

FESTIVAL DE DANSE
DU 20 AU 29 MARS 2026
SUR LE BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS

la beauté du geste

AMBRA SENATORE / C^{IE} DE L'OISEAU-MOUCHE
FOUAD BOUSSOUF / YONSK
C^{IE} EMOI / BAB ASSALAM / C^{IE} LA PONCTUELLE

LES LIEUX DU FESTIVAL

CULTURE COMMUNE

Base 11/19

Rue de Bourgogne

62750 Loos-en-Gohelle

03 21 14 25 55

LOUVRE-LENS

99 Rue Paul Bert

62300 Lens

03 21 18 62 62

LE 9-9BIS

Rue Alain Bashung

62590 Oignies

03 21 08 08 00

THÉÂTRE LE COLISÉE

12 rue de Paris

62300 Lens

03 21 69 08 18

MAISON DE L'ART ET DE LA COMMUNICATION

Rue Arthur Lamendin

62340 Sallaumines

03 21 67 00 67



la beauté du geste



SAMEDI 21 MARS

20H - MADISONING / C^{ie} de l'Oiseau-Mouche & Amélie Poirier

Danse / Dès 8 ans / Durée : 1H

Le 9-9bis (Chaufferies) - Oignies

Danse en ligne créée dans les années 60 aux US par un ancien mineur, le Madison est aujourd'hui un héritage chorégraphique de nos fêtes de famille. *Le Madisoning* lui est une forme participative entre des comédiens et un groupe d'habitants, qui bousculent progressivement les frontières par une forme d'étrangeté, entre danses dites populaires et champ du contemporain. Compagnie roubaisienne, l'Oiseau-Mouche est constituée de comédiens en situation de handicap et fait appel à des metteurs en scène et chorégraphes de renommée pour ses créations.



DIMANCHE 22 MARS

16H - PARTITA / Ambra Senatore

Duo Danse et musique Live / Dès 8 ans / Durée : 40 min

Fabrique Théâtrale de Culture Commune – Loos-en-Gohelle

Ambra Senatore ouvre un dialogue sensible entre danse et musique live. Partita réunit danseur·euse et musicien·ne dans des duos inspirés de Bach, Seilman et Pichon, jouant la répétition et la variation. Entre complicité, silence et folie douce, les corps et les sons se répondent. Portée par la mémoire et l'écoute des singularités, la pièce propose des récits ouverts, laissant au public la liberté de ressentir et d'accueillir.



© Bastien Capelle



© Christophe Roynaud de Lage

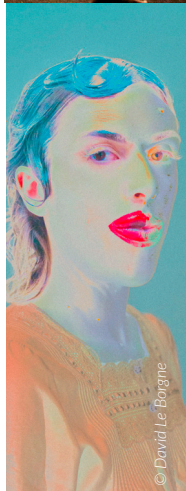
JEUDI 26 MARS

20H - LYMPH BLOOD STORY 9424 / Yonsk

Danse, théâtre et photographie / Dès 12 ans / Durée : 1H

Fabrique Théâtrale de Culture Commune – Loos-en-Gohelle

Glossectomie vient du grec : glôssa, la langue et ektomein, couper en enlevant et signifie donc couper la langue. C'est l'intervention que la chorégraphe Julie Botet a subie à l'âge de quatre ans. *Lymph Blood Story 9424* est un solo danse, théâtre et photographie, présenté sous la forme d'un freak show autobiographique. Prenant comme point de départ ce débordement de lymphes et de sang dans la bouche de l'artiste, cette pièce questionne la nature de la réception des freak shows, à la lisière entre fascination et pitié.



© David Le Borgne

VENDREDI 27 MARS

20H - GIANTS / C^{ie} Emoi

Danse / Durée : 1H

Maison de l'Art et de la Communication - Sallaumines

Les géants sont des figures mythologiques complexes mais pour Carole Bordes ils sont avant tout des individus qui portent une dimension grandiose en eux.

À la recherche des potentiels libérateurs, GIANTS fait référence au surhumain, traite de la notion d'«empowerment», mettant en avant des individus-danseurs émancipés et virtuoses, formant une micro-société dans laquelle s'érigent et s'éteignent des géants. Il faudra se permettre de se sentir beau, de briller, de danser une danse de puissance, de joie, invoquante et provocante.



DIMANCHE 29 MARS

16H - BFF Bal Folk Forever / C^{ie} la Ponctuelle

Bal Danse / Tout public / Gratuit / Durée : 2H

Fabrique Théâtrale de Culture Commune - Loos-en-Gohelle

BFF - On s'approche, on s'écarte, et on change de partenaire. BFF est le premier spectacle participatif du répertoire de La Ponctuelle. Il s'inscrit dans une démarche plus globale de la compagnie, visant à multiplier les formes pour pouvoir s'adresser au plus grand nombre, pour être force de proposition et d'angles de rencontres.

Le Bal Folk Forever est un espace-temps qui pioche dans l'utopie quelques manières de faire qu'il nous semble joyeux de partager : apprendre un langage commun, faire des rencontres fortuites et tout ça de manière complètement gratuite !



DU 20 AU 29 MARS 2026

Le temps d'une semaine, plusieurs lieux culturels du Bassin minier se mettent en mouvement pour vous proposer spectacles et ateliers autour de la danse.

À travers des formes surprenantes et accessibles, le festival célèbre la vitalité de la création chorégraphique contemporaine et réaffirme la danse comme un art vivant, partagé et profondément ancré dans son territoire.

ET AUSSI

ATELIERS

TARIFS

>> Spectacle : 5€ la place

(à l'exception du Bal Folk Forever : GRATUIT)

Renseignements et réservations auprès de la structure accueillant le-s spectacle-s souhaité-s.

Pour Feu au Colisée >> places également en vente au 9-9bis et à Culture Commune

>> Ateliers : gratuit

AGENDA

VENDREDI 20 MARS

19H - RENCONTRE-PERFORMANCE avec Ambra Senatore
Le Toit Commun - Lens

SAMEDI 21 MARS

18H - CONVERSATION / *Ambra Senatore*
9-9bis - Oignies

20H - MADISONING / *C^{ie} de l'Oiseau-Mouche*
et *Amélie Poirier*
9-9bis - Oignies

DIMANCHE 22 MARS

16H - PARTITA / *Ambra Senatore*
Fabrique Théâtrale de Culture Commune - Loos-en-Gohelle

MARDI 24 MARS

20H - FEU / *Fouad Boussouf*
Colisée - Lens

JEUDI 26 MARS

20H - LYMPH BLOOD STORY 9424 / *Yonsk*
Fabrique Théâtrale de Culture Commune - Loos-en-Gohelle

VENDREDI 27 MARS

20H - GIANTS / *C^{ie} Emoi*
Maison de l'Art et de la Communication - Sallaumines

SAMEDI 28 MARS

18H - DERVICHE / *Bab Assalam*
Louvre-Lens

DIMANCHE 29 MARS

16H - BBF Bal Folk Forever / *C^{ie} la Ponctuelle*
Fabrique Théâtrale de Culture Commune - Loos-en-Gohelle

CARNET DE VOYAGE du Festival

Le temps d'une semaine, la danse voyage sur le territoire.
A l'image de la programmation, laissez-vous guider au gré des propositions artistiques.

Durant votre voyage, faites tamponner la case correspondant au spectacle visionné, par la structure partenaire qui l'accueille.
A la fin du festival, remportez un lot unique une fois que vous aurez tamponné a minima 3 spectacles.

