000 qu'ils s'attaquent.

ET
APRÈS ?

MER 18 DÉC

Atelier parent-enfant

De 7 à 10 ans

14h

⌚ 2h

➤ AUDITORIUM

BACK TO THE 2000'S

Reprise d'un tube des années 2000

Les Wackids vous ont donné envie de jouer la rockstar ?

Amélie Meurot/La Petite Note Barrée vous fait découvrir des instruments de musique et vous propose une réinterprétation collective d'un tube d'époque.

Gratuit sur présentation du billet du concert.

Réservation indispensable sur 9-9bis.com





© Dominique Houcmant

BLOCKBUSTER

Collectif Mensuel

COMPLET

Co-réalisation avec Culture Commune,
Scène nationale du Bassin minier

VEN 10 JANV.

OVNI théâtral
et musical
Tout public
À partir de 14 ans
20h

⌚ 1h20

➔ MÉTAPHONE
ASSIS

Tarifs
PLEIN 10€
RÉDUIT 7€
ABO 5€

En tournée depuis plus de dix ans, la super production théâtrale et cinématographique du **Collectif Mensuel** arrive à Oignies ! Après *L'homme qui valait 35 milliards*, le collectif belge et **Nicolas Ancion** renouvèlent leur collaboration en signant *Blockbuster*, une pièce-film parodique réalisée à partir de 1400 plans puisés dans 160 films hollywoodiens. De ce montage titanesque naît un *blockbuster* au scénario inédit.

Tous les ingrédients du blockbuster sont réunis dans cet astucieux *mashup* : les héros manichéens, les courses-poursuites, les explosions spectaculaires. Le Collectif Mensuel assure en direct avec dextérité le doublage des voix, les bruitages "faits maison" et la musique live. Rien n'est laissé au hasard. *Blockbuster* est une fable sur la violence de la classe dominante à l'égard du peuple où l'humour se conçoit comme un instrument de contestation. Libérateur !

MADAME ARTHUR

FAIT DANSER DALIDA

COMPLET

SAM 18 JANV.

Cabaret

20h

➤ MÉTAPHONE

ASSIS

Tarifs

PLEIN 20€

RÉDUIT 17€

ABO 15€

Les créatures de Madame Arthur reviennent nous enchanter le temps d'une soirée dédiée à l'immortelle reine du disco, Dalida.

Cabaret mythique de Pigalle, **Madame Arthur** est aujourd'hui une référence artistique pour la jeunesse parisienne. Et comme il n'y a pas de raison que les parigots soient les seuls à en profiter, ils reviennent au 9-9bis ! Ouvert en 1946, ce premier cabaret travesti de Paris a vu défiler des vedettes du genre telles que Bambi et Coccinelle.

Et pour nous, **Bili L'arme à l'œil**, **Maud'Amour**, **Charly Voodoo** et **Lola Dragoness Von Flame** convoquent Dalida avec extravagance, rires et impertinence ! *Laissons-les danser, laissons-les / Laissons-les danser, chanter en liberté...*



© Ondine S-B

ILS SONT FANS ! ET NOUS AUSSI...

A l'heure de la mode des « tributes », nous vous proposons d'autres manières de rendre hommage à nos stars préféré.e.s. Revisitez ici avec Madame Arthur les tubes de Dalida en hurlant « il venait d'avoir 18 ans », « paroles... paroles... » avant de « mourir sur scène »... Et oui, les artistes aussi sont des fans !

TEMPS FORT
EN FAMILLE

JEUNE
PUBLIC



ON MONTE LE SON ! en famille !

DIM 26 JANV.

Jeune public

À partir de 3 ans

➤ Sur tout le site
du 9-9bis

Quand le 9-9bis monte le son, c'est pour mieux entendre les plus jeunes ! Ateliers musicaux, visites sonores et projets menés par des classes, conte musical, les enfants prennent le micro.

Un après-midi (ré)créatif autour du patrimoine, de la musique et des sons !

**Cliquez ici pour découvrir le programme complet
de l'après-midi**



JEUNE
PUBLIC

ELLES ONT MARCHÉ SOUS LA LUNE

Cie La Balbutie

MER 29 JANV.

Fiction
radiophonique
et visuelle

À partir de 11 ans

19h

∞ 1h

➤ AUDITORIUM

(Scolaires :
mardi 28 et
jeudi 30 janv.
10h & 14h30)

C'est un petit pas pour l'homme, un grand pas pour l'humanité.
Et pour la femme ?

Jouant des anachronismes et des échos contemporains, *Elles ont marché sous la lune* est une fiction inspirée de faits réels.

Sur scène, **Cécile Maisonhaute** (claviers, voix), **Christine Moreau** (live électronique, voix) et **Juliette Plihon** (jeu, voix) tricotent leurs voix et leurs instruments pour raconter l'histoire de ces femmes expertes en calcul, ingénieures, informaticiennes, amarrées dans les salles de la NASA, à calculer, mesurer, programmer, concevoir les programmes spatiaux. Car les trois interprètes, têtes chercheuses elles aussi, utilisent d'étranges machines électroniques, aux variations infinies, aux ondes mélodieuses. Une fiction radiophonique réalisée en direct et à écouter sous casque.

Tarifs

5€ - 1 adulte

+ 1 enfant

(5€ par pers.sup)



THÉA

+ fig.

COMPLET

9-9CLUB

SAM 1^{ER} FÉV.

Pop

20h

↗ GRANDE
CHAUFFERIE

Tarifs

PLEIN 13€

RÉDUIT 10€

ABO : GRATUIT

Théa transforme les affres d'une génération en fête insolente, fédératrice et jouissive. Des textes sensibles et viscéraux, portés par une grande bacchanale pop-punk-hyperpop. Son projet raconte le chaos que vit une jeune fille queer dans ses relations, sa santé mentale et les systèmes oppressifs qui l'entourent. Une claque renversante et dansante.

Théa partagera la scène avec un ou une autre artiste de cette génération engagée pour interroger l'identité de genre. Nous en avons repéré quelques un.e.s aux *Inouis 2024* du *Printemps de Bourges* et attendons que les tournées se montent pour pouvoir vous les confirmer. À suivre...



© Alex Chapas



© Emma Birski

MUSTANG + PRATTSEUL

9-9CLUB

SAM 8 FÉV.

Rock-Pop

20h

➤ GRANDE
CHAUFFERIE

Tarifs

PLEIN 15€

RÉDUIT 12€

ABO : GRATUIT

Le trio d'origine clermontoise, **Mustang**, pratique un singulier mélange de guitares 50's, de programmations synthétiques, d'écriture pop à la frontière de la chanson française, aux textes souvent provocateurs. En blaguant à moitié, ils nomment leur style "krautabilly".

Depuis leur premier album *A71* (2009), ils ont sillonné les routes de France et d'ailleurs et semé en chemin 4 albums passionnants et nombre de chansons marquantes, ballades majestueuses ou rocks hargneux, tantôt politiques, tantôt personnelles, toujours inattendues. Ils sont en tournée avec leur 5^{ème} album qui sortira en octobre 2024.

À cet artiste au style et au ton uniques, le monde ne peut pas s'imposer ; **Prattseul** préfère le penser, le façonner et le diriger. C'est quand il veut, où il veut. Son allure est le fruit d'un profond détachement mâtiné de tendances rockeuses. Gentilhomme de fortune, dans la foulée de Corto Maltèse, Prattseul ne file pas droit. Esthète déjanté, il compose, il adapte, il chante, il filme et il bouge. Entre le déhanché seventies de Brett Sinclair et une valse langoureuse, il montre que son personnage de crooner baltringue est à l'aise partout, pour autant que partout, ce soit chez lui.

J' AIME
PAS
LA SAINT
VALENTIN

"ET SI L'AMOUR C'ÉTAIT AIMER"

TOTORRO & FRIEND
x FABCARO

VEN 14 FÉV.

BD Concert
20h

➤ MÉTAPHONE
ASSIS

Tarifs
PLEIN 10€
TR 7€
ABO 5€

Le groupe pop-rock **Totorro** a décidé en 2018 d'inviter des amis à les rejoindre au sein de Totorro & friend pour inventer des nouvelles formes. Ils se sont lancé ici le défi un peu fou de composer la bande originale d'une BD, une sorte de ciné-BD-concert live !

Ils ont choisi pour cela, l'album *Et si l'Amour c'était Aimer*, une comédie romantique de Fabcaro, à prendre évidemment au 45^{ème} degré. Après l'incroyable succès de *Zaï zaï zaï zaï*, l'auteur nous embarque dans une sorte de mélo sentimental digne de la collection Harlequin, une esthétique de romans-photos dans lequel on décèle l'humour glacé de Gotlib ou des Monty Python, irrésistiblement absurde. Pour pouvoir enfin rire de la Saint-Valentin et de nos histoires d'amour à deux balles !



© Margaux-Martins

© Victor Pattyn



© David Desreumaux



NOÉ PRESZOW + MARTIN LUMINET

Noé Preszow (prononcez Prèchhof) pense lui aussi que nous "traverserons 1000 autres brumes avec nos défauts, nos faux pas". Révélé avec le titre "*Que tout s'danse*", nommé aux *Victoires de la musique 2021* dans la catégorie "révélation masculine", le chanteur bruxellois reprend la route avec un 2^{ème} album déjà encensé par la critique et accueilli à guichets fermés. Un concert pop empreint d'une poésie énigmatique, inoubliable !

Après des *Francofolies* de La Rochelle 2023 très remarquées, **Martin Luminet** repart en tournée dans toute la France pour la réédition de son premier album *Après deuil(s)*. Habité par le refus des faux-semblants, cru parfois, cash souvent, l'auteur-compositeur-interprète nous invite à "unir nos faiblesses" pour construire un "(nouveau) monde" dans une pop mélodique, alliée à un spoken word cinématographique, cinglant, fervent et sensible. Un appel au sursaut et à ne pas courber l'échine. Les vertus de l'échec, véritable carburant de sa victoire... et de notre soirée !

VEN 28 FÉV.

Pop / Chanson

20h

➤ MÉTAPHONE

Tarifs

PLEIN 20€

RÉDUIT 17€

ABO 15€

ET
AVANT ?

T'AS LE LOOK COCO !

19h - Atelier de sérigraphie sur textile

À partir de 6 ans

Perfectionnez votre plus beau look pour le concert. Venez avec un t-shirt uni, et repartez avec une pièce unique !

Gratuit sur présentation du billet du spectacle - Inscription sur 9-9bis.com



© Olivier Metzger

CLARA YSÉ

+ GUEST

JEU 6 MARS

Pop/Chanson

20h

➤ MÉTAPHONE

Tarifs

PLEIN 30€

RÉDUIT 27€

ABO 25€

Il y a de la magie chez **Clara Ysé**, quelque chose de profondément envoûtant. Cela tient beaucoup à sa façon de moduler sa voix grave, aérienne, lyrique, aux accents de Barbara. Il y a aussi de l'émotion dans chacun de ses mots, de la mélancolie, de la douleur, un désir de vivre libre et d'extérioriser ses rêves et ses tourments à travers des mélodies ensorcelantes. Sur scène, en top et jupe noirs de flamenquiste, entourée d'un impeccable quatuor, elle multiplie les rôles, tour à tour tragédienne de music-hall et reine à la gestuelle de danseuse orientale.

À peine entonne-t-elle quelques notes que la salle tout entière se met à vibrer. Et on ressort de là, des étincelles dans les yeux, un peu transformé par cette soirée magnétique.

SAM 8 MARS

Pop-Folk

20h

➤ MÉTAPHONE

Tarifs

PLEIN 26€

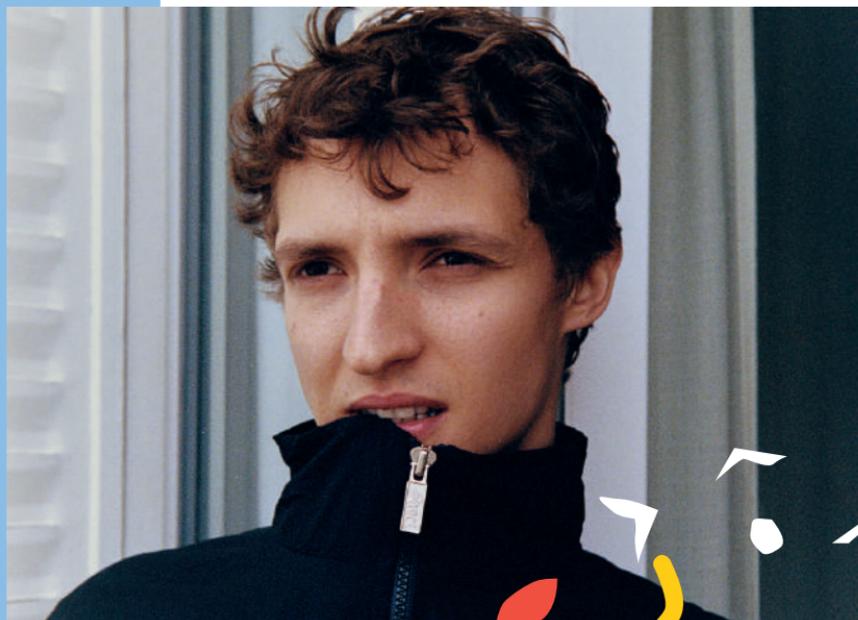
RÉDUIT 23€

ABO 21€

ALIOCHA SCHNEIDER

+ GUEST

Acteur, compositeur, auteur et chanteur, Aliocha Schneider multiplie les talents pour mieux nous charmer ! Il présente sur scène son troisième album, des chansons aux accents de pop anglo-saxonne sur l'amour, la relation à distance, les désirs. Un album chaud, écrit pour la première fois en français et composé à Athènes pendant le tournage de la série de Cédric Klapisch *Salade grecque*. Un murmure clair et radieux se glisse dans nos tympans pour nous entraîner sur les bords de la méditerranée... Laissez-vous embarquer !





© Linda Bujoli

NOUVELLE VAGUE

MER 12 MARS

Pop

20h

➤ MÉTAPHONE

Tarifs

PLEIN 26€

RÉDUIT 23€

ABO 21€

Nouvelle Vague fête ses 20 ans et s'offre le cultissime "Should I Stay Or Should I Go?" des Clash en version reggae pour l'occasion. Peut-être êtes-vous assez vieux pour vous souvenir de leurs reprises des grands classiques de la musique new-wave, post-punk en version bossa nova, révélant au passage des chanteuses devenues emblématiques telles que Camille ou Phoebe Killdeer. C'était au début des années 2000. Ils reviennent avec ce 7^{ème} album où vous re-découvrirez les tubes des Smith, Billy Idol, Tears for fears ou The Specials, qui ont tous largement pris le soleil ! Nouvelle vague au sommet de son art.

ILS SONT FANS ! ET NOUS AUSSI...

A l'heure de la mode des « tributes », nous vous proposons d'autres manières de rendre hommage à nos stars préférés. Revisitez ici avec Nouvelle vague les standards de votre discothèque en chaloupant... Et oui, les artistes aussi sont des fans !

**ET
AVANT ?**

VISITEZ LES COULISSES DU MÉTAPHONE

19h

Découvrez cette salle de concert unique en son genre : de l'architecture sonore du bâtiment à la scène, en passant par le fonctionnement technique du son et de la lumière, le Métaphone n'aura plus de secrets pour vous !

Gratuit sur présentation du billet du spectacle - Inscription sur 9-9bis.com



© Adobe Stock

HELLFEST

WARM-UP

OUT OF BOUNDS TOUR 2025

NOVELISTS + NERVOSA

« Si tu ne viens pas au Hellfest, le Hellfest viendra à toi ! »

Événement désormais incontournable de l'expérience Hellfest, le Warm-Up Tour, véritable tour de France des salles de concerts, repart sur les routes de l'Hexagone en mars 2025 !

Pour cette version 2025, vous aurez la chance de découvrir en avant-première deux groupes qui seront programmés sur la prochaine édition du Hellfest : **NOVELISTS**, nouvelle tête de pont du Metalcore français, avec un line-up fraîchement renouvelé par l'arrivée de la front-women Camille Contreras. Ainsi que le quatuor 100% féminin **NERVOSA**, qui viendra dérouler son Thrash Metal aux grosses influences Death, made in Brasil !

DIM 16 MARS

Metal

17h

➤ MÉTAPHONE

Tarifs

PLEIN 20€

RÉDUIT 17€

ABO 15€

la beauté
du geste



© Alain Scherer

FESTIVAL
DE
DANSE

CONCERTO EN 37 ½

Ana PÉREZ

Tarif unique 5€

VEN 21 MARS

Danse flamenco

À partir de 8 ans

20h

➤ MÉTAPHONE

ASSIS

⌚ 1h

HORS LES MURS

VEN 28 MARS

Danse

à partir de 8 ans

20h

➤ COLISÉE DE LENS

9-9BUS

on vous
emmène

Départ du 9-9bis
à 19h

Dans le cadre de *La Beauté du Geste*,
Festival de danse dans différents lieux du Bassin minier
Du 21 au 28 mars (programme complet à découvrir cet hiver)

Ana Pérez virtuose du flamenco, fascinée par les sons produits par sa danse, a composé un concerto pour chaussures, pointure 37 ½ ! L'engagement puissant du corps tout entier, une gestuelle connectée aux rythmes de ses pieds, aux sons des deux musiciens qui l'accompagnent sur scène, nous entraînent avec une énergie tellurique dans des moments d'équilibre, magique, pour arriver à l'unisson ; "j'ai alors l'impression d'avoir découvert un trésor" nous dit-elle, et nous aussi !

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

CHRISTIAN RIZZO

Huit danseurs, deux batteurs. Dix hommes donc, pour venir déposer le carcan de "la masculinité". Il y a près de dix ans, le chorégraphe **Christian Rizzo** recevait le Grand Prix danse du Syndicat de la critique pour *D'après une histoire vraie* qu'il a choisi de remonter aujourd'hui. Cette pièce dénoue délicatement les divisions entre tradition et modernité, dans la friction entre les rythmes des pieds sur le sol et les corps ondoyants.

Christian Rizzo est le directeur du Centre Chorégraphique National de Montpellier depuis 2015.

BURNING HEADS + WE HATE YOU PLEASE DIE

ANNULÉ
GUEST

VEN 28 MARS

Punk

20h

➤ MÉTAPHONE

Tarifs

PLEIN 15€

RÉDUIT 12€

ABO 10€

Presque 40 ans après leur formation les **Burning Heads** crachent toujours le feu ! L'âge ne semble pas avoir de prise sur les musiciens, toujours aussi incandescents, vindicatifs et pourvoyeurs de sonorités punk. Un incendie difficile à contenir !

Le groupe de Rouen **We Hate You Please Die** revient en grande forme et balaye à coup de bates les cendres d'un vieux monde. La chanteuse et bassiste du groupe, Chloé Barabé sonne la victoire d'une lutte acharnée contre les injonctions patriarcales : à mort l'image de la princesse en robe blanche : elle est libre, elle s'assume, et le dit haut et fort ! Une véritable soufflante punk, libératrice !



© Charlotte Romer

ZOUFRIS MARACAS

+ GUEST

COMPLET

Dans le cadre du festival Les Enchanteurs,
en partenariat avec Droit de Cité



SAM 29 MARS

Chanson

20h

➤ MÉTAPHONE

Tarifs

PLEIN 26€

RÉDUIT 23€

ABO 21€

Zoufris Maracas s'impose comme l'éclatante relève de la scène festive, dans la lignée de la Mano Negra ou des Négresses Vertes, en réussissant mieux que jamais à marier poésie des textes, activisme social et voyages musicaux.

Après plusieurs singles d'or et des tournées sold-out, les Zoufris Maracas réaffirment avec ce nouvel album leur engagement envers la liberté, l'esprit de troupe, la joie du mélange des cultures mêlant chanson française, influences africaines, sud-américaines, puisant dans les riches traditions des Balkans et de l'Andalousie. Une révolution transfrontalière en musique !

VEN 4 AVRIL

Performance
immersives

➤ MÉTAPHONE

Après le vernissage
de l'exposition
(cf page 9)

Tarifs

PLEIN 10€

RÉDUIT 7€

ABO 5€

Sam 5, dim 6 :

14h – 16h et 18h

mer 9 et jeu 10 avril :

14h – 18h et 20h

(Scolaires ven 4 avril
10h & 14h30)

EN LIEN
AVEC
L'EXPO
RÉVÉLER
L'IMPACT

JE SUIS UNE MONTAGNE

ÉRIC ARNAL-BURTSCHY

Artiste associé

Placé sur un plateau habité par la chaleur, la pluie, le vent, les odeurs de plaine, le soleil éclatant, le spectateur est invité à laisser les éléments le traverser, à devenir arbre, rocher, montagne. Suspendus dans une sorte de transat flottant, immergés dans un dispositif sonore spatialisé, vous pourrez physiquement éprouver la pluie, la chaleur de la lumière sur votre peau, le souffle d'un vent chaud ou froid, respirer une odeur puissante de terre... Un voyage tout à fait inédit à vivre les yeux fermés !

Pour profiter pleinement de cette expérience, sentez-vous libre de venir en maillot de bain, ou même complètement nu.e... Même si on fournit une protection, vous appréciez peut-être d'apporter un change ou de prendre rendez-vous chez le coiffeur plutôt le lendemain de votre venue !

Je suis une montagne est le troisième volet d'un triptyque formé par Remains (que nous accueillerons en 2025) et Deep are the woods (présenté au Festival de la Sainte Barbe 2023).



© Agences presse

CONCERT
HORS LES
MURS

ITINÉRAIRES 9-9BIS

Vivez le 9-9bis
près de chez vous !

FOREST POOKY

DU 5 AU 13 AVRIL

Folk
À partir de 5 ans

GRATUIT

Le temps d'une soirée musique et patrimoine, le 9-9bis est accueilli dans les communes de l'agglomération d'Hénin-Carvin. A l'heure où nous imprimons ce programme, on sait que la tournée de **Forest Pooky** passera par Drocourt et Oignies mais pour les autres dates, il vous faudra encore un peu de patience.

Pour l'auteur-compositeur Forest Pooky, les violettes sont rouges et les roses sont bleues. En vadrouille avec sa guitare et sa voix hors pair, il affiche plus de 1200 concerts au compteur, navigue entre folk, pop et rock, acoustique et électricité, cisèle des chansons sublimes. Seul ou en quatuor, il se pavane dans toutes les gammes, touchant, drôle, émouvant parfois, énergique souvent, libérateur pourquoi pas, réjouissant toujours.



ET
AVANT ?

L'équipe du 9-9bis vous concocte des soirées aussi ludiques qu'instructives sur le patrimoine des communes qui nous accueillerons.



© Marco Dos Santos

HORS LES MURS

VEN 11 AVRIL

Electro-Pop
20h

➔ LA SCÈNE
LE LOUVRE-LENS

Tarifs
PLEIN 20€
RÉDUIT ABO 14€

Pour les enfants
et étudiants.
5€

 9-9BUS

**on vous
emmène**

Départ du 9-9bis à 19h

ZIGGY STARDUST TRILOGIE 72

HOMMAGE À DAVID BOWIE
par Léonie PERNET

En partenariat avec Le Louvre-Lens

Réinvention rétrofuturiste, voire afrofuturiste du chef d'œuvre de David Bowie, *Ziggy Stardust* - la magie d'un disque - passée au tamis des synthétiseurs et percussions de **Léonie Pernet**.

2033 : l'humanité n'a plus que 5 ans à vivre. Extraterrestre non-binaire, Léonie Stardust est partie se réfugier au Niger, alors que l'Afrique est désormais un corps céleste orbitant autour du soleil. Mais iel revient pour porter un message d'espoir.

Après ses deux superbes albums d'électro-pop onirique, la touche-à-tout Léonie Pernet endosse un costume vieux de 50 ans. Sans sacraliser ni trahir, elle nous fera redécouvrir cet équilibre d'exigence, d'audace et d'immédiateté qui a rendu le disque mémorable et qu'elle sait parfaitement incarner.

ILS SONT FANS ! ET NOUS AUSSI...

A l'heure de la mode des « tributes », nous vous proposons d'autres manières de rendre hommage à nos stars préférés.e.s. En inventant Ziggy Stardust, ce double de lui-même, David Bowie a toujours attisé les imaginaires... Et oui, les artistes aussi sont des fans !

LA VIE EN VRAI (AVEC ANNE SYLVESTRE)

Cie Les Louves à Minuit

VEN 25 AVRIL

Théâtre et musique

À partir de 16 ans

20h

➤ AUDITORIUM

⌚ 1h

Tarifs

PLEIN 13€

RÉDUIT 10€

ABO 8€

La vie en vrai raconte la façon dont l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre résonne dans le parcours de deux artistes trentenaires des années 2020.

On y retrouve en filigrane les chansons emblématiques ou plus confidentielles d'Anne Sylvestre, qui évoquent sans détour et souvent avec humour, les violences qui pèsent sur les corps comme sur les âmes féminines, la force de la sororité et du désir, la puissance sans cesse renouvelée de la création.

Ainsi, au travers des textes auto-fictifs de Marie Fortuit et des arrangements de Lucie Sansen, on assiste à l'émergence d'un matrimoine puissant et percutant, à la naissance d'une constellation féministe, vectrice d'échos précieux et de voies nouvelles.



ILS SONT FANS ! ET NOUS AUSSI...

A l'heure de la mode des « tributes », nous vous proposons d'autres manières de rendre hommage à nos stars préfér.e.e.s. Revisitez ici l'oeuvre et la carrière d'Anne Sylvestre avec Marie Fortuit et sans doute vous surprendrez-vous à fredonner avec elle... Et oui, les artistes aussi sont des fans !



JEUNE
PUBLIC

MAR 29 AVRIL

Concert
et vidéo immersive

À partir de 14 ans

19h

8h10

➤ MÉTAPHONE

ASSIS

Tarifs :

5€ - 1 adulte

+ 1 enfant

(5€ par pers.sup)

Soutenu en création
par le 9-9bis

(Scolaires
mar 29 et mer 30 avril)

CØDA

Cie E.V.E.R

Camille ROCAILLEUX

Et si le salut de l'humanité venait de nos enfants ?

C'est ce questionnement qui guide le compositeur, metteur en scène et multi-instrumentiste Camille Rocailleux dans CØDA, le dernier opus de son triptyque entamé avec NOUS et MUANCES.

À la fois enquête musicale et poème sociologique, ce spectacle joyeusement hybride est une tribune offerte à la jeunesse et une réflexion sur l'avenir de notre planète. Sur scène deux musiciens multi-instrumentiste et la chanteuse SUN convient des invités virtuels : musiciens, chanteurs, sociologues, scientifiques, personnalités contemporaines marquantes prendront la parole. À ces témoignages se mêle l'indignation de jeunes générations face à un vieux monde en déclin qui s'obstine dans une fuite en avant suicidaire et absurde.

Un constat certes sans fard mais rempli d'espoir sur l'état du monde !

AUTOUR
DE

Les médiatrices du pôle patrimoine proposeront une visite ou un atelier créatif en lien avec l'exposition **RÉVÉLER L'IMPACT**.

(cf page 9)



PEACE AND LOBE

Co-réalisé avec l'ARA - Autour des Rythmes Actuels

MER 7 MAI

À partir de 12 ans

15h

➤ Métaphone

ASSIS

⌚ 1h

(scolaires

mar 6 mai à 10h

& 14h30

mer 7 mai à 10h)

GRATUIT



on prend
soin
de vous

Soucieux de garder vos oreilles grandes ouvertes pour de nombreuses années, nous vous proposons ce concert alliant messages préventifs, pédagogie et humour à travers une expérience de musique live, dans le but de vous sensibiliser aux risques auditifs. Vous saurez tout sur vos (mauvaises) habitudes et repartirez avec les bons réflexes à adopter.

Peace and lobe c'est aussi un vaste panorama des musiques qui ont jalonné le XX^e siècle – ça démarre sur un air de Bach repris dans un blues des années 30s jusqu'au rap de Jul en passant par Jimi Hendrix, Madonna ou Nirvana... et ça joue vraiment !

Au fur et à mesure, les guitares s'électrifient, le rock s'accélère, les boîtes à rythmes imposent la cadence, les compositions se font de plus en plus sur ordinateurs, les musiciens et musiciennes sont remplacés par des machines et ne reste sur scène que la présentatrice de la soirée !

L'histoire des musiques actuelles en 1h top chrono !



© Koen Boos



IMPULZ

THEATER DE SPIEGEL

MER 14 MAI

De 1 à 4 ans

10h

⌘ 40 mn

➔ AUDITORIUM

Tarifs

5€ - 1adulte

+ 1 enfant

(5€ par pers.sup)

(Scolaires

mar 13 et jeu 15 mai)

Les enfants sont aux commandes de ce spectacle de danse interactif.

Imaginez un ingénieur du son disposant d'une collection d'inventions, des instruments actionnés à distance qui produisent uniquement de la musique lorsqu'on appuie sur un bouton.

Imaginez un danseur qui doit attendre que la musique commence avant de pouvoir se mettre à danser. Il peut uniquement danser si quelqu'un appuie sur le bouton.

Qui donne le signal de départ ? Qui répond à quoi ? Le musicien et le danseur n'ont de cesse d'attendre toujours les impulsions de l'un ou de l'autre ou des enfants.

Et que se passe-t-il si personne n'appuie ???

Une drôle de machinerie de bois imaginée pour les tout-petits.

**AUTOUR
DE**

Les médiatrices du pôle patrimoine proposeront une visite ou un atelier créatif en lien avec l'exposition **RÉVÉLER L'IMPACT** (cf page 9)



TEMPS
FORTS
FESTIVALS



© Guillaume Petit

NAME FESTIVAL X 9-9BIS OPEN AIR

SAM 24 MAI

Festival Electro
12h

➤ sur tout le site
du 9-9bis
(en extérieur)

Le Name, festival majeur dans le paysage des musiques électroniques, revient au pied des chevalements. Vous avez plébiscité ce 1^{er} rendez-vous alors on recommence dans une scénographie complètement repensée.



© Sébastien Jarry

SAM 14 JUIN

Concerts
DJ sets,
Visites secrètes
Ateliers

➤ sur tout le site
du 9-9bis

GRATUIT

sauf concerts
au Métaphore

LES MÉTAPHONIES

Concerts, DJ sets, visites secrètes et autres activités insolites.
Fêtez la fin de l'année avec nous, en musique bien sûr !



SAM 28 JUIN

Concerts
Jam session
DJ sets

➤ GRANDE
CHAUFFERIE

➤ STUDIOS

GRATUIT

Les studios font leur show en format 360° !

On monte le son pour les musiciens qui répètent toute l'année dans nos studios (cf page 58) ! Au programme concerts, brocante musicale, DJ sets, jam session.



10, 17 ET 24 JUIL.

À partir de 18h30
Ateliers,
jeux en accès libre
et animations
en continu

À 20h > Concert

➤ ESPLANADE

GRATUIT

ACCÈS LIBRE

Petite restauration
sur place

LES JEUDIS DE L'ÉTÉ

Voilà l'été, on aperçoit le soleil ! Rendez-vous les trois premiers jeudis de juillet autour d'un concert et plein de propositions pour passer un chouette moment, en famille ou entre amis !



LES 5 GRANDS SITES DU BASSIN MINIER

Le 11-19 à Loos-en-Gohelle, le 9-9bis à Oignies, le Centre Historique Minier à Lewarde, le Site minier d'Arenberg – La Porte du Hainaut à Wallers sont les fosses d'extraction les mieux préservées depuis la fin de l'exploitation ; la Cité des Électriciens à Bruay-la-Buissière est, quant à elle, l'un des plus anciens coron du territoire.

Chacun d'eux est le point d'ancrage et d'ouverture sur un patrimoine et un paysage exceptionnels et ont fait l'objet d'une réhabilitation soignée et d'une reconversion réussie. La transmission et la valorisation de l'héritage minier, l'innovation et la créativité sont au cœur des activités de ce réseau.

LE 9-9BIS, SITE MINIER REMARQUABLE



C'est à Oignies que l'histoire du charbon dans le Pas-de-Calais a commencé et s'est terminée... Avec sa fosse, le terril 110 et la cité-jardin De Clercq, le 9-9bis restitue au visiteur l'environnement complet d'un ensemble minier caractéristique.

Un héritage unique au cœur du Bassin minier Patrimoine mondial.

NE RATEZ PAS NOTRE INCONTOURNABLE VISITE COMMENTÉE À 15H

Du mercredi au dimanche en saison haute

Samedi et dimanche en saison basse

TU 3€ - *Gratuit pour les abonné.e.s et les moins de 6 ans* - ⌚ 1h15

DÉCOUVREZ UN SITE MINIER AUTREMENT



LES PATRIMÔMES

Une découverte du 9-9bis adaptée aux enfants (3-6 ans et 6-12 ans) par le biais des sens, d'un conte musical, d'un escape-game ou d'un atelier créatif.

3€ par enfant (gratuit pour l'accompagnant)

Le mercredi pendant les vacances scolaires et l'été.

LES DIMANCHES S'EXPOSENT

Explorez en famille ou entre amis, les thématiques de notre exposition temporaire : visites classiques ou insolites, ateliers, jeux, rencontres, il y en aura pour tous les goûts.

Le premier dimanche du mois à partir d'avril 2025

LES APÉROS-VISITES

Partez à la découverte des richesses du patrimoine minier du territoire d'Hénin-Carvin à travers des balades commentées qui se termineront bien sûr autour d'un verre !

Gratuit - *Le vendredi à 18h30 en juillet et août*
Sur réservation



© Sébastien Jarry

LES DIMANCHES DÉTENTE

Prenez du temps pour vous tout en découvrant l'histoire minière et l'écrin verdoyant de ce site minier préservé : randonnées sur les terrils, balades sensorielles, yoga, ateliers créatifs...

3€ - *Gratuit pour les abonnés.es*

Le dimanche à 10h en juillet et août



© Sébastien Jarry

Programme détaillé à retrouver sur 9-9bis.com

LES ANGES GARDIENS DU 9-9BIS

Créée en 1992, l'association ACCUSTO SECI est composée d'anciens mineurs et de passionnés de la mine qui, depuis près de 30 ans, restaurent et valorisent les espaces et éléments historiques du site.

La préservation du 9-9bis, c'est donc aussi grâce à eux !

Ces "anges gardiens du 9-9bis" continuent d'être présents, chaque lundi, afin de poursuivre leur action et participent aux actions de médiation patrimoniale que nous mettons en place.





roxanecampoy.com

ROXANE CAMPOY

Illustratrice associée au 9-9bis
depuis septembre 2023

Pour cette nouvelle année j'ai eu le plaisir et l'honneur d'être à nouveau contactée par le 9-9bis ! L'année précédente nous nous étions concentrés sur les acteurs invisibles du site : les animaux. Cette année nous sommes repartis en musique en mettant l'accent sur la famille ! Nous voulions à la fois saluer le passé en représentant une famille du site, et par les couleurs et les attitudes, les ramener au présent. Cette collaboration a été joyeuse et rythmée comme la nouvelle collection d'images. J'espère qu'elle vous plaira autant que j'ai aimé la peindre ! Toutes les illustrations sont réalisées à la gouache et seront exposées sur le site au grand public !

ÉRIC ARNAL-BURTSCHY

Artiste visuel et
chorégraphe associé
au 9-9bis (2023-2025)

Si je crée généralement des spectacles pour des théâtres, la manière dont on accueille le public, dont il entre dans la salle est primordiale pour moi ; la diversité des lieux du 9-9bis est ainsi une grande source d'inspiration. S'inscrire ensemble dans une collaboration longue, permet d'imaginer des projets créés en écho avec l'histoire passée du lieu et de créer des mythes pour son futur, à la croisée du patrimoine et de la création, avec une grande liberté.

Cette année découvrez sa nouvelle création (cf page 56)



© Sébastien de Buy

ericarnalburtschy.org



SOUTIEN À LA CRÉATION ARTISTIQUE

Chaque année, le 9-9bis soutient des musicien.ne.s professionnel.le.s et des nouvelles créations d'artistes du spectacle vivant dès lors que la musique live y tient une place prépondérante.

Cet automne nous recevrons :

- **Mick Strauss**, aka Arthur B. Gillette, guitariste et cofondateur de Moriarty, qui jouera le samedi 21 septembre dans le cadre des *Journées Européennes du Patrimoine* (cf page 10).
- La chorégraphe **Amélie Poirier** et **Les Nouveaux Ballets du Nord**, dernières étapes de création de la Face A du spectacle *Magnééétique* qui sera présenté le 16 novembre à Loon Plage et visible dans tous les bons théâtres. Venez la rencontrer le mercredi 25 septembre à 15h.
- Le metteur en scène **Jean Massé** et sa jeune **compagnie Lichka** implantée depuis 2022 à Béthune. Il travaille autour de la figure de l'artiste maudit en s'inspirant de la tragique et magnifique carrière de Nick Drake. Il ouvrira les portes de ses répétitions le vendredi 29 novembre à 15h.

MUSICIEN.NE.S DES HAUTS-DE-FRANCE

vous défendez un projet original et dans le champ des musiques actuelles, vous êtes curieux.ses, motivé.e.s, disponibles et **dans une dynamique de professionnalisation**, écrivez-nous à **accompagnement@9-9bis.com**, ou guettez l'appel à candidatures à paraître en octobre sur notre site internet.

ARTISTES PROFESSIONNEL.LE.S DU SPECTACLE VIVANT :

pour l'année 2025,
un nouvel appel
à résidence sera ouvert
du **23 septembre**
au **23 novembre**

9-9bis.com
marie-anne.leclerc@9-9bis.com

ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES/MUSICIEN.NE.S

Le 9-9bis accompagne également chaque année jusqu'à 5 groupes/musicien.ne.s en voie de professionnalisation.

L'accompagnement c'est :

- **un parcours personnalisé de 1 à 3 ans**, avec des rendez-vous conseils, l'intervention de professionnel.le.s aussi bien sur l'artistique (écriture, arrangement, MAO, travail scénique...) que sur la structuration administrative
- **la mise à disposition d'espaces** (répétition, enregistrement, travail scénique)
- **une mise en réseau des groupes accompagnés** et la valorisation de leur projet auprès de nos partenaires
- **la découverte des métiers de la médiation** dans le champ musical.



SIX STUDIOS POUR COMPOSER, RÉPÉTER OU ENREGISTRER

Que ce soit pour le loisir ou à des fins professionnelles, à 2, 4, 6 ou 20 personnes, nos studios de répétition ou d'enregistrement sont à votre disposition.

Réservez facilement vos créneaux en ligne sur notre site internet et profitez de tarifs avantageux avec nos packs de 20h ou 50h.

Une fois par an, les studios font leur show (cf page 53).



Informations

03 21 08 08 00
studios@9-9bis.com

Mardi au Vendredi : 17h - 23h
Samedi : 13h - 19h

9-9BIS.COM



Toute l'année, nous vous proposons des moments de rencontres, des ateliers, des échanges avec les artistes, des visites guidées... Seul, en groupe, en famille ou entre amis, soyez les bienvenus !

AVEC NOS VOISINS

LE GOÛTER DES VOISINS

venez avec vos enfants nous rencontrer

Mercredi 25 septembre à 15h

L'APÉRO DES VOISINS

Vendredi 10 janvier à 18h

avant "Blockbuster" (cf page 30)



LE CAFÉ DES ABONNÉS

S'abonner c'est bénéficier de tarifs très avantageux et c'est aussi des temps d'échanges sur mesure. Cette année, on vous attend autour d'un verre à 18h30 :

- **le samedi 16 novembre**

avant le concert-club *Astral Bakers / En attendant Ana* (cf page 22) ;

- **le samedi 8 février** avant le concert-club de *Mustang + Prattseul* (cf page 35) ;

- **le mardi 29 avril** avant *CØDA* (cf page 29).



COMITE DES JEUNES PROGRAMMATEURS

Tu as entre 16 et 25 ans et tu résides sur le territoire d'Hénin-Carvin ?

Tu adores la musique ? Tu te demandes comment fonctionne une salle de concerts ?

Alors, rejoins le comité de jeunes programmeurs pour organiser un concert au 9-9bis au printemps 2025.

L'ACTION CULTURELLE

Pour tous les âges, en lien avec la programmation jeune public, les résidences d'artistes, le patrimoine minier, les concerts, les temps forts, les classes musique, le 9-9bis propose un large panel d'actions culturelles en collaboration avec tous types de structures : sociales, médico-sociales, de l'enseignement, de la petite enfance à l'université. N'hésitez pas nous contacter pour en savoir davantage.

Téléchargez le programme sur 9-9bis.com/action-culturelle/



AVEC VOUS



CRÉER DU LIEN, S'OUVRIR AUX AUTRES, VIVRE ENSEMBLE

Entre novembre et avril, trois artistes et deux journalistes viennent en résidence-mission pendant 4 mois sur le territoire pour mener des projets avec les partenaires volontaires et leurs publics. Ces projets peuvent revêtir des formes très différentes (rencontres, sensibilisation, expérimentations, participation au processus de création, performances de groupe...). La grande force du CLEA, c'est que tout est imaginable, alors n'hésitez pas à nous solliciter pour y participer !

Porté par la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France, et piloté par le 9-9bis, le Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA) s'adresse à tous les publics de l'agglomération, enfants comme adultes. Depuis huit ans, ce ne sont pas moins de 353 projets qui ont vu le jour auprès de 12 000 personnes. 24 artistes et 6 journalistes ont ainsi rencontré le public des 14 communes du territoire, de la crèche à l'EHPAD, et cela continue cette année avec des artistes et journalistes qui vont sans aucun doute réaliser des projets passionnants !

Tous les rendez-vous sur le blog du CLEA
<https://cleahenin-carvin.wordpress.com>



LA PROMO 2024-2025

Nous accueillons cette année les journalistes

• **Luc Chadaine** et **Thomas Verbrughe**

ainsi que

• **Cie Illimitée**

Retrouvez Tony Melvil en tournée (cf page 26)

• **Richard Pereira de Moura** • géographe

• **Liana El Amraoui - Poiron** • autrice

Venez les rencontrer lors de la 27^e heure
le mardi 8 octobre à 18h au 9-9bis.

PARTENAIRES ET RÉSEAUX



62 Pas-de-Calais
Mon Département



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Bassin minier
du Nord-Pas-de-Calais
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012



Les Grands Sites Miniers / Lens Tourisme
Mission Bassin Minier

ACCUSTO SECI
Centre Historique Minier de Lewarde
Centre Régional de la Photographie / PROSCITEC / Ombelliscience

Collectif Jeune Public en Hauts-de-France
NEXT / La Croisée Hauts-de-France

Le Louvre-Lens / Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier
Droit de cité / L'Escapade / Opéra de Lille
ARA - Autour des Rythmes actuels
Théâtre de Liège / Main Square Festival

EDEN 62 / Réseau Communautaire des Médiathèques / ILTV

INFORMATIONS PRATIQUES



BILLETTERIE

- **9-9bis.com**
- **À l'accueil du Métaphone**, les samedis de 16h à 19h
Hors vacances scolaires
- **Dans les points de vente des réseaux Francebillet & Ticketmaster**,
- **Les soirs de concerts dès ouverture des portes**
- **au Point Info Lens Tourisme** à l'entrée du site

HORAIRES/BAR/VESTIAIRE

- Ouverture des portes et du bar une demi-heure avant le concert/spectacle. Les horaires indiqués correspondent au début des concerts / spectacles.
- Tous les concerts sont debout sauf mention contraire. La salle du Métaphone dispose toujours de 100 places assises au balcon.
- Un vestiaire est à votre disposition de novembre à mars.
- Retrouvez les détails des infos pratiques de chaque date sur notre site internet et nos réseaux sociaux au plus tard 24h avant l'événement.
- Food truck sur l'esplanade.

ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes en situation de handicap, n'hésitez pas à nous informer de votre venue afin de vous accueillir dans les meilleures conditions : +33 (0)3 21 08 08 00
Tous nos espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



TARIFS

Les tarifs annoncés sont sans les frais de location appliqués par les points de vente. Majoration de 3€ au guichet le soir même

- **Tarif réduit** > pour les moins de 25 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les allocataires du revenu de solidarité active et les plus de 65 ans.
- **Tarif -12 ans** > les enfants de 12 ans et moins bénéficient d'un tarif unique 8€ pour tous nos concerts et spectacles hors jeune public. L'enfant doit obligatoirement être accompagné d'un adulte.

Pour toute personne ayant acheté une place au tarif préférentiel, un justificatif / carte d'abonnement en cours de validité sera à présenter lors du contrôle d'accès. Dans le cas contraire, l'achat d'une place au tarif plein sera exigé (tarif guichet soir).

Le règlement des places peut s'effectuer par espèces, chèque bancaire (à l'ordre de la régie de recettes du 9-9bis), chèque culture, carte bancaire.

L'ensemble des tarifs mentionnés sont accessibles via la billetterie du 9-9bis. Le 9-9bis ne peut garantir la disponibilité de l'exhaustivité des tarifs sur les autres plateformes de vente.

pass Culture Les étudiants en possession du Pass Culture peuvent bénéficier de places, sur une sélection de notre programmation, via l'application dédiée.

POINT INFO LENS TOURISME

SAISON HAUTE

> **Jusqu'au 8 déc. et à partir du 5 avril**
du mercredi au samedi de 14h à 18h
et dimanche de 11h à 13h et de 14h à 18h

SAISON BASSE

> **Du 11 déc. au 2 avril**
Samedi et dimanche de 14 à 18h
Fermeture en janvier et le 1^{er} mai

ABONNEZ-VOUS

GRACE À L'ABONNEMENT AU 9-9BIS,
PROFITEZ DE NOMBREUX AVANTAGES :



2 places au tarif abonné (-5€)
par concert au Métaphone



Pas de majoration au
guichet le jour J



La gratuité ou
tarif préférentiel
sur les dates 9-9club



La gratuité
des vestiaires



La gratuité
des visites patrimoine



La gratuité
des ateliers musique

COMBIEN ÇA COÛTE ?

Pour un an, à partir de la date d'achat :



15€ tarif plein



10€ tarif réduit

La carte est nominative. Pour l'achat de 2 billets pour un concert au Métaphone, la personne abonnée doit se présenter au contrôle en même temps que la 2^{ème} personne.

Pour les abonnements en ligne, pensez à venir retirer votre carte au guichet du Métaphone !

À la billetterie du Métaphone

Tous les samedis de 16h à 19h
(hors vacances scolaires)
et chaque soir de concert

En ligne sur 9-9bis.com

Frais de location supplémentaires

L'APÉRO DES ABONNÉ.E.S :

on vous attend autour d'un verre à 18h30

- Le samedi 19 novembre avant le concert-club Astral Baker et En attendant Ana
- Le samedi 8 février avant le club de Mustang et Prattseul
- Le mardi 29 avril avant CØDA

Rédaction/Conception : EPCC 9-9bis

Illustrations : Roxane Campoy

Mise en page : Claude Teplik

Rédaction : Christine Tourneucillert

Photos sauf mentions contraires :

A. Gonsolin - S. Huck - E. Kurzawa - C. Teplik - J. Thirion
EPCC 9-9bis

Impression : Imprimerie Sensey

Licences : 1-1069181 / 2-1069182 / 3-1069183

Le 9-9bis

Rue Alain Bashung
62590 OIGNIES

+ 33(0)3 21 08 08 00
info@9-9bis.com

À 30 MIN DE
LENS - ARRAS - LILLE

Autoroute A1
Lille-Paris sortie 17.1
"Plate-forme Delta 3
Site minier 9-9bis"

 Le 9-9bis - Oignies

 Le Métaphone

 @9_9bisMetaphone

 9_9bismetaphone

9-9bis.com



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Bassin minier
du Nord-Pas de Calais
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012