



9 site minier
de rencontre **9bis**

SAISON

26—27

Concerts & Spectacles
Patrimoine & Art Contemporain
Rencontres & Ateliers



Site remarquable du Bassin minier
Patrimoine mondial de l'UNESCO

Rue Alain Bashung
62590 Oignies

+33(0)3 21 08 08 00
info@9-9bis.com

**SMITH détourne la caméra thermique pour révéler
la poésie cachée des corps et des paysages.**
2022. SMITH, nouvel artiste associé du 9-9bis (p. 80) →







Bienvenue à Oignies, là où l'histoire du charbon dans le Pas-de-Calais a commencé en 1842.

Le site minier du 9-9bis présente des atouts remarquables : un site minier complet avec sa cité-jardin et son terril, le tout dans un écrin de verdure.

En 2013, le site du 9-9bis a été transformé en un ambitieux lieu culturel où le patrimoine rencontre les musiques actuelles, le spectacle vivant et l'art contemporain.

Ce programme vous présente l'ensemble de la saison culturelle du 9-9bis, site remarquable et inclassable.



Il y a des saisons où l'on a besoin de douceur...

Non pour détourner les yeux du monde, mais pour continuer à le regarder avec délicatesse. À une époque où tout semble nous pousser à choisir un camp, à parler plus fort que l'autre, à réduire les êtres à ce qui les oppose, la culture nous rappelle qu'il existe une autre manière d'être ensemble.

Au 9-9bis, nous aimons ces moments où des inconnus regardent un spectacle côte à côte. Où l'on rit des mêmes choses, où l'on est saisi par un silence, une musique, une œuvre. Pendant quelques instants, nos regards se croisent au même endroit. Et cela suffit parfois à nous rapprocher.

Être un site de rencontre, ce n'est pas seulement accueillir des artistes et des publics. C'est défendre un lieu où chacun se sent attendu. Où l'on peut entrer sans avoir les mêmes histoires, les mêmes idées, les mêmes habitudes. Un lieu où l'on apprend moins à se ressembler qu'à se reconnaître.

La culture a ce pouvoir discret. Celui de nous rassembler sans nous demander d'être semblables. D'ouvrir des espaces où l'on écoute avant de répondre, où l'on s'émerveille autant qu'on réfléchit, où l'on accepte de regarder le monde avec les yeux d'un autre.

Nous croyons que la culture n'adoucit pas le monde par naïveté. Elle lui donne de l'épaisseur. Elle ouvre des conversations là où s'installent parfois les certitudes. Elle nous invite à la curiosité plutôt qu'au jugement, à l'écoute plutôt qu'au repli.

Cette saison encore, nous vous invitons à partager ces instants où l'émotion relie, où la curiosité rapproche, où la création ouvre des chemins inattendus. Parce qu'au fond, il suffit parfois d'une même lumière pour nous rappeler tout ce qui nous unit.

Bienvenue au 9-9bis.

A handwritten signature in black ink, reading "Virginie Labroche". The script is fluid and cursive, with a large, stylized 'V' at the beginning.

Directrice générale et artistique du 9-9bis



Le Patrimoine

sous un autre regard

Là où l'histoire du charbon dans le Pas-de-Calais a commencé en 1842 et s'est terminée dans la région le 20 décembre 1990...

Avec le bâtiment des machines classé monument historique, le terril 110 et la cité-jardin de Clercq, le 9-9bis, construit dans les années 30, constitue un ensemble minier exceptionnel au cœur d'un Espace Naturel Sensible.

Au fil de la saison, des rendez-vous permettent aux petits comme aux grands d'y vivre une expérience unique sous différentes formes : visites commentées, spectacles, balades, ateliers, rencontres...



VISITES COMMENTÉES DU 9-9BIS

Tout au long de l'année et pendant la durée des travaux, parcourez le site minier à la découverte d'un ensemble minier complet composé des bâtiments à l'architecture remarquable, du terril et de la cité de Clercq.

- **Durée :** 1h15
- **Tarif :** 3€ / Gratuit pour les abonnés et les moins de 6 ans.

Visite à 15h, du mercredi au dimanche.

- **Du 12 déc. au 28 mars :** uniquement les samedis et dimanches à 15h.
- **Fermé du 9 au 24 janvier et le 1^{er} mai**

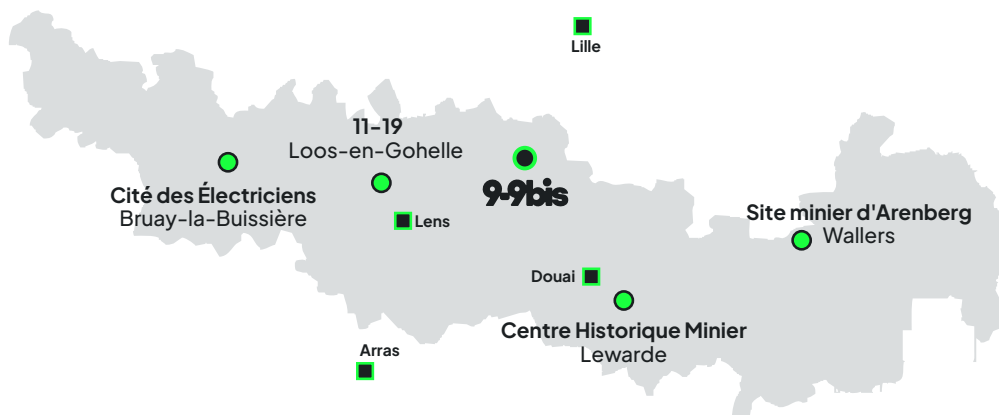
→ **Plus d'infos sur 9-9bis.com**

Le 9-9bis au cœur du Bassin minier

Le 9-9bis à Oignies constitue aux côtés du 11/19 à Loos-en-Gohelle, du Centre Historique Minier de Lewarde, du site minier d'Arenberg-Wallers et de la Cité des Electriciens à Bruay-la-Buissière, un des

cinq grands sites du Bassin minier inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis le 30 juin 2012.

+ d'info bassinminier-patrimoinemondial.org



120 km
d'Est en Ouest

353
éléments patrimoniaux

100 000 km
de galeries

21
chevalements

Au fil de la saison et des projets, le 9-9bis invite à explorer le patrimoine minier du territoire et porter un nouveau regard sur les cités minières, les terrils ainsi que l'ensemble des traces laissées par cette histoire industrielle de 270 ans.



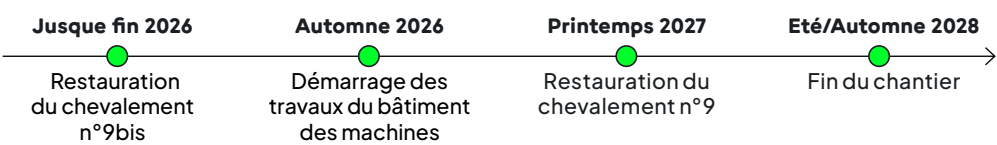
Un chantier titanesque



Depuis 1992, l'association ACCCUSTO SECI, composée d'anciens mineurs et de passionnés, contribue aux côtés de la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin à faire du 9-9bis un héritage unique et préservé. Aujourd'hui, après une première phase de travaux en 2022 afin de renforcer ses pieds, le chevalement n°9bis se cache désormais derrière un échafaudage. Mais que s'y passe-t-il ? Depuis janvier 2026, différents corps de métier travaillent d'arrache-pied pour retirer les pièces corrodées de la structure métallique, les remplacer puis repeindre l'ensemble du chevalement. Un travail titanesque qui se poursuivra jusqu'à l'été 2028.

Après une première rencontre avec l'architecte du projet en 2026, suivez l'**avancement des travaux**, venez vous informer et échanger lors de nos prochains « **rendez-vous au chantier** » qui seront proposés au cours de la saison.

Les grandes étapes



Soutenez le 9-9bis

Aujourd'hui, un nouveau chapitre s'ouvre avec le démarrage des travaux : contribuez au projet et rejoignez l'aventure avec nous. Plusieurs manières s'offrent à vous : en faisant un don en mécénat, en contribuant au financement participatif ou en privatisant ce lieu d'exception pour un événement d'entreprise (réunions, séminaires, cocktails...).

Célébrer le Patrimoine mondial UNESCO

Le 9-9bis, particulièrement bien préservé avec la présence de ses machines, et presque complet avec son terril et sa cité minière, constitue l'un des 5 grands sites du Bassin minier Patrimoine mondial de l'UNESCO au titre de paysage culturel évolutif vivant.

Avec les 352 autres éléments du Bassin minier Patrimoine mondial, il a reçu la même distinction que les Pyramides d'Égypte ou encore la Grande Muraille de Chine et partage la reconnaissance mondiale de notre histoire minière.

★ Le 30 juin 2027, sera célébré le 15^e anniversaire de l'inscription, l'occasion pour le 9-9bis de vous inviter à poser un nouveau regard sur cet héritage et d'explorer à travers un programme riche les pépites minières des alentours.



INFOS PRATIQUES

Juin 2027 – Programmation à venir en partenariat avec les médiathèques du territoire.

→ **Au programme** : rencontres, rendez-vous insolites, visites, balades, ateliers plastiques...

Q Pour s'amuser autour du Patrimoine mondial de notre territoire, partez pour une chasse aux trésors virtuelle locale grâce à l'application mobile Geocaching et découvrez nos quatre parcours au Parc des îles et à la Cité Darcy à Hénin-Beaumont, à Libercourt et au 9-9bis de Oignies.

Un lieu d'expo

Depuis sa transformation en lieu culturel, le 9-9bis propose régulièrement à des artistes d'interpréter ce territoire et ces paysages sous un nouvel angle. Comment ce regard contemporain peut-il enrichir notre compréhension du passé tout en questionnant notre perception du présent ?

Chaque année, œuvres d'art et histoire minière dialoguent au cœur de l'ancien vestiaire des mineurs à travers une exposition dans laquelle les thématiques abordées ne cherchent pas seulement à évoquer le passé, mais à en révéler les résonances dans le monde contemporain et dans d'autres territoires marqués par l'extraction de ressources.



⊕ Les premiers dimanches du mois

Allez plus loin dans la découverte de nos expositions grâce à une programmation variée : visites guidées, ateliers pour petits et grands, spectacles et concerts... vous trouverez forcément un rendez-vous fait pour vous !

→ **Détail de la programmation des 1^{ers} dimanches du mois sur 9-9bis.com**

→ Expositions visibles
dans la salle des douches

📅 D'avril à décembre, du mercredi
au dimanche de 14h à 18h
Fermeture le 1^{er} mai

🕒 Ouverture jusqu'à 20h le samedi
lors des soirs de concerts ou de spectacles

🗝 Visite guidée de l'exposition le samedi
et dimanche à 16h30
Gratuit, sur réservation

Jusqu'au 6 décembre 2026

Remonter au jour

Vivre avec le risque, questionner les limites

Toujours plus loin et plus profond, toujours davantage de charbon... Mais à quel prix avons-nous exploité ce précieux minéral dans notre région ? Le métier de mineur est l'un des plus dangereux au monde et les tragédies qui jalonnent notre histoire en témoignent. Coup de grisou, éboulement, accident... au fond, les risques sont partout. Pourtant, chaque jour, inlassablement, les mineurs descendent. En faisant dialoguer œuvres d'art contemporain et archives patrimoniales, l'exposition *Remonter au jour* rappelle que le risque a longtemps été une réalité quotidienne, imposée par la nécessité du travail. Elle nous invite également, à travers ce regard croisé entre passé et présent, à interroger notre rapport contemporain au danger, à la sécurité et à la prise de risque.



Les 1^{ers} dimanches du mois

Visages de la mine

Dim. 6 sept. 2026

À l'ombre des grands arbres

Dim. 4 oct. 2026 (p.27)

Concert dans l'expo avec wia

Dim. 1^{er} nov. 2026 - Gratuit

Concert dans l'expo avec NoéZhai

Dim. 6 déc. 2026 - Gratuit

Du 3 avril au 5 décembre 2027

En Cadence

Du fond de la mine aux pulsations du présent

La mine évoque souvent un monde révolu. Pourtant, ses rythmes, ses cadences et ses mécanismes continuent de résonner avec notre présent. Que nous disent-ils aujourd'hui de nos manières de travailler, de produire et de vivre le temps ?

En faisant dialoguer œuvres d'art contemporain et histoire minière, *En Cadence* plonge le visiteur dans les rythmes de la mine : vitesse des cages d'ascenseur, pulsations mécaniques, intensité des corps au travail. Puis, peu à peu, les repères se brouillent. Les cadences s'accroissent, se superposent, saturant l'espace. Ce qui semblait appartenir au passé entre alors en résonance avec notre présent : celui d'un monde lancé à toute vitesse, qui nous emporte et dont il devient parfois difficile de s'extraire. Les rythmes de la mine apparaissent ainsi comme le miroir de notre époque.

Entre mémoire industrielle et accélération contemporaine, l'exposition invite chacun à prendre la mesure des cadences qui façonnent son quotidien.



Les 1^{ers} dimanches du mois

Magnéétique

Dim. 4 avril 2027 (p.68)

→ La suite de la programmation
des 1^{ers} dimanches du mois sera à découvrir
début 2027 sur 9-9bis.com



La saison

26-27

SEPTEMBRE

Dim. 6	Premier dimanche autour de l'expo	Visite, ateliers et spectacles		
	Visages de la Mine	Ciné-concert		p.15
Dim. 13	Strano - Cirque Trotolla	Cirque	Hors les murs	p.25
Jeu. 17	Lancement de saison		Temps fort	p.22
Ven. 18	Matt Van T. & The Moaning Strings	Concert	Sortie de résidence	p.82
Sam. 19 Dim. 20	Journées européennes du Patrimoine		Temps fort	p.23
Sam. 26	MDNS + Content Fernand + Baasta !	Punk	9*9club	p.24
Mer. 30	Solann	Chanson / Pop folk	Hors les murs	p.25

OCTOBRE

Ven. 2	Bertrand Belin + Nina Uzan	Rock / Chanson		p.26
Dim. 4	Premier dimanche autour de l'expo	Visite, ateliers et spectacles		
	À l'ombre des grands arbres Cie illimitée - Tony Melvil	Pièce musicale / Théâtre immersif		p.27
Ven.9	La surface	Rap – Open mic	9*9club	p.28
Sam. 10	Tété + guest	Folk acoustique		p.29
Ven. 16	Peet + lynx irl	Hip-hop		p.30
Sam. 17	L.E.J + guest	Chanson Pop		p.31
Jeu. 22	Courir le risque Cie du Rouhault - Noémie Rosenblatt	Concert théâtral et philosophique	Sortie de résidence	p.83
Ven. 23	Lilly Wood & The Prick + guest	Pop		p.32
Dim. 25	Marco Ema + Rosier	Indie rock	9*9club	p.33
Sam. 31	Trouille Bleue		Temps fort	p.34

NOVEMBRE

Dim. 1 ^{er}	Premier dimanche autour de l'expo	Visite, ateliers et spectacles		
	Concert dans l'expo : wia	Électro Pop		p.15
Jeu. 5	Fatoumata Diarawa + guest	Afro-pop		p.35
Ven. 6	Les Grandes Absentes (Neiges Éternelles #2) Cie Il faut toujours finir ce qu'on a commencé	Spectacle		p.36

Sam. 7	HLD + Mora	Rap	9*9club	p.37
Ven. 13	La Maison Tellier + Jeanne Desf	Pop folk	9*9club	p.38
Dim. 15	Les Wampas + Nurse's Dead Bodies	Punk rock		p.39
Ven. 20	Eiffel + st. python	Rock		p.40
Ven. 27	Zola... pas comme Émile !!! Cie Mantrop - Forbon N'Zokimuena	Théâtre / récit / rap		p. 41
Sam. 28	Collectif Ensemble !!! + guest	Reggae / chanson		p.42
Dim. 29	Hypersenses Cie LAIKA - NEXT Festival	Théâtre des sens	Hors les murs	p.43
DÉCEMBRE				
Mer. 2	Horace Andy + guest	Reggae		p.44
Jeu. 3	Broken Back + The Oak Teller	Folk pop		p.45
Sam. 5	Festival de la Sainte Barbe		Temps fort	p.46
Dim. 6	Premier dimanche autour de l'expo	Visite, ateliers et spectacles		p.15
	Concert dans l'expo : NoéZhai	Électro glitch-hop		p.15
Ven. 11	Svinkels Family & Friends Tour d'honneur 2026 + guest	Hip-hop		p.47
Jeu. 17	Viens (avec Anne Sylvestre) Cie Les Louves à Minuit - Marie Fortuit	Spectacle musical	Sortie de résidence	p.83

JANVIER

Sam. 9	Hen - Théâtre de Romette	Cabaret dégenré	p.48
Ven. 15	Langue Boomerang Ismaël Allem Compagnie Trous d'Mémoires	Rap, poésie et spoken word	Sortie de résidence p.83
Sam. 16	Florent Marchet + guest	Chanson pop	p.49
Mer. 20	Habiter les nuits Collectif Avoka	Ciné-spectacle documentaire et musical	p.50
Jeu. 21	Tom Baldetti - Tome 1	Humour – Stand-up	p.51
Dim. 31	On monte le son !	Temps fort	p.52

FÉVRIER

Jeu. 4	Sam Sauvage	Chanson pop	Hors les murs	p.53
Ven. 5	Fils du Hip Hop Compagnie Légendes Urbaines	Théâtre / rap / récit		p.54
Dim. 7	Bingo ! Un loto musical	Spectacle participatif		p.55
Jeu. 11	Astéréotypie + guest	Post-punk		p.56
Dim. 14	Je badine avec l'amour Association Cliché - Sylvain Riéjou	Danse		p.57
Du 18 au 20	Remoins Cie Pertendo - Éric Arnol-Burtschy	Spectacle immersif et sensoriel		p.58

MARS

Mer. 10	Tapis Tâtons Cie La Rustine	Théâtre d'objet / musique	p.59	
Jeu. 11	Assassin + Triptik	Rap	p.60	
Ven. 12	La plus belle chanson du monde Collectif Rien de Spécial - Marie Lecomte	Concert-spectacle intimiste	p.61	
Sam. 13	General Elektrijs + guest	Electropop	p.62	
Sam. 20	Hooverphonic + guest	Trip-hop	p.63	
Mer. 24	Festival La beauté du geste	Danse	p.64	
	Le Moulin des autres Cie EDA - Ambra Senatore			
Ven. 26	Didon et Enée Blanco Li	Danse	Hors les murs	p.65
Lun. 29	Vincent Dedienne Un lendemain soir de gala	Concert-spectacle	p.66	

AVRIL				
Ven. 2	En Cadence Vernissage de l'exposition	Art contemporain & patrimoine		p.67
	Premier dimanche autour de l'expo	Visite, ateliers et spectacles		p.15
Dim. 4	Magnééétique Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais	Danse / musique / théâtre visuel		p.68
Ven. 9	Par d'autres voix Cie EDA - Ambro Senatore	Solo dansé et musique live		p.69
Sam. 10	Romane Santarelli + Lysten	Électro	9*9club	p.70
Ven. 16	Gildaa + guest	Chanson		p.71
Du 17 avril au 2 mai	Itinéraires 9-9bis Flux Show avec Mathieu Jedrazak et Ségolène Brutin	Cabaret	Hors les murs	p.72
MAI				
Dim. 4	Premier dimanche autour de l'expo	Visite, ateliers et spectacles		p.15
Mer. 12	Peace & Lobe	Concert		p.73
Ven. 21	Thomas de Pourquery + guest	Pop Jazz		p.74
Sam. 29	Studiorama		Temps fort	p.75
JUIN				
Dim. 6	Premier dimanche autour de l'expo	Visite, ateliers et spectacles		p.15
Sam. 12	Métaphonies		Temps fort	p.75
Du 1 ^{er} juillet au 31 août				p.77
Un été pour se ressourcer: balades, ateliers, rencontres				
JUILLET				
Dim. 4	Premier dimanche autour de l'expo	Visite, ateliers et spectacles		p.15
8, 15 et 22	Les Jeudis de Juillet	Concerts, expo, ateliers	Temps fort	p.76
AOÛT				
Dim. 1 ^{er}	Premier dimanche autour de l'expo	Visite, ateliers et spectacles		p.15



JEU. 17 SEPT. 19H

Lieu
Métaphone
Gratuit

Soirée de lancement de saison + Concert

Qu'allez-vous venir voir au 9-9bis la saison prochaine ?

Que vous soyez hésitants, en manque d'inspiration ou que vous n'ayez jamais mis un pied sur notre site minier, rejoignez-nous pour ce rendez-vous de rentrée à ne pas rater ! Pendant cette soirée placée sous le signe du partage et de la découverte, l'équipe vous dévoilera la programmation, ses coups de cœur et les rendez-vous incontournables de cette nouvelle saison aux côtés d'artistes invités qui viendront vous parler de leurs spectacles et leur univers. Le petit plus : la carte d'abonnement sera proposée à tarif réduit.

Et parce qu'au 9-9bis, la fête ne s'arrête jamais, prolongez ce moment autour d'un verre, avant un concert festif et gratuit. Quel artiste lancera officiellement la saison 2026-2027 du 9-9bis ?

On vous garde la surprise !

BONUS !

Si une très grande partie de la programmation vous sera présentée ce soir là, le 9-9bis s'amuse chaque saison à ajouter des dates de concerts et de spectacles au fil de l'eau.

Pour ne rien rater de ces nouvelles annonces, n'hésitez pas à nous suivre sur les réseaux sociaux et à visiter notre site internet 9-9bis.com



SAM. 19 & DIM. 20 SEPT

TEMPS FORT

Lieu

Sur tout le site
du 9-9bis

Gratuit

Horaires

Samedi 14h → 20h
Dimanche 10h → 18h

Programme détaillé
sur 9-9bis.com

Journées européennes du Patrimoine

Alors que, sous sa bâche illustrée, le chevalement n°9bis attend patiemment de se révéler à nouveau à notre regard, le 9-9bis n'est pas en reste et vous invite comme chaque année en début de saison à mettre à l'honneur son patrimoine autour de ce rendez-vous national incontournable. Pendant deux jours, découvrez, créez, émerveillez-vous dans notre site minier remarquable qui a plus d'un tour dans son sac !

Visites et ateliers

Visites :

- Le 9-9bis, site minier remarquable
- Les coulisses du Métaphone
- Balade olfactive du 9-9bis
- La gaillette d'Henriette
Visite théâtralisée
- Parcours de Géocaching
à Hénin-Beaumont

Ateliers :

- Joue avec le Métaphone Dès 7 ans
- Sérigraphie Dès 5 ans

Expositions et installations

- Exposition *Remonter au jour*
- Jardins sonores
Installations musicales

Balades musicales

et patrimoniales avec

- Durhiel Pop
- Jeanne Desf Folk
- Mimi Mono Synth pop

Jeune public

- Bain sonore
Concert participatif De 0 à 3 ans
- Carnet d'activités
autour de l'exposition Dès 7 ans

9-9bus

Direction le 11/19 à
Loos-en-Gohelle !
L'occasion de
découvrir un autre
site minier et surtout
« Entre deux terrils »,
l'extraordinaire
traversée à près de
100 m de hauteur
entre les deux terrils
par la Cie Basinga.
à 14h30, Gratuit,
sur réservation

9*9club



SAM. 26 SEPT. 20H

PUNK

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 15€
Réduit : 12€
Abonné : 5€

MDNS + Content Fernand + Boosto !

Il est la voix d'une génération mise à l'écart, oubliée, à qui l'on n'a jamais rien promis, mais qui refuse de baisser les bras et se bat pour son avenir.

Auteur-compositeur-interprète originaire de Lille, MDNS puise dans l'urgence et la rage pour raconter son quotidien et dénoncer les injustices. Porte-drapeau des siens, il transforme la colère en moteur et redonne l'envie d'y croire. En studio comme en live, chaque morceau est un manifeste, chaque concert un combat survolté. Une énergie rageuse qui bat le pavé, des riffs abrasifs, des rythmiques supersoniques et des textes frontaux composent un univers brut et sans concession, pour un mélange résolument contemporain quelque part entre punk, pop et cold wave.

🕒 VENEZ PLUS TÔT !

Profitez d'une
ouverture jusqu'à 20h
de l'expo en salle des
douches (p.15)

ON VOUS EMMÈNE AU TANDEM !

Cette saison, en partenariat avec le Tandem, la scène nationale Arras-Douai, profitez d'un 9-9bus sur un spectacle et un concert ... il n'y a plus qu'à vous laisser porter.



**HORS
LES MURS**

9-9bus

Aller ↔ retour
au départ du 9-9bis



DIM. 13 SEPT.

18H

MER. 30 SEPT.

20H30

Strano

Cirque Trottola

Il y a là un chapiteau de cirque, rouge, au centre de la place. Dehors, les tempêtes font rage, une lumière subsiste à l'intérieur. Des gens de cirque se glissent sous la toile pour tenter d'échapper au monde, à l'absurde, à la guerre.

Ils y trouvent là une atmosphère particulière, une musique hors du temps qui les embarque dans un autre monde. Clowns, acrobates, trapézistes, frissons, rire, musique et même un orgue, tout y est et menace même de faire craquer cet espace trop petit. D'autant qu'à l'extérieur, le réel gronde...

Les spectateurs aussi sont là, coude à coude ; la rigolade, l'éclat, le bizarre, le vertige, le surprenant, nous somment de rester en selle, et de ne pas tomber.

Haut les cœurs ! Voilà le Cirque.

Lieu

Grand'Place d'Arras, Sous chapiteau

Tarifs

Plein : 10€ | Réduit : 8€ | Abonné : 5€

Solann

En janvier 2024, le public découvre Solann avec la sortie remarquée de son premier EP, porté par son titre « Rome » et s'impose rapidement comme l'une des grandes révélations de l'année 2025, en remportant la Victoire de la Musique. Voix claire et textes sombres, elle embrasse les paradoxes et ses démons. Elle perçoit ses chansons, histoires venues d'Arménie et d'ailleurs, comme des séances de psy pour raconter l'indicible et en sauver des gouffres modernes qui y tendra l'oreille. Cathartique, elle réussit avec brio le périlleux exercice de narrer la violence par la douceur de sa voix théâtrale.

Lieu

Hippodrome de Douai

Tarifs

Plein : 20€ | Réduit / abonné : 15€

TANDEM
Scène nationale Arras-Douai



VEN. 2 OCT.

20H

ROCK / CHANSON

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 30€
Réduit : 27€
Abonné : 25€

Bertrand Belin + Nino Uzon

« Watt, ceux qui sortent des enceintes. Watt, étrange sonorité renvoyant à la fameuse et légitime interrogation de langue anglaise. Watt, personnage qui donne son nom au ro man formidable de Samuel Beckett. Watt, Wattoo Wattoo, dessin animé de mon enfance à la musique si belle et inquiétante. Voilà. »

Le timbre de voix résonne comme personne. La scansion de son verbe, son goût pour la structure circulaire. Lesquelles se retrouvent dans Watt, son dernier album.

Auteur-compositeur, interprète, poète et surtout grand amoureux des mots, le discret mais non moins singulier et reconnu Bertrand Belin y manipule toujours une matière malléable, une pop volontairement égarée entre rock et chanson, moirée de jazz et de blues, habitée par une question qui le passionne, au même titre que nous tous, d'ailleurs : la verticalité. Des airs de Bashung diront les uns, des semblants de Thiéfaine diront d'autres.

AVANT-CONCERT Visite du site minier 9-9bis

Une médiatrice du patrimoine vous emmène faire un tour de ce site remarquable, emblématique de l'exploitation du charbon dans le Bassin minier Patrimoine mondial.

19h – Tout public

| Durée: 45 min

| 3€ / Gratuit avec l'abonnement



DIM. 4 OCT.

15H

PIÈCE MUSICALE

Lieu
Chaufferies

Durée
40 min

Tarif unique
5€

Scolaires
Ven. 2 oct :
10h et 14h30
Lun. 5 oct :
10h et 14h30

À l'ombre des grands arbres

Cie illimitée - Tony Melvil

« Rien ne pousse à l'ombre des grands arbres » répond Brancusi à Rodin lorsque celui-ci propose de travailler dans son atelier. Une manière de dire que tout devient possible à condition de s'éloigner du modèle, du maître... et d'oser s'affranchir de ce qui semble nous déterminer. Avec légèreté et en chansons, Tony Melvil se lance dans la conception d'une nouvelle pièce musicale pour l'enfance, à la frontière du concert et du théâtre, avec l'envie de couper les fils invisibles qui empêchent parfois les graines d'exprimer toute leur fantaisie.

Création 2026: cette représentation sera la première du spectacle.
À ne pas manquer !

LE 1^{ER} DIMANCHE D'OCTOBRE

Dans la cadre du 1^{er} dimanche du mois dans l'exposition « Remonter au jour », retrouvez toute la journée des visites et ateliers :

- 10h : création d'un gri-gri en céramique (ados & adultes)
- 10h30 : l'expo en musique pour les 3-6 ans
- 16h30 : visite guidée de l'exposition
- 16h30 : création d'un porte-bonheur en céramique (6-12 ans)



VEN. 9 OCT.

DÈS 18H

SOIRÉE RAP

Lieu
Chaufferies

Gratuit

En partenariat avec
Échos d'en bas et MTD.



LA SURFACE

Showcases - Contest MC - Open Mic - Table ronde

La surface c'est LA soirée si tu aimes le rap et que tu veux découvrir de nouveaux talents. C'est aussi LA soirée si tu es rappeur ou rappeuse et que tu as envie de kicker devant du public ! Une fois encore, les Chaufferies ouvrent grand leurs portes aux talents d'aujourd'hui et de demain : le prochain Ninho ou SCH n'est peut-être pas bien loin ...

Au programme de cette soirée 100% rap : des showcases d'artistes locaux, un contest MC sous forme de battles, un open mic ouvert à tous et à toutes et une table ronde sur un sujet de l'actualité rap.

Au pilotage, parce qu'on ne change pas une team qui gagne : MC Lakpo, Wondernaf et DJ Petondji seront bien évidemment présents pour animer la soirée, chauffer l'ambiance et booster les participants !

Contest MC sur inscription dès le 1^{er} septembre auprès d'Échos d'en bas ou du 9-9bis sur insta, open mic, showcases et table ronde en entrée libre.



SAM. 10 OCT. 20H

FOLK ACOUSTIQUE

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 26€
Réduit : 23€
Abonné : 21€

Tété + guest

Premier inédit depuis 7 ans, « Vertige du Seum » marque le grand retour du chanteur Tété.

À travers cette chanson, l'auteur-compositeur-interprète raconte les transformations après une rupture. Le titre capte le vertige émotionnel d'une époque saturée — le bruit du silence qui hurle — quand l'intime devient universel. Ce single inaugure un nouveau cycle artistique : une œuvre libre, non formatée, qui accompagne plus qu'elle ne commente. Parce que sourire c'est espérer.

Depuis plus de vingt-cinq ans, Tété traverse les époques sans jamais s'y dissoudre. Folk, blues, pop, fables électriques ou épures acoustiques : il explore sans renier. Il tourne aux États-Unis, au Japon, au Canada. Il compose pour lui et pour d'autres. Il refuse les cases et préfère les trajectoires longues aux effets de mode.

Après une tournée acoustique dans les petites salles en 2024, il revient cette année avec des concerts tout aussi intimes mais qui portent un projet solidaire autour des mères isolées.

 **VENEZ PLUS TÔT !**

Profitez d'une
ouverture jusqu'à 20h
de l'expo en salle
des douches (p.15)



VEN. 16 OCT.

20H

HIP-HOP

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 20€
Réduit : 17€
Abonné : 15€

Peet + lynx irl

Peet est l'une des figures phares de la nouvelle scène belge, et conquiert peu à peu l'hexagone !

Parolier, chanteur et beatmaker, il s'est fait connaître au sein du groupe *Le 77* avant de s'émanciper en solo. Son écriture singulière, poétique, sensible et authentique s'inspire de récits personnels dans lesquels peut se retrouver toute une génération, de déboires citadins et d'histoires de vie. Projet après projet, il reste dans le champ des musiques urbaines, mais il a néanmoins affiné un style nourri d'influences très diverses et trouvé son équilibre. Avec son nouvel album *Joyboy*, il revient à son amour des instruments, livrant un album encore plus personnel, organique, porté par une sensibilité musicale toujours plus assumée. On y retrouve des sonorités rondes, jazzy, empreintes de soul et de funk mais aussi une esthétique plus pop et lumineuse qu'auparavant, qu'on doit aussi aux musiciens talentueux qui l'accompagnent depuis des années.

9bus

Départ depuis Lille
à 19h
Aller ↔ retour: 4€

AVANT-CONCERT Visite du site minier 9-9bis

Une médiatrice du patrimoine vous emmène faire un tour de ce site remarquable, emblématique de l'exploitation du charbon dans le Bassin minier Patrimoine mondial.

19h - Tout public

| Durée: 45 min

| 3€ / Gratuit avec l'abonnement



SAM. 17 OCT.

20H

POP

Lieu

Métaphone

Tarifs

Plein : 30€

Réduit : 27€

Abonné : 25€

L.E.J. + guest

S'aimer, c'est croire qu'on finira toujours par se retrouver. Même en plein chaos, même quand tout semble partir à la dérive. C'est avancer, sans trop savoir où ça nous mène, mais avec cette certitude étrange que tant qu'on reste ensemble, ça tiendra debout.

L.E.J, c'est ça. Une amitié qui a commencé bien avant la musique, avant les projecteurs, avant les tournées. Lucie, Elisa et Juliette, nées à quelques mois d'intervalle, épanouies dans la même rue de Saint-Denis, bercées par les mêmes mélodies.

Leur nouvel album, *S'aimer c'est une galère*, marque une nouvelle étape. Plus personnelle, plus brute. Un album entièrement autoproduit, façonné à six mains, sans compromis. Avec Christopher Colesse aka C. Cole (acolyte de Waxx dans Fanzine) à la réalisation, elles ont trouvé l'équilibre parfait : un son hybride, entre R'n'B, chanson française et french touch, où les harmonies envoûtantes côtoient des sonorités résolument modernes.

🕒 VENEZ PLUS TÔT !

Profitez d'une ouverture jusqu'à 20h de l'expo en salle des douches (p.15)

AVANT-CONCERT

Visite des coulisses du Métaphone

De l'architecture sonore du bâtiment à la scène, de la régie aux lumières, cette salle de concert unique n'aura plus de secrets pour vous.

19h - Tout public

Durée: 45 min

3€



VEN. 23 OCT.

20H

POP

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 26 €
Réduit : 23 €
Abonné : 21 €

Lilly Wood & The Prick + guest

Depuis ses débuts en 2006, Lilly Wood and the Prick s'est imposé comme un nom phare de la scène pop française. Révélé au grand public avec *Prayer in C* (certifié diamant, plus de 1 milliard de streams cumulés), le duo a tourné dans le monde entier, cumulant des centaines de concerts, de scènes australiennes aux festivals européens.

« Swear », le nouveau single de Lilly Wood and The Prick, est annonciateur d'un prochain album, produit par Myd. « Swear » est un hymne à l'amitié, directe et sans fard. Porté par une guitare rugueuse et un riff qui accroche dès la première mesure, le morceau retrouve cette énergie brute qui avait marqué les débuts du groupe. Le son est franc, taillé pour être joué fort, avec l'amitié comme étendard. Un titre brut, sans filtre, qui renoue avec l'énergie des origines.

9bus

Départ depuis Arras
à 19h
Aller ↔ retour: 4€

AVANT-CONCERT Visite du site minier 9-9bis

Une médiatrice du patrimoine vous emmène faire un tour de ce site remarquable, emblématique de l'exploitation du charbon dans le Bassin minier Patrimoine mondial.

19h - Tout public

| Durée: 45 min

| 3€ / Gratuit avec l'abonnement



DIM. 25 OCT.

17H

INDIE ROCK

Lieu

Chaufferies

Tarifs

Plein : 10€

Réduit : 7€

Abonné : 5€

nuits
transatlantiques

Canada

FIGG

Festival
international
de la chanson
de Granby



Marco Ema + Rosier

Après Ponteix, en 2025, le 9-9bis fait revenir cette saison un peu de Canada dans sa programmation, dans le cadre des *Nuits Transatlantiques* où artistes émergents francophones sont invités à se produire en France pour une série de concerts découvertes.

Auteur-compositeur-interprète à l'esthétique indie pop-rock, à la fois nostalgique, attachante et irrévérencieuse, Marco Ema dévoile début 2026 *Soleil Mâché*, un troisième album audacieux et lumineux après deux pépites saluées par la critique. Entre fraîcheur et saturation, il y livre des chansons sensibles portées par une écriture élégante, entre pop, rock et folk.

Avec une sensibilité aérienne et poétique, Rosier, trio montréalais, incarne avec finesse une vision entre tradition et modernité de l'indie folk.

🕒 VENEZ PLUS TÔT !

Profitez de la visite
du site à 15h avant
le concert (p.10)



SAM. 31 OCT.

16H

TEMPS FORT

Lieu

Sur tout le site
du 9-9bis

**Programme complet
à découvrir
mi-septembre
sur 9-9bis.com**

Trouille Bleue

Un bonbon ou un spectacle ? Le 31 octobre, toquez aux portes de notre site minier...

Les fantômes les plus célèbres du Bassin minier sont de retour... pour vous jouer un mauvais tour ! Ateliers, spectacles, concours de déguisement et jeux seront au rendez-vous pour cet après-midi où charbon rime avec frisson ! Vous voulez vous risquer à effrayer les fantômes du 9-9bis ? Nous vous conseillons vivement de venir déguisé.

Le secret d'Antonio

Conte musical – Dès 5 ans

Découvrez l'histoire d'Antonio à travers un conte musical haut en couleur et suivez les aventures de Nina, une petite fille du Bassin minier qui prépare El día de los muertos*.

* le jour des morts : fête traditionnelle mexicaine

Auditorium • Dès 16h

Tarif 5€

1984

Concert-lecture par Rubin Steiner et Nicolas Martel

Dès 14 ans

Écrit par George Orwell en pleine Guerre froide, *1984* dépeint un monde dominé par le totalitarisme, la surveillance permanente et la privation des libertés.

De sa voix profonde, Nicolas Martel incarne tous les personnages avec une justesse saisissante. La musique live et les vidéos de Rubin Steiner renforcent la tension et nous plongent dans l'univers oppressant de la novlangue, de la double pensée et des télécrans. Anticipation ou science-fiction ?

Souriez, Big Brother is watching you.

Métaphone • 20h30

Tarifs: Plein 10€ / Réduit 7€ / Abonné 5€



JEU. 5 NOV.

20H

AFRO POP

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 30€
Réduit : 27€
Abonné : 25€

Fatoumata Diawara + guest

Fatoumata Diawara est une énergie pure, une artiste envoûtante. Sa voix vibrante raconte l'Afrique dans sa langue maternelle, le bambara. Sa musique, afro-pop aux teintes multiculturelles, résolument moderne tout en puisant le meilleur de la tradition malienne, agite les émotions mais fait surtout danser son public !

Femme libre avant tout, elle utilise l'art comme un chemin et à travers son chant, transforme son histoire personnelle en un message universel de résilience et d'espoir.

Ses nombreuses collaborations avec Mathieu Chédid, Damon Albarn ou encore Barbara Pravi ont fait de son œuvre un projet riche et unique, et l'ont érigé au rang de figure majeure de la musique africaine. Sa présence sur scène est toujours un moment bouillonnant.



VEN. 6 NOV.

20H

THÉÂTRE / RADIO / MUSIQUE

Lieu
Auditorium

Durée
1h10

À partir
de 13 ans

Tarifs
Plein : 10€
Réduit : 7€
Abonné : 5€

Les Grandes Absentes (Neiges éternelles #2)

Cie Il faut toujours finir ce qu'on a commencé
Jeanne Lazar

Des lettres, des témoignages, des souvenirs collectés auprès de fans qui dévoilent leur rapport aux chansons et aux deux stars. Un décor minimaliste, proche de celui d'un studio de radio. Deux comédiennes rejouent, détournent et inventent.

À travers ce jeu de simulacre, il s'agit d'interroger ce que signifie être une femme artiste, devenir une figure publique, exercer un pouvoir symbolique — et ce que ces figures rendent possible pour celles et ceux qui les aiment. Entre hommage, enquête et performance, le spectacle devient un espace de vérité et de partage. Un spectacle dédié à Céline Dion et Mylène Farmer, autant qu'à leurs fans, leurs meilleurs biographes.

Écrit et mis en scène par **Jeanne Lazar** — Avec **Pauline Vallé** et **Garance Bonotto**
Musique **Ricky Hollywood**, **Céline Dion** et **Mylène Farmer** — Conception sonore et régie **Timothée Lerolle**



Ce spectacle est proposé dans le cadre de notre cycle
« fan de »
qui donne à voir une (ré)interprétation de l'univers musical d'un artiste des 5 dernières décennies.

🕒 **VENEZ PLUS TÔT !**

Profitez d'une ouverture jusqu'à 20h de l'expo en salle des douches (p.15)

AVANT-CONCERT Visite du site minier 9-9bis

Une médiatrice du patrimoine vous emmène faire un tour de ce site remarquable, emblématique de l'exploitation du charbon dans le Bassin minier Patrimoine mondial.

19h – Tout public

Durée: 45 min

3€ / Gratuit avec l'abonnement



SAM. 7 NOV.

20H

RAP

Lieu

Chaufferies

Tarifs

Plein : 15€

Réduit : 12€

Abonné : 5€

HLD + Mora

Si 2020 a été immobilisée durant de longs mois, le « virus » HLD, lui, est venu la secouer !

Il se lance dans le grand bain avec une série de freestyles vidéos pas passés inaperçus, et s'impose deux ans plus tard comme une figure montante de la scène « street » : avec son style drill, brut et énergique, il fédère désormais un public fidèle.

Après deux albums remarquables dans le milieu, il enfonce le clou en décembre 2025 avec « DROGUE 2 », 16 titres à la formule efficace, agressive et sans concession, propulsé par des featurings de renom (SDM, Ziak, 1pliké140...) et des classiques entêtants comme « Critical » ou encore « L'ancien ».

🕒 VENEZ PLUS TÔT !

Profitez d'une
ouverture jusqu'à 20h
de l'expo en salle
des douches (p.15)



VEN. 13 NOV.

20H

FOLK ROCK

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 15€
Réduit : 12€
Abonné : 5€

Dans le cadre du festival
Haute Fréquence

La Maison Tellier + Jeonne Desf

Entre folk, rock et chanson, les cinq faux frères de La Maison Tellier tracent une route musicale emplie de références littéraires et poétiques, entre influences américaines et racines françaises depuis 20 ans déjà. Avec *Timidité des arbres*, huitième album du combo normand, Helmut et sa clique continuent d'explorer l'insondable beauté d'être en vie, la joie échevelée de n'avoir jamais failli à leur promesse : faire la musique qu'ils aiment, aimer la musique qu'ils font. Tout est dans le titre, clin d'œil à l'ultime album des 16Horsepower : un album pour célébrer leur amour de la musiques folk - des mariachis tex mex de Calexico aux ballades brumeuses de Shane Mc Gowan en passant par les poussières brûlantes d'Ali Farka Touré - et leur amour des humains, même quand ceux-ci font n'importe quoi. That's all, Folks.



Coup de cœur
du programmeur

« J'aime leur identité folk profondément incarnée qui me transporte immédiatement. »

AVANT-CONCERT Visite du site minier 9-9bis

Une médiatrice du patrimoine vous emmène faire un tour de ce site remarquable, emblématique de l'exploitation du charbon dans le Bassin minier Patrimoine mondial.

19h - Tout public

| Durée: 45 min

| 3€ / Gratuit avec l'abonnement



DIM. 15 NOV. 19H

PUNK / ROCK

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 26€
Réduit : 23€
Abonné : 21€

Les Wampas + Nurse's Dead Bodies

C'est rassurant un nouvel album des Wampas, réconfortant même, comme l'odeur d'une madeleine. Quarante ans très exactement après leur premier album *Tutti Frutti*, le groupe emmené par Didier sort un quinzième chapitre à son histoire. Son nom ? *Où va nous ?*

Mix de fureur électrique et d'énergie non contenue, il y a toujours ce style qui n'appartient qu'à Didier, une voix gouailleuse mixée devant, parce qu'elle conduit les opérations avec autorité : c'est la signature du groupe. Mais derrière, il y a pour l'épauler, des musiciens qui ont trouvé le parfait équilibre entre expérience et fraîcheur. Les textes évoquent le passé sans être particulièrement nostalgiques, mais rappellent que le groupe s'inscrit dans une histoire. L'heure d'y retourner a sonné, Les Wampas sont de retour !

🕒 VENEZ PLUS TÔT !

Profitez d'une
ouverture jusqu'à 19h
de l'expo en salle
des douches (p.15)



VEN. 20 NOV. 20H

ROCK

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 26€
Réduit : 23€
Abonné : 21€

Eiffel + st. python

Eiffel est le projet rock de Romain Humeau. Chanteur-auteur-compositeur-multi-instrumentiste et réalisateur, Romain Humeau a enregistré 12 albums. Hors codes et standards du rock, ses productions protéiformes évoluent dans de multiples registres et changent de peau régulièrement sans jamais perdre le fil des chansons. Influencé par l'Art-Rock des Bowie, Pixies, Lennon-McCartney, XTC, Talking Heads tout autant que Bach, Brel, un certain rap comme une certaine électro, Beck, Vian, Coltrane, Depeche Mode, la musique latino-américaine, baroque et romantique, Eiffel est une [r] évolution permanente.

Près de 1000 concerts en France, Belgique, Québec et Suisse, fort d'une touchante proximité avec ses fans autoproclamés « Les Ahuris », Eiffel est un corps concret, sans avatar virtuel.

AVANT-CONCERT Visite du site minier 9-9bis

Une médiatrice du patrimoine vous emmène faire un tour de ce site remarquable, emblématique de l'exploitation du charbon dans le Bassin minier Patrimoine mondial.

19h - Tout public

| Durée: 45 min

| 3€ / Gratuit avec l'abonnement



VEN. 27 NOV. 20H

THÉÂTRE / RAP

Lieu
Métaphone

Durée
1h

À partir
de 13 ans

Tarifs
Plein : 15€
Réduit : 12€
Abonné : 10€

Scolaires
Ven. 27 nov :
14h30

Zola... Pas comme Émile !!! (Face A)

Gie Mantrap - Forbon N'Zakimuena

Intégral survet' Lacoste. Ghettoaster à l'épaule. Posé sur une chaise de camping, rappelant les longues heures d'ennui en zones sensibles de banlieues parisiennes. L'histoire d'un parcours du combattant, administratif et émotionnel, pour récupérer son prénom complet.

Imaginé et porté par le musicien et comédien Forbon N'Zakimuena, *Zola... Pas comme Émile !!! (Face A)* est un solo puissant à la croisée du théâtre et du rap. Inspiré par son propre parcours de naturalisation, l'auteur interroge la question de l'identité et de l'appartenance. Nourri d'autofiction et de témoignages de jeunes, le spectacle met en lumière des voix trop souvent invisibilisées. À travers une adresse directe, sensible et engagée portée par la musique rap, le spectacle explore ce que signifie grandir entre plusieurs héritages culturels et invite à repenser les notions d'intégration et de citoyenneté à hauteur d'adolescent.

AVANT-CONCERT Visite du site minier 9-9bis

Une médiatrice du patrimoine vous emmène faire un tour de ce site remarquable, emblématique de l'exploitation du charbon dans le Bassin minier Patrimoine mondial.

19h - Tout public

Durée: 45 min

3€ / Gratuit avec l'abonnement



SAM. 28 NOV.

20H

REGGAE

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 30€
Réduit : 27€
Abonné : 25€

Collectif Ensemble !!!

Des chansons pleines de sens, une envie de partager des sourires et de la chaleur humaine, des années de tournées au quatre coins de France en festivals ou sur les scènes les plus prestigieuses... Les points communs entre les artistes du *Collectif Ensemble !!!* ne manquent pas. Pour autant, réunir ensemble sur scène les 2 chanteurs de Sinsémilia (Mike et Riké), deux membres historiques de Tryo (Guizmo et Manu), ainsi que Vanupié (etc...) n'avait jamais été fait jusqu'à présent. Le but du *Collectif Ensemble !!!* pour ces artistes ? Prendre et transmettre du plaisir ! Comment ? En revisitant ensemble les grands titres de leurs répertoires respectifs aux frontières du reggae et de la chanson française.

De la bonne humeur, des chansons que l'on connaît tous, réarrangées pour l'occasion, des textes qui font tellement sens dans une époque troublée, un moment simple et chaleureux qui fera du bien à toutes et tous.

VENEZ PLUS TÔT !

Profitez d'une
ouverture jusqu'à 20h
de l'expo en salle
des douches (p.15)

AVANT-CONCERT Visite des coulisses du Métaphone

De l'architecture sonore du bâtiment à la scène, de la régie aux lumières, cette salle de concert unique n'aura plus de secrets pour vous.

19h - Tout public

| Durée: 45 min

| 3€ / Gratuit avec l'abonnement



DIM. 29 NOV. 16H

THÉÂTRE MUSICAL

Lieu
Het Perron de Ypres

Durée
1h15

Tarifs
Plein : 22€
-30 ans: 7€

THEATRE
D'ARTS
PERFORMANCE
06.11 - 30.11.2024
INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL



**NEXT
FESTIVAL**

**HORS
LES MURS**

9bus

Départ du 9-9bis
à 12h45
Aller ↔ retour
gratuit

Hypersenses

, | Laïka et Zefiro ToWSo

Le 9-9bis est partenaire du Next Festival et vous emmène passer la journée à Ypres avec au programme une visite guidée de la ville suivie d'une visite de l'expo « Sens » et enfin du spectacle.

La Dame à la licorne est l'une des séries de tapisseries les plus fascinantes du XVI^e siècle. Considérée comme une allégorie des cinq sens, cette œuvre se compose néanmoins de six pièces, la dernière faisant référence à un sens mystérieux, appelé « sens du cœur ».

À partir de cette représentation historique, *Hypersenses* explore l'expérience sensorielle actuelle, dans un format d'installation théâtrale pour les yeux, les oreilles, le nez, la bouche, la peau et le cœur. À une époque de surstimulation et de bruit de fond mental, cette performance musicale multisensorielle invite à se poser et à prêter une grande attention à ce qu'on vit. Les saveurs peuvent-elles devenir audibles, les couleurs tangibles, les odeurs visibles ? Les images, les saveurs, les odeurs et les textures se fondent dans une musique électro-acoustique live, tandis que des couches sonores se mêlent à des mélodies envoûtantes du XV^e siècle, et le tout donne lieu à une expérience sensorielle stratifiée.

Hypersenses introduit avec subtilité un léger déséquilibre cérébral et plonge le public dans une ivresse intense.



MER. 2 DÉC.

20H

REGGAE

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 30€
Réduit : 27€
Abonné : 25€

Horace Andy + guest

Horace Andy est une des légendes vivantes du reggae. Unique en son genre, avec son timbre et son style reconnaissables entre mille, il est rentré dans l'histoire avec des hits comme « Skylarking », « You are My Angel » ou encore « In The Light », parmi bien d'autres. Car oui, la voix sur le titre culte de Massive Attack, c'est lui.

Aujourd'hui, il s'entoure du Dub Asante Band et des cuivres iconiques de *Matic Horns* qui apportent puissance et caractère à son répertoire, et étoffent la dimension roots de sa musique. Il donne aux quatre coins du globe des concerts rares et précieux, à son image, lumineux, chaleureux et touchants et qui retracent en un spectacle un pan de l'histoire du reggae.



JEU. 3 DÉC.

20H

FOLK POP

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 26€
Réduit : 23€
Abonné : 21€

Broken Back + The Oak Teller

Broken Back, c'est une folk pop fédératrice, délicieuse et lumineuse.

Auteur-compositeur-interprète au parcours déjà bien rempli, il a porté ses chansons sur plus de 400 scènes à travers le monde — de l'Olympia à Solidays, des Francofolies au Montreux Jazz Festival. Nommé aux Victoires de la Musique 2017 (révélation scène), il cumule plus de 650 millions d'écoutes et plusieurs disques d'or et de platine.

Après une tournée 2025/2026 à guichet fermé dans toute la France, ce concert s'inscrit dans le dernier chapitre du « Follow The Sun Tour », avant que Broken Back ne se retire un temps de la route pour rallumer la flamme du studio et écrire les premiers rayons de son prochain album.



SAM. 5 DÉC.

TEMPS FORT

Lieu

Sur tout le site
du 9-9bis

Gratuit

**Programme complet
à découvrir courant
septembre**

FESTIVAL DE LA
SAINTÉ BARBE
ARTS ET FEU

Festival de la Sainte Barbe

Tous les habitants et habitantes du Bassin minier connaissent Barbara, la sainte patronne des mineurs, des pompiers et des artificiers.

À l'initiative de Lens Tourisme, le Festival de la Sainte Barbe perpétue chaque année cette tradition encore vive.

Autour du 4 décembre, date de la sainte Barbara, retrouvez une programmation ambitieuse, grandiose et lumineuse, rythmée par le feu, le bruit et la lumière sur tout le territoire. Laissez-vous emmener par les compagnies et les artistes de renommée nationale et internationale et prenez-en plein les yeux !

Au 9-9bis, la compagnie Sillex!, qui nous avait offert un sublime feu d'artifice à 360° en 2025, sera de retour cette année encore pour nous enchanter avec une de leur nouvelle création, bien évidemment tout en flammes et en artifices. Quelle surprise nous réservent-ils pour 2026 ?

Côté Métaphone, l'ambiance promet d'être bouillante avec un plateau électro dancefloor en belle compagnie : JOUBE, Aziz Konkrite et Jasmine Not Jafar vont vous faire danser toute la soirée !



VEN. 11 DÉC.

20H

HIP-HOP

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 26€
Réduit : 23€
Abonné : 21€

Svinkels Family & Friends **"Tour d'honneur 2026" + guest**

Ça commence à être évident : les Svinkels deviennent des spécialistes des adieux à rallonge... C'est donc officiel, ils remettent la petite sœur !

Après la tournée « Un Dernier Pour La Route », marquée par l'hommage vibrant à Nikus Pokus, le trio légendaire du hip hop de comptoir repart sur les routes pour un « Tour d'Honneur » accompagné de ses « Family & Friends », les invités d'élite formant la garde rapprochée de nos Bistrot Boys.

Fidèles à leur réputation, ils promettent des shows décomplexés, explosifs et généreux – bref, du pur Svinkels : un mélange unique de rap et de punk, taillé pour la scène et balancé avec le sourire dans un seul but : faire la teuf ! Svinkels pour toujours !

AVANT-CONCERT Visite du site minier 9-9bis

Une médiatrice du patrimoine vous emmène faire un tour de ce site remarquable, emblématique de l'exploitation du charbon dans le Bassin minier Patrimoine mondial.

19h – Tout public

Durée: 45 min

3€ / Gratuit avec l'abonnement



SAM. 9 JAN. 20H MARIONNETTES / SPECTACLE MUSICAL

Lieu
Métaphone

Durée
1h15

Tarifs
Plein : 15€
Réduit : 12€
Abonné : 10€

**En co-réalisation
avec Culture Commune,
scène nationale du
Bassin minier du
Pas-de-Calais**



HEN – Cabaret dégenré

Théâtre de Romette - Johnny Bert

Hen* est un personnage plein de vie, exubérant, diva enragée et virile à talons qui s'exprime en chantant l'amour, l'espoir, les corps, la sexualité avec liberté. Hen est une créature chimérique qui peut muer, grâce à un corps pouvant se transformer, se mélanger avec sarcasme et ironie au gré de ses envies.

C'est avec humour et dérision et au travers de ses chansons pour la plupart originales que Hen se raconte dans un récit musical inspiré des cabarets berlinois des années 30 ou de la scène performative queer actuelle. Deux musiciens accompagnent Hen dans son cabaret déjanté, champêtre et insolent.

**Hen (que l'on peut prononcer Heune) est un pronom suédois entré dans le dictionnaire en 2015 permettant de désigner indifféremment un homme ou une femme. Ce spectacle est déconseillé à un public de moins de 14 ans.*

**Coup de cœur
de la directrice**

« Le spectacle le plus
sensuel, provocant,
insolent, libre et sexy
de la saison ! »

Production **Théâtre de Romette** — Coproductions **Le Bateau Feu** — **Scène Nationale Dunkerque, La 2Deuche – Lempdes** — Partenaires **La Cour des Trois Coquins – scène vivante de Clermont-Ferrand, Le Carreau du Temple à Paris** — Accueil studio
Le Théâtre de Romette est conventionné par la **DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Clermont-Ferrand**. Le Théâtre de Romette est compagnie en résidence à **Malakoff scène nationale et au Sémaphore à Cébazat**.
Johnny Bert est artiste associé au **Théâtre de Gascogne – Mont-de-Marsan**.



SAM. 16 JAN. 20H

CHANSON / POP

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 23€
Réduit : 20€
Abonné : 18€

Florent Marchet + guest

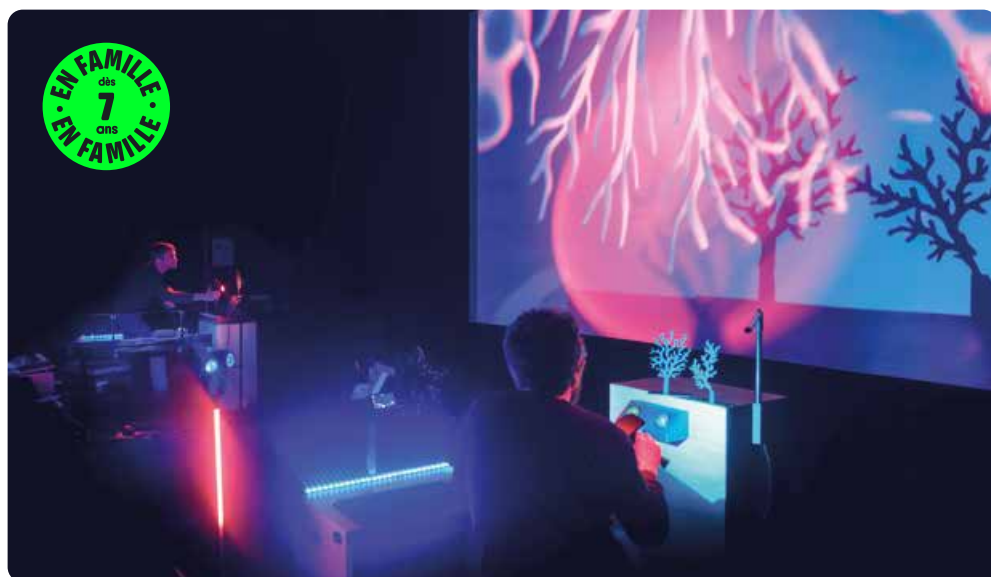
Florent Marchet publie avec *Mobil Home* son septième album studio. À tout juste cinquante ans, le chanteur — également compositeur pour le cinéma et romancier — poursuit un parcours singulier dans le paysage musical français, à la croisée de la chanson, du récit social et d'une recherche sonore en constante évolution.

Au fil de ses disques, il a multiplié les collaborations derrière un micro ou dans l'ombre en tant qu'acteur, compositeur, réalisateur-arrangeur. En 2024, il s'est envolé vers la Tunisie, partageant désormais sa vie entre les deux rives de la Méditerranée. C'est à La Marsa, dans la banlieue de Tunis que Florent Marchet a écrit l'intégralité de ces nouvelles chansons, nées d'une bascule à la fois géographique, intime et artistique. Le disque porte, malgré lui, la trace de la lumière du Maghreb, de la densité du bleu, d'un rythme intérieur lié à une vie nouvelle.



**Coup de cœur
du programmateur**

« J'aime son exigence
de composition
qui place toujours
l'émotion avant
l'effet. »



MER. 20 JAN.

15H

CINÉ-SPECTACLE

Lieu
Métaphone

Durée
45 min

Tarif unique
5€

Scolaires
Mar. 19 jan :
10h et 14h30

Habiter les nuits

Collectif Avoko

4h15 du matin. Camila se réveille après un cauchemar. Elle chuchote qu'elle a peur du noir, « de ce qui vit dans l'obscurité », elle ne veut pas refermer ses yeux. Je me demande comment faire pour l'aider à apprivoiser cette peur, faire face à l'obscurité, à l'inconnu ? Nous regardons ensemble par la fenêtre, la rue est calme, le silence profond, au loin on aperçoit quelques fenêtres illuminées dans un immeuble, tout semble figé et pourtant ...

Spectacle hybride qui croise musique, documentaire, illustration et dispositif numérique, *Habiter les nuits* est une invitation à découvrir nos nuits urbaines et ceux qui la peuplent. Nous partirons la nuit, nos sens aiguisés, pour traverser ces lieux familiers transformés par l'obscurité ou l'éclairage, guidés par les sons, les ombres, les rencontres. Sur scène, les artistes fabriquent en direct les images, la musique. En traversant les rues désertes d'un centre-ville éclairé par les enseignes, un bus de nuit ou le ciel étoilé, on y croise toute une vie. Qui sont-ils ? Pourquoi vivent-ils au moment où tout le monde semble dormir ?

Ce spectacle a bénéficié de l'accompagnement du 9-9bis la saison dernière dans le cadre de ses résidences de création annuelles.



JEU. 21 JAN.

20H

ONE-MAN SHOW

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 26€
Réduit : 23€
Abonné : 21€

Tom Baldetti

Tome 1

Tom aime les gens, il sait les regarder et a compris comment les faire rire.

Dans ce stand up d'une drôlerie désarmante, Tom décortique ses liens familiaux, ses peurs de l'enfance et les forces insoupçonnées d'un jeune adulte. Il se questionne sur la paternité, le sens de l'amitié et la folle envie d'être aimé.

Avec une grande maîtrise de l'improvisation affinée dans les Comedy Clubs et une bienveillance constante envers son public, son jeu puissant et la justesse de son texte font de ce spectacle un moment pas comme les autres, dont on se rappellera longtemps.

PS : prenez aussi une place pour votre mère, elle va tellement kiffer.

9bus

Départ depuis Lens
à 19h

Aller ↔ retour : 4€



DIM. 31 JAN.

14H

TEMPS FORT

Lieu

Sur tout le site
du 9-9bus

**Programme complet
à découvrir début
décembre**

On monte le son !

Chaque début d'année, lors d'un dimanche après-midi au cœur de l'hiver, le 9-9bis ouvre ses portes aux familles pour un événement 100% jeune public. Des ateliers, une ou deux visites, une bonne dose de découverte et un savant mélange entre musique et patrimoine : à vous de concocter votre parcours à hauteur d'enfant. En 2027, on sort les synthés et les boîtes à rythmes, on enfile son bomber à paillettes et on monte le son !

Au Métaphone, rendez-vous pour « La machine à remonter le son » : l'artiste Mini Mono sera sur scène avec une classe du territoire, pour concert-restitution saupoudré de nostalgie, mais surtout bourré d'énergie !



JEU. 4 FÉV.

20H

CHANSON

Lieu

Le Colisée – Lens

Tarif unique

28€

**HORS
LES MURS**



Sam Sauvage

Sam Sauvage, originaire de Boulogne-sur-Mer, incarne une nouvelle voix indomptable de la pop française. Lauréat aux Victoires de la Musique en tant que Révélation masculine, il vient de sortir son premier album, *Mesdames, Messieurs !*, un disque intense où l'intime, le social et le politique se percutent sans détour.

C'est avant tout sur scène que Sam Sauvage impose pleinement sa singularité. Habité, frontal, viscéral, il incarne et vit chacune de ses chansons. Une voix puissante et un corps en tension servent une interprétation sans artifice forgée à force de concerts, de festivals et de premières parties (Zaho de Sagazan, Eddy de Pretto, Clara Luciani, Feu! Chatterton...).

Chaque concert est une décharge émotionnelle où l'urgence du propos et la sincérité de l'interprétation laissent une empreinte durable. Sam Sauvage est un artiste de l'instant, du risque, du vivant.

9bus

On vous emmène
au Colisée !

Départ du 9-9bis
à 19h

Aller ↔ retour: 4€



VEN. 5 FÉV.

20H

THÉÂTRE ET RAP

Lieu
Auditorium

Durée
1h

À partir
de 12 ans

Tarifs
Plein : 10€
Réduit : 7€
Abonné : 5€

Fils du Hip Hop

Gie Légendes Urbaines

« Le Hip-Hop est une culture dont j'ai hérité car j'ai grandi à une certaine époque – dans les années 80 / 90 – dans un contexte géographique particulier : la banlieue parisienne. A priori, cette culture qui a façonné en partie mon rapport au monde ne m'a été transmise ni par l'école ni par mes parents. Ma mère détestait le rap. Elle le détestait de façon épidermique. Et pourtant... »

À la croisée du concert et du récit, *Fils du Hip-hop* met en dialogue un comédien et un DJ autour d'une histoire du genre. À partir de fragments autobiographiques, David Farjon revient sur ce que cette culture a façonné en lui, comment elle a constitué son identité artistique et sa manière de faire du théâtre, dans un parcours où souvenirs personnels et histoire du rap s'entremêlent. Les compositions de *Low-Cut* jouées en direct font écho à la narration, racontent avec des notes et illustrent le récit.



Ce spectacle est proposé dans le cadre de notre cycle « fan de » qui donne à voir une (ré)interprétation de l'univers musical d'un artiste des 5 dernières décennies.

AVANT-CONCERT Visite du site minier 9-9bis

Une médiatrice du patrimoine vous emmène faire un tour de ce site remarquable, emblématique de l'exploitation du charbon dans le Bassin minier Patrimoine mondial.

19h – Tout public

Durée: 45 min

3€ / Gratuit avec l'abonnement



DIM 7 FÉV.

17H

SPECTACLE MUSICAL PARTICIPATIF

Lieu
Métaphone

Durée
1h20 environ

**À partir
de 7 ans**

Tarifs
Plein : 13€
Réduit : 10€
Abonné : 8€

Bingo ! Un loto musical

Trio Musico Humano

Le dimanche, c'est bingo !

De l'opérette à Starmania en passant par Claude François, Bobby Lapointe ou Purcell, sans oublier les fondamentaux de la Renaissance, le trio déjanté vous embarque dans une partie endiablée qui changera à jamais votre vision du dimanche après-midi.

Magie, théâtre, music-hall, gags, envolées lyriques et belles histoires (d'ailleurs, vous saviez que c'est François 1^{er} qui avait importé le loto en France ?), c'est un spectacle, certes mais aussi et surtout une VRAIE partie de loto au ton décalé, burlesque et totalement décomplexé ! Avec ses plaquettes, ses boules, ses jetons et surtout ses joyeux lots qui vont du saucisson sec à la chanson dédiée...

Venez tenter votre chance !

🕒 VENEZ PLUS TÔT !

Profitez de la visite
du site à 15h avant
le spectacle (p.10)



JEU. 11 FÉV.

20H

POST PUNK

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 23€
Réduit : 20€
Abonné : 18€

Interreg  Cofinancé par
l'Union Européenne
dans le cadre du
développement régional
France - Wallonie - Vlaanderen

Astérotypie + guest

Patami ! Ce n'est ni un tapis de judo, ni une association animalière, ni un type de saucisson. Patami, c'est un concept propre à chacun et, avant tout, propre à Stanislas. Ce sera ce que vous voulez pourvu que ce soit réconfortant !

Patami, c'est aussi le troisième album d'Astérotypie, une aventure musicale hors du commun qui se poursuit avec des sonorités post-punk, noise et électro. Il y a aussi de jolies mélodies, parce qu'ils aiment aussi quand c'est joli.

Patami fait bouger les genoux de la biche qui sommeille en vous tout en secouant vos petits cœurs à travers les mythes, souvenirs, concepts et coups de gueule portés par nos quatre MC vedettes : Claire, Stan, Yohann et Aurélien, les plus grands paroliers du moment ! En somme, Patami ça ne se compare à rien et en plus c'est vachement réconfortant. Et toi, c'est quoi ton Patami ?

Le groupe Astérotypie naît d'un atelier de poésie dans un institut médico-éducatif, d'un coup de cœur artistique mutuel entre résidents et éducateurs. Ils sont par la suite rejoints par deux musiciens du groupe Moriarty. Dix ans et quatre albums plus tard, le groupe a écumé les scènes et trouvé son public. Ils seront de passage chez nous pour quelques jours de résidence de création qui se concluront par ce concert (p.82).

99bus

Départ depuis Lille
à 19h
Aller ↔ retour: 4€



DIM. 14 FÉV.

17H

DANSE / THÉÂTRE

Lieu
Métaphone

Durée
1h10

À partir
de 11 ans

Tarifs
Plein : 15€
Réduit : 12€
Abonné : 10€

Je badine avec l'amour (parce que tous les hommes sont si imparfaits et si offeux)

Association Cliché / Sylvain Riéjou

Enfant, Sylvain Riéjou est fasciné par les films dits « populaires » qui mettent en scène des histoires d'amour. Mais celui qui le marque durablement est le film mondialement connu *Dirty Dancing*, qui l'amène à faire un lien indissociable entre danse et rencontre amoureuse. Et devient ainsi le point de départ de son spectacle.

Dans une exploration toute en légèreté et en profondeur, le chorégraphe y revisite la figure du duo amoureux, à travers les références culturelles qui l'ont bercé et qui ont construit son regard sur l'amour. Comment un adolescent homosexuel construit-il son rapport à l'amour, et à la sensualité, à travers des films qui exposent des relations hétéronormées ? Quelle confusion entre la réalité et la fiction se produit alors ? Quelle est la place de la danse dans les rencontres amoureuses ?

Avec humour et justesse, dans un univers pop baigné de citations et musiques de films, Sylvain Riéjou dessine une nouvelle grammaire populaire du duo amoureux, pour se sentir enfin libre de courir le monde après son destin comme un cheval sauvage !

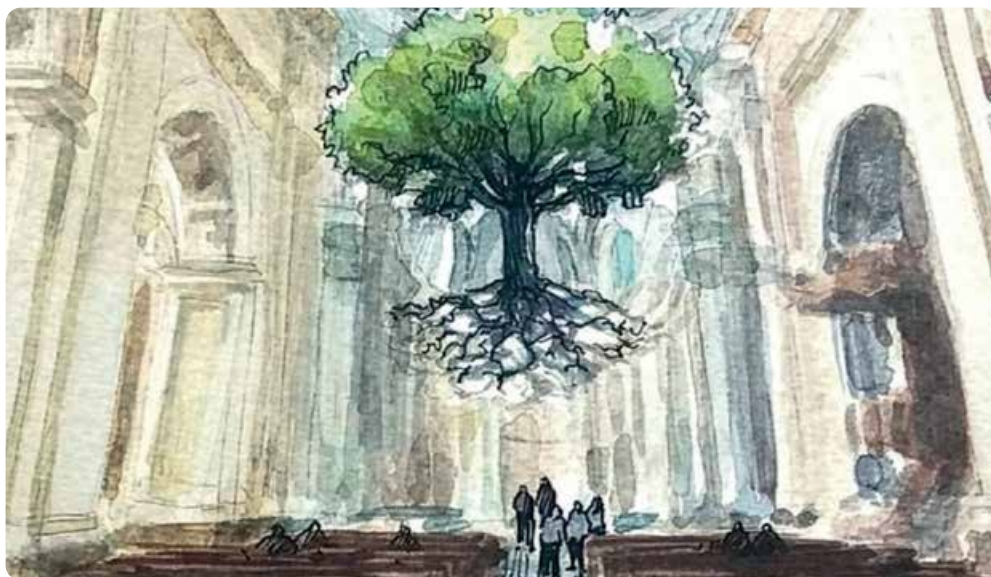


Coup de cœur de la directrice

« Drôle, impertinent,
d'une intelligence
folle, Sylvain Riéjou
réussit à parler danse,
désir et liberté sans
jamais se prendre
au sérieux ! »

🕒 VENEZ PLUS TÔT !

Profitez de la visite
du site à 15h avant
le spectacle (p.10)



18 AU 20 FÉV.

EXPÉRIENCE IMMERSIVE ET SENSORIELLE

Lieu
Métaphone

Horaires
Jeu. 18 fév :
18h30 et 20h30
Ven. 19 fév :
18h30 et 20h30
Sam. 20 fév :
15h, 16h30
18h et 20h30

Durée
1h30

**À partir
de 14 ans**

Tarifs
Plein : 13€
Réduit : 10€
Abonné : 8€

**Scolaires
en cours
de programmation**

Remains

Gie Pertendo - Eric Arnal-Burtschy

Remains est une expérience immersive, sans acteurs au plateau, qui propose aux spectateurs de s'allonger sur des sièges, sous un grand arbre suspendu et de se laisser envelopper par un univers sonore, visuel et olfactif. Inspiré des anciens lieux de croyance de l'Antiquité, où les arbres étaient perçus comme des oracles, le spectacle invite à réfléchir à la relation de l'humanité à l'environnement dans le monde contemporain, à sortir de son prisme humain et à ressentir une autre échelle de temps qui nous dépasse et nous transcende.

Mis en scène par Éric Arnal Burtschy, ancien artiste associé au 9-9bis, Remains vient achever la trilogie initiée avec Deep Are The Woods et Je suis une montagne, présentés les saisons dernières au 9-9bis.



MER. 10 MARS 10H30

VOYAGE SENSORIEL

Lieu

Auditorium

Durée

25 min
+ 15 min
d'exploration

À partir

de 6 mois

Tarif unique

5€

Scolaires

Mardi 9 mars :
9h et 10h30

Tapis Tâtons

Compagnie La Rustine

Aujourd'hui, on cherche Renard !

À quatre pattes ou à genoux, sur les deux pieds, debout !

On observe, on écoute, en silence, pour mieux voir.

Renard a laissé ses empreintes partout !

Regardez... Partons le retrouver. Suivons la piste, tapis, à tâtons.

Suivant la piste d'un renard, Tapis Tâtons invite les tout-petits à un parcours sensoriel au cœur d'une scénographie inspirée de la nature.

Une ambiance sonore délicate et un tapis textile aux multiples matières se déploient progressivement pour devenir un véritable espace de jeu et de découverte. Entre conte, musique et manipulation, les enfants explorent textures, formes et sons, tandis que les adultes partagent ce moment au rythme de l'enfant.



JEU. 11 MARS

20H

RAP

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 30€
Réduit : 27€
Abonné : 25€

**En complicité
avec le festival
Les Enchanteurs
et Droit de Cité**



Assassin + Triptik

Groupe mythique de hip-hop français, Assassin se fonde à Paris au milieu des années 1980, emmené par son leader charismatique Rockin' Squat, figure majeure du rap engagé en France. Précurseur d'un hip-hop conscient et libre, le groupe s'impose dès ses débuts par une parole sans compromis, des textes engagés et une liberté artistique hors normes.

Assassin est le premier groupe de rap français à décrocher un disque d'or en totale indépendance en produisant et diffusant sa musique via son propre label, Assassin Productions. Le groupe devient alors une référence incontournable et une influence majeure de cette culture en France et à l'international. Avec plus d'un million d'albums vendus et des titres devenus cultes, Assassin a influencé plusieurs générations d'artistes.

En 2026, le groupe signe son grand retour avec un nouvel album et une tournée, fidèle à son ADN militant, créatif et à son exigence artistique. L'Odyssée suit son cours et rien ne l'arrête !



VEN. 12 MARS

20H

CONCERT-SPECTACLE

Lieu
Auditorium

Durée
1h10

À partir
de 14 ans

Tarifs
Plein : 10€
Réduit : 7€
Abonné : 5€

La plus belle chanson du monde

Collectif Rien de Spécial - Marie Lecomte

« J'ai toujours adoré les histoires que les chansons racontent et j'ai toujours adoré les histoires des gens. Ce concert spectacle réunit les deux. »

Une chanson vous trotte dans la tête. Des souvenirs, des sentiments, des odeurs, des images débarquent sans crier gare. Une rengaine, un couplet ou deux, inusables, ont le pouvoir de vous accompagner des années durant, de vous donner la pêche ou de vous remuer les tripes... Pour Marie Lecomte, les chansons et les musiques sont intimement liées à des moments de vie. Voilà pourquoi elle s'est lancée dans ce projet : raconter l'histoire de la chanson préférée de quelqu'un, l'interpréter sur scène avec deux musiciens et recommencer avec d'autres histoires, d'autres chansons.

→ Et pour vous, quelle est la plus belle chanson du monde ?

Pour participer, envoyez un message à Marie à laplusbellechanson@gmail.com avant le 20 nov. 2026.

AVANT-CONCERT Visite du site minier 9-9bis

Une médiatrice du patrimoine vous emmène faire un tour de ce site remarquable, emblématique de l'exploitation du charbon dans le Bassin minier Patrimoine mondial.

19h - Tout public

Durée: 45 min

3€ / Gratuit avec l'abonnement



Ce spectacle est proposé dans le cadre de notre cycle « fan de » qui donne à voir une (ré)interprétation de l'univers musical d'un artiste des 5 dernières décennies.



JEU. 13 MARS 20H

ELECTRO-POP

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 26€
Réduit : 23€
Abonné : 21€

General ElektriKS + guest

Expatrié à San Francisco puis à Berlin, le français Hervé Salters nourrit son projet General ElektriKS d'itinérances, à la fois géographiques et musicales, vécues comme autant d'explorations créatives. Passionné des claviers vintage des années 60-70, il jongle entre les influences et les époques, teintant volontiers sa pop déjantée de funk, de soul, de jazz.

Après un pas de côté avec son projet hip-hop The Strangers, le chef d'orchestre est de retour vers le groove futuriste avec un nouveau titre « With You », titre hypnotique aux cuivres funk qui fleure presque le Phoenix ou le Daft Punk et qui promet de faire chalouper les salles.



SAM. 20 MARS 20H

TRIP-HOP

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 30€
Réduit : 27€
Abonné : 25€

Hooverphonic + guest

« La célébration des trente ans de Hooverphonic ne serait pas complète sans Noémie Wolfs, figure emblématique de notre héritage. Sa prestation inoubliable en 2012 au Queen Elisabeth Hall d'Anvers reste intemporelle. L'interprétation de Noémie de « Mad About You » est devenue un classique, tout comme l'original. Des titres comme « Anger Never Dies », « The Night Before », « Amalfi » et « Gravity » figurent toujours dans notre setlist de concerts, et cette fois-ci, nous sommes ravis de retrouver la voix originale de Noémie parmi nous. »

Groupe belge de musique électronique et pop formé en 1995, Hooverphonic tiennent initialement leurs influences du trip-hop, leur style ayant ensuite évolué pour inclure des éléments de dream pop, de rock alternatif et d'orchestration classique. Leur premier album, *A New Stereophonic Sound Spectacular*, a introduit leur signature sonore, mêlant des rythmes électroniques hypnotiques et des voix aériennes. Leur percée internationale est survenue avec l'album *The Magnificent Tree* et le tube « Mad About You », ballade élégante qui demeure encore aujourd'hui un titre culte.

AVANT-CONCERT Visite des coulisses du Métaphone

De l'architecture sonore du bâtiment à la scène, de la régie aux lumières, cette salle de concert unique n'aura plus de secrets pour vous.

19h – Tout public

| Durée: 45 min

| 3€ / Gratuit avec l'abonnement



MER. 24 MARS 15H

DANSE

Lieu
Métaphone

Durée
50 min

À partir de 7 ans

Tarif unique
5€

Scolaires
Lun. 22 mars :
10h et 14h30
Mar. 23 mars :
10h et 14h30



Le moulin des autres

Gie Edo - Ambra Senatore

L'expression « Tirer l'eau à son moulin » indique en italien le fait de penser à soi-même et à son propre intérêt. La référence suggérerait donc de se mettre plutôt dans la peau des autres. Dans ce spectacle chorégraphique qui s'adresse aux enfants mais aussi aux ados et adultes, deux interprètes entrent en relation avec le public à partir de gestes simples du quotidien, transformés par le jeu et l'imaginaire. Très inspirée par les relations humaines, fidèle à sa démarche, Ambra Senatore mêle danse et parole pour explorer la manière dont nous nous construisons à travers le regard des autres avec délicatesse, humour et sensibilité.

En coréalisation avec Culture Commune et L'échangeur-CDCN Hauts-de-France dans le cadre du festival Kidanse et dans le cadre du festival de danse La Beauté du Geste

la beauté
du geste

FESTIVAL DE DANSE

À travers des formes surprenantes et accessibles, le festival célèbre la vitalité de la création chorégraphique contemporaine et réaffirme la danse comme un art vivant, partagé et profondément ancré dans son territoire.



VEN. 26 MARS 20H

DANSE

Lieu
Le Colisée – Lens

Durée
1h10

Tarif unique
5€

**HORS
LES MURS**



Didon et Énée

Blanca Li

De l'histoire tragique de Didon et Énée et du chef-d'œuvre qu'elle a inspiré au compositeur Henry Purcell, Blanca Li tire une interprétation chorégraphique et plastique d'une fascinante liberté. Une fable à la fois intemporelle et contemporaine, portée par dix danseurs, où le clair-obscur renforce le climat de magie et d'intimité.

L'amour entre Didon, reine de Carthage, et Énée, futur fondateur de Rome, reste l'un des passages les plus émouvants de l'*Énéide* de Virgile. Dans le livret qu'il en tira pour le fameux opéra d'Henry Purcell (1689), Nahum Tate prit pourtant soin de gommer les principales péripéties pour laisser la musique déployer sa pleine puissance évocatrice. Un parti pris libérateur pour la chorégraphe Blanca Li, qui s'est à son tour attachée à souligner par la danse les non-dits de la musique et du texte, en faisant résolument primer le symbolisme sur le réalisme.

Festival réunissant Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, le Louvre-Lens, le Colisée de Lens et le 9-9bis, tous se mettent en mouvement pour vous proposer des spectacles et ateliers autour de la danse.



LUN. 29 MARS 17H

CONCERT / HUMOUR

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 36€
Réduit : 33€
Abonné : 31€

Vincent Dedienne

Un lendemain soir de gala

« Un soir de gala, c'était le nom de ce spectacle que j'ai joué pendant plus de trois ans, un peu partout, de Dax à Tahiti. Au lendemain de la dernière date aux Bouffes du Nord, comme j'étais triste, j'ai eu envie de prolonger un peu son histoire et la vie de ses personnages.

Je me suis dit alors que les chansons étaient le parfait antidote à la mort. Les gens, les souvenirs, les sketches, tout finit par disparaître un jour, mais les chansons non. Les chansons restent en tête.

Mais transformer un spectacle comique en album de chansons mélancoliques, est-ce possible !?

Apparemment oui, mais il faut que plusieurs conditions soient réunies : Il faut d'abord être un peu mélancolique soi-même, mais ça c'est bon, c'est souvent le cas des humoristes.

Il faut ensuite avoir les coordonnées de bons auteurs-compositeurs. Il faut leur envoyer un message pour leur dire « Est-ce que tu ne voudrais pas choisir un moment du spectacle et en faire une chanson ? ». Il faut serrer les fesses pour qu'ils disent oui.

Et une fois qu'ils ont dit oui, il faut serrer les fesses pour qu'ils y arrivent.

Une fois qu'ils y arrivent, il faut serrer les fesses pour que la chanson soit bien. Une fois que la chanson est bien, il faut desserrer les fesses, parce que c'est pas commode pour chanter. »

Vincent Dedienne



VEN. 2 AVR.

18H30

TEMPS FORT

★
**Vernissage
de l'exposition**

Lieu

Salle des douches

Gratuit

sur réservation

En Cadence

Du fond de la mine aux pulsations du présent

Découvrez en avant-première notre toute nouvelle exposition !

Dans l'ancienne salle des douches du 9-9bis, *En Cadence* invite à écouter les rythmes invisibles qui continuent d'habiter le site à travers un dialogue entre art contemporain et mémoire minière. Entre pulsations du travail d'hier et accélération du monde d'aujourd'hui, l'exposition interroge les cadences qui façonnent nos vies et notre rapport au temps.

Profitez de cette soirée exceptionnelle pour la découvrir en compagnie de la commissaire de l'exposition et rencontrer certains des artistes invités.

LES 1^{ERS} DIMANCHES DU MOIS

Chaque premier dimanche du mois, d'avril à décembre 2027 : des ateliers, des visites et un spectacle pour toute la famille afin découvrir l'expo autrement.

Programmation en construction.

→ Rendez-vous sur 9-9bis.com début 2027



DIM. 4 AVR.

15H

DANSE / MUSIQUE / THÉÂTRE

Lieu
Chaufferies

Durée
35 min

À partir
de 3 ans

Tarif unique
5€

Scolaires
Lun. 5 avr :
10h et 14h30

Magnéétique - Face A

Les nouveaux bollets du Nord - Pas de Calais

Une K7 ? Mais... qu'est-ce que c'est qu'ce truc?!

Vestige des jeunes années de la génération des millenials, la cassette audio et la bande magnétique sont de retour sur le devant de la scène pour une exploration ludique !

Via cet objet à la fois très familier pour les adultes et inédit pour les enfants, en équilibre entre danse et musique, les interprètes jouent avec le rythme et le mouvement : ralentir, s'arrêter, accélérer. Les corps dialoguent, se guident et offrent une première perspective des relations humaines. Avant et après la représentation, les enfants sont invités à découvrir et à s'appropriier la cassette ainsi que ses multiples usages à travers divers îlots interactifs.

LE 1^{ER} DIMANCHE D'AVRIL

Dans la cadre du 1^{er} dimanche du mois dans l'exposition « En Cadence », retrouvez toute la journée des visites et ateliers :

- 10h : initiation à la gravure de tampons (ados & adultes)
- 10h30 : visite sensorielle de l'expo pour les 3-6 ans
- 16h30 : visite guidée de l'exposition
- 16h30 : initiation à la gravure de tampons (6-12 ans)



VEN. 9 AVR.

20H

DANSE

Lieu
Métaphone

Durée
1h

À partir
de 10 ans

Tarifs
Plein : 15€
Réduit : 12€
Abonné : 10€

Par d'autres voix

Gie Edo - Ambra Senatore

Dans ce solo d'Ambra Senatore entre danse et théâtre, la chorégraphe-interprète nous invite à un voyage où mouvement et voix se mêlent dans des récits à la fois intimes et universels. Seule en scène, elle porte des histoires qui traversent son corps – elles se rencontrent, se frôlent, s'entrelacent. Des récits de femmes, qui résonnent avec d'autres, qui évoquent des parcours de vie fragmentés et des désirs de liberté.

La musique live de Jonathan Kingsley Seilman, les mots en rythme et en souffle accompagnent le geste comme une bande son vivante. À travers une écriture précise, parfois teintée d'humour, Ambra Senatore montre comment ces histoires influencent les gestes, les attitudes et plus largement la place que chaque femme occupe au sein de la société.

AVANT-CONCERT

Visite du site minier 9-9bis

Une médiatrice du patrimoine vous emmène faire un tour de ce site remarquable, emblématique de l'exploitation du charbon dans le Bassin minier Patrimoine mondial.

19h – Tout public

Durée: 45 min

3€ / Gratuit avec l'abonnement



SAM. 10 AVR

20H

ELECTRO

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 15€
Réduit : 12€
Abonné : 5€

Romane Santorelli + Lysten

Productrice, compositrice et performeuse, Romane Santorelli trace depuis 2019 une trajectoire singulière, mêlant techno onirique et electronica organique, toujours portée par une forte exigence artistique et scénique.

Romane développe une techno mélodique et viscérale, où les textures synthétiques dialoguent avec des pulsations techno, des voix éthérées, et une narration sensible. Sur scène, elle propose un live machines immersif, soutenu par une scénographie ambitieuse et la présence d'un duo de danseurs, renforçant l'expérience sensorielle.

Si la musique de Lysten a toujours été un voyage, il fallait qu'elle trouve un nouveau souffle pour ce musicien autodidacte autant inspiré par ses machines que par la profondeur de son piano droit. Là où beaucoup cherchent l'efficacité et la force du gimmick, Lysten évolue à l'opposé, dans une musique qui laisse parler les silences, qui cherche à taire les choses plutôt que de les exprimer frontalement. Influencé par ses origines nordiques, il nous propose une quête intérieure, un moment suspendu où la chaleur omniprésente se mêle à une mélancolie qui ne s'éteint jamais.

🕒 VENEZ PLUS TÔT !

Profitez d'une
ouverture jusqu'à 20h
de l'expo en salle
des douches (p.15)



VEN. 16 AVR. 20H

CHANSON / JAZZ

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 23€
Réduit : 20€
Abonné : 18€

Gildaa + guest

Poétesse satirique, Gildaa habite dans l'œil de celui qui la regarde, quelque part entre la France et le Brésil. Elle chante bilingue, pense à l'envers et trimbale les mots entre absurde et mystique.

Sa mémoire est comme un téléphone capricieux qui ne capte pas toujours ; elle y cherche ses maux.

À la croisée de la chanson, du latin jazz et du R'n'B, Gildaa façonne un univers totalement libre et singulier, qui ne ressemble qu'à elle seule.

Véritable phénomène scénique, elle n'est vraiment chez elle que sur scène, territoire où enfin tout le monde se rassemble, et porte d'entrée vers son esprit où absurde et mystique sont intimement liés.

9bus

Départ depuis Douai
à 19h
Aller ↔ retour: 4€

AVANT-CONCERT Visite du site minier 9-9bis

Une médiatrice du patrimoine vous emmène faire un tour de ce site remarquable, emblématique de l'exploitation du charbon dans le Bassin minier Patrimoine mondial.

19h - Tout public

| Durée: 45 min

| 3€ / Gratuit avec l'abonnement



DU 17 AU 30 AVR.

CABARET

Itinéraires 9-9bis

Lieu

En itinérance dans les communes de l'agglomération Hénin-Carvin

Gratuit

Plus d'infos
à partir du
printemps 2027
sur 9-9bis.com

**HORS
LES MURS**

**PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**
Liberté
Égalité
Fraternité

FLUX SHOW Le bal du Lac des Cygnes Mathieu Jedrazak avec Ségolène Brutin

Pensé comme un cabaret léger, transportable et exigeant, il permet au spectateur de « partir en vacances de lui-même » en ouvrant le cabaret comme un espace où chacun peut, le temps d'une soirée, se réinventer et se rêver autrement.

C'est le bal du *Lac des Cygnes* de Tchaïkovski, scène de présentation des princesses du royaume au prince afin qu'il choisisse son épouse, qui sert de décor pour cette première création : s'ouvre alors un formidable terrain de jeu qui mêle succession de numéros, exotisme fantasmé, costumes éclatants, virtuosité et variété musicale. Porté par la harpe et mêlant cabaret contemporain, performance et concert, le *Flux Show* fait dialoguer les répertoires populaires et classiques dans cette forme joyeuse et inclusive.

Ce spectacle est accompagné par la DRAC Hauts-de-France dans le cadre du Plan Cabaret.

→ LA PETITE ANECDOTE

Originaire du Bassin minier et après plus de dix ans d'expérience au sein du cabaret parisien Madame Arthur, Mathieu Jedrazak – aka Martin Poppins – développe aujourd'hui sa propre forme cabaretique : le Flux Show.



MER. 12 MAI

15H

ROCK

Lieu
Métaphone

Gratuit

Durée
1h

À partir de 12 ans

Scolaires
Mar. 11 mai :
14h30
Mer. 12 mai :
10h

Peace & Lobe

Soucieux de garder vos oreilles grandes ouvertes pour de nombreuses années, ce concert (avec une nouvelle équipe 2027 !) allie messages préventifs, pédagogie et humour à travers une expérience de musique live. Vous saurez tout sur vos (mauvaises) habitudes face aux risques auditifs et repartirez avec les bons réflexes à adopter.

Peace & Lobe c'est aussi un vaste panorama des musiques qui ont jalonné le XX^e siècle – ça démarre sur un air de Bach repris dans un blues des années 30s jusqu'au rap de Jul en passant par Jimi Hendrix, Madonna ou Nirvana... et ça joue vraiment ! Au fur et à mesure, les guitares s'électrifient, le rock s'accélère, les boîtes à rythmes imposent la cadence, les compositions se font de plus en plus sur ordinateurs, les musiciens et musiciennes sont remplacés par des machines et ne reste sur scène que la présentatrice du show !

Proposé par l'ARA dans le cadre du programme de promotion de la santé auditive, avec le soutien de l'Agence Régional de Santé, la Région et la DRAC Hauts-de-France.



VEN. 21 MAI

20H

POP JAZZ

Lieu
Métaphone

Tarifs
Plein : 23€
Réduit : 20€
Abonné : 18€

Thomas de Pourquery + guest

On connaît bien le chanteur auteur-compositeur et saxophoniste Thomas de Pourquery pour sa curiosité sans bornes. Il incarne depuis plus de vingt ans une singularité et une extravagance rares sur la scène musicale française. Issu de l'univers du jazz et des musiques improvisées, il remporte deux Victoires de la musique en 2014 et 2017 et reçoit le Prix Django Reinhardt du meilleur musicien français de l'année 2021.

Aujourd'hui, il explore de nouveaux horizons musicaux, porté par des rencontres et des complicités artistiques. Son approche, à la fois libre et généreuse, mêle chanson, pop et une énergie scénique contagieuse. Ce nouveau projet, accessible à tous, promet des moments intenses, où la passion de l'improvisation et la vitalité de sa musique s'expriment avec une liberté totale.

AVANT-CONCERT Visite du site minier 9-9bis

Une médiatrice du patrimoine vous emmène faire un tour de ce site remarquable, emblématique de l'exploitation du charbon dans le Bassin minier Patrimoine mondial.

19h – Tout public

| Durée: 45 min

| 3€ / Gratuit avec l'abonnement

Lieu
Les Studios

Gratuit

Studiorama

Sortez les grattes et les transats, le 29 mai, c'est Studiorama !

Pour la fin d'année, les studios du 9-9bis passent en mode mini-festival : concerts des groupes qui répètent chez nous toute l'année, DJ sets, stands et visites pour une soirée chill en musique qui sent bon l'été qui approche.



Lieu
Sur tout le site
du 9-9bis

Gratuit

Métaphonies 2027

Plongez avec nous dans notre grande kermesse de fin d'année et (re) découvrez tout ce que le 9-9bis a à vous offrir tout au long de la saison ! Vibrez au rythme des concerts, des DJ sets, des fanfares, sur les scènes au cœur du site minier ou dans les lieux secrets plus intimistes ; prenez part à des ateliers musicaux ou créatifs ; défiez-vous en famille ou entre amis dans la zone jeux ; profitez du moment en famille ou entre amis... Pour finir l'année en beauté, dans une ambiance joyeuse et décalée !



Un été au 9-9bis



→ Pour ne rien manquer de ces moments forts, retrouvez l'intégralité de notre programmation estivale et réservez dès mai 2027 sur notre site internet.

Lieu
Sur l'esplanade

Gratuit

Les jeudis 8, 15
et 22 juillet

À partir de 18h30,
concert à 20h

Les Jeudis de Juillet

L'été pose ses valises sur l'esplanade : c'est le retour des Jeudis de Juillet ! Pendant trois belles soirées, au pied des chevalements, venez profiter d'un moment de pause sur fond de soleil couchant : concert, visite, jeux et atelier, c'est le rendez-vous de ceux qui aiment les moments sans prise de tête. En fin de journée, après le boulot, offrez-vous un petit morceau de vacances sous les palmiers du 9-9bis !

→ Bar et restauration sur place

Lieu
Au 9-9bis
ou sur le territoire

Tarif
De 3 à 10€

Un été pour se ressourcer

Cet été, et si on changeait de regard sur notre région ? Le 9-9bis vous ouvre ses portes pour une saison estivale qui fait du bien, entre partage et déconnexion. Que vous soyez passionné d'histoire, amateur d'art ou simplement en quête d'une pause ressourçante, notre programmation est faite pour vous.

■ **Tous les vendredis
soir à 18h30**

Participez à nos apéros-rencontres et laissez-vous conter les trésors du Bassin minier Nord-Pas de Calais, inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO.



■ **Le dimanche
matin à 10h**

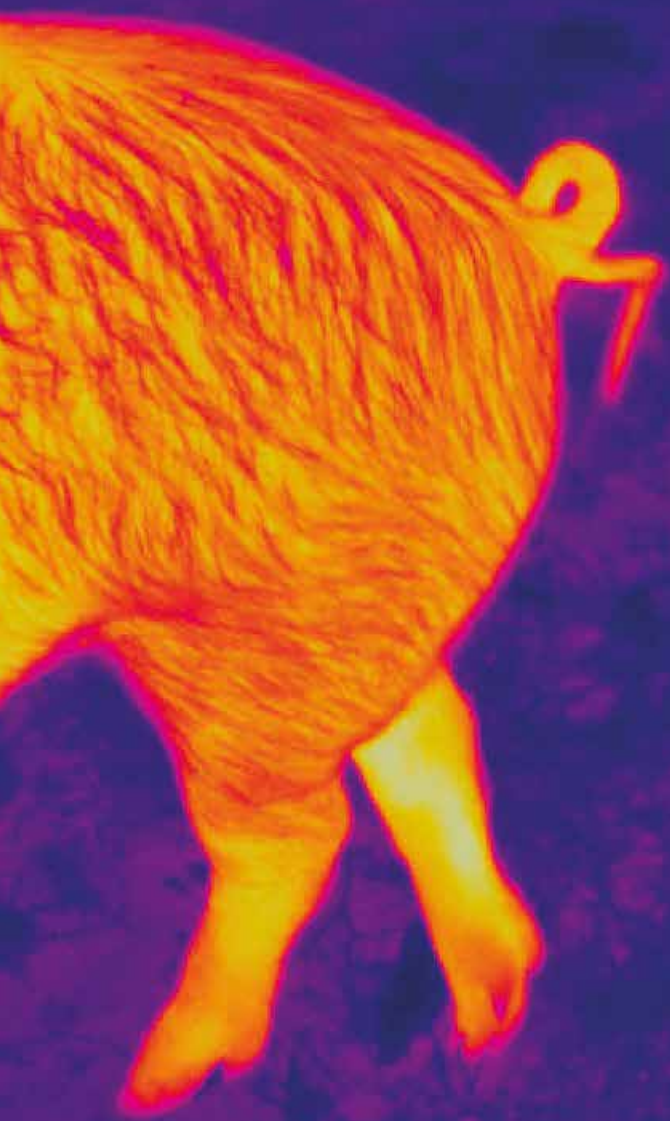
Place au bien-être ! Venez vous ressourcer avec des balades nature, exprimer votre créativité lors d'ateliers de pratiques artistiques ou prendre soin de vous grâce à nos parcours sport-santé accessibles à tous.



■ **Le dimanche
après-midi à 16h30**

Place à la complicité avec nos ateliers-parents pour les 3-6 ans ou pour les 6-12 ans : des moments privilégiés et créatifs pour apprendre et s'amuser en famille.





Un lieu

de création

Résidences de création, accompagnement d'artistes, studios, artistes et médiateurs en mission sur le territoire ; voici un tour d'horizon des dispositifs qui font du 9-9bis un lieu ressource pour les équipes artistiques.

Les artistes associés

Ambro Senatore



Chorégraphe et performeuse italienne, Ambra Senatore compose des œuvres qui interrogent le collectif et tissent des liens entre les êtres. Dans son travail, le quotidien est observé « à la loupe », déplacé, décalé, parfois renversé. Adeptes des surprises, des cuts et des répétitions qui évoquent le cinéma, elle recompose le réel à la manière d'une réalisatrice, avec une écriture sensible où se conjuguent danse et théâtre, observation critique des comportements humain et humeur.

Ambra Senatore propage une danse généreuse et curieuse qu'elle envisage comme un moyen de partage et de connaissance de soi et de l'autre.

Cette saison, deux de ses spectacles sont à découvrir « Le moulin des autres » et « Par d'autres voix ».

SMITH



L'œuvre indisciplinaire de SMITH traverse la photo, le cinéma, la performance, l'installation, le son, l'écriture et la recherche. Son travail propose une attention curieuse et soignante au monde, au sens étymologique de cura : une disposition à percevoir autrement, à prendre soin de ce qui a été tenu à distance, relégué ou rendu imperceptible. Diplômé du Fresnoy de Tourcoing, il expose aujourd'hui partout dans le monde, de Paris à Wuhan, de Montevideo à Copenhague.

Entre auto-expérimentation, science-fiction intime, spiritualité et dispositifs technologiques, ce sont ses compositions à la caméra thermique qui ont tapé dans l'œil de l'équipe du 9-9bis pour illustrer le programme annuel de la saison 26-27.

PROMO 2026

MINORAI

Le 9-9bis accompagne chaque année plusieurs artistes émergents de la région et leur propose des espaces et des ressources pour créer et se développer.



ADAHY
Pop sensible et vénère



AGNÆS
Chanson folk



BLICO & YÉTI
Rap & chanson



**JEANNETTE
& MAJ**
Dance



MIMI MONO
French pop /synth pop



DURHIEL
Pop



NOÉZHAI
Électro glitch-hop



WIA
Électro pop

Pour rejoindre la promo 2027, rendez-vous en novembre pour l'appel à candidature !
→ Plus d'infos : manon.chevalier@9-9bis.com

Les résidences

Tout au long de la saison, le 9-9bis accueille en résidence de création artistique des groupes de musique ou des compagnies pour des temps d'expérimentation, de création ou de répétitions. Venez découvrir gratuitement une étape de leur nouvelle création lors d'une ouverture au public, suivie parfois d'un moment d'échange avec l'équipe artistique.

MUSIQUE

Matt Van T. & The Moaning Strings

Country



Matt Van T. est un enfant de la campagne. Une vieille filature, le vaste horizon de nuages blancs, les champs de blé : le décor rural américain est planté. Équipé d'une valise qu'il a changé en grosse caisse, il vagabonde de villes en villages et performe un set de Rétro-Country ronflant comme dans un vieux transistor.

Sortie de résidence
VEN. 18 SEPT. 2026 16H

Astéréotypie

Post Punk



Né d'un atelier de poésie dans un institut médico-social de Bourg-la-Reine, Astéréotypie est la rencontre électro post-punk de chanteurs et poètes neuroatypiques et de musiciens. Après quatre albums, le groupe est désormais fer de lance d'une nouvelle scène musicale inclusive, généreuse et hors du commun.

Concert
JEU. 11 FÉV. 2027 20H

Pour 27-28, l'appel à résidence « musique » sera ouvert du 18 jan. au 1^{er} mars 2027
→ Plus d'info : 9-9bis.com/soutien-aux-artistes ou à manon.chevalier@9-9bis.com

SPECTACLE VIVANT



COMME MADONNA

Compagnie On/Off - Cécile Thircuir

Performance, chanson pop

Bruno est un fan inconditionnel de Madonna. Pour lui, il est urgent de rendre hommage à cette icône de la pop, avant qu'il ne soit trop tard et qu'elle ne sombre dans l'oubli. Avec sa guitare, sa voix et ses tripes, Bruno s'est donné une mission : raviver, le temps d'une traversée musicale, l'épopée de celle qui a illuminé sa vie. À travers quelques refrains devenus légendaires, il tente de faire briller à nouveau l'étoile d'une artiste qui a marqué des générations.



COURIR LE RISQUE

Compagnie du Rouhault - Noémie Rosenblatt

Concert théâtralisé et discussion – Dès 12 ans

D'après *La chèvre* de M. Seguin d'Alphonse Daudet, *Courir le risque* est un spectacle qui mêle théâtre, récit, musique, chant et philosophie, pour inciter les ados à se questionner sur le risque, le libre arbitre et la liberté, pour donner à toutes et tous le goût de l'échange, de l'écoute et de la conversation. Un extrait musical de la pièce sera suivi d'une discussion avec le public.

Sortie de résidence: Jeu. 22 oct. à 10h30



VIENS (AVEC ANNE SYLVESTRE)

Compagnie Les Louves à Minuit - Marie Fortuit

Spectacle musical – Dès 15 ans

« Viens, il faut tout inventer, il nous faut du courage, et du cœur à l'ouvrage ». Imaginé par la comédienne, autrice et metteuse en scène Marie Fortuit et par la pianiste et chanteuse Lucie Sansen, ce spectacle musical raconte la façon dont l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre et de ses héritières résonnent avec leurs parcours. On assiste à l'émergence d'un matrimoine puissant et percutant, à la naissance d'une constellation féministe, vectrice d'échos précieux et de voies nouvelles.

Sortie de résidence: Jeu. 17 déc. à 14h30



LANGUE BOOMERANG

Compagnie Trous d'Mémoire - Ismaël Allem

Rap, poésie et spoken word – Dès 12 ans

Langue Boomerang est une création poésie hip-hop, qui explore la langue française comme lieu de mémoire, d'oppression, d'émancipation et terrain de luttes. Ismaël Allem veut donner voix à des textes décoloniaux écrits en français par des auteurs et autrices issus de peuples à qui cette langue a été imposée. De langue-bâillon, elle devient porte-voix, « butin de guerre » selon l'expression de Kateb Yacine. Les textes sont dits, rappés, chantés sur des créations sonores originales.

Sortie de résidence: Ven. 15 jan. à 14h30

Pour 27-28, l'appel à résidence « spectacle vivant » sera ouvert du 19 oct. au 23 nov. 2026
→ Plus d'info : 9-bis.com/soutien-aux-artistes ou à marie-anne.leclerc@9-bis.com



Les studios pour composer, répéter ou enregistrer

Vous voulez répéter mais vous n'êtes pas en bons termes avec votre voisinage ? Vous avez besoin d'un espace neutre pour composer de la musique ? Que votre groupe en soit à ses balbutiements, que ce soit votre 17^e projet parallèle ou que vous jouiez au niveau pro, nos studios de répétition et d'enregistrement n'attendent que vous pour faire résonner vos compositions.

Adaptés pour recevoir d'un à vingt musiciennes et musiciens, nos studios de répétition permettent aussi de se mettre en réseau avec toute une communauté rassemblée autour de la musique.

CHAQUE MOIS, RETROUVEZ

→ La 9-9jam

Chaque premier mercredi du mois à 19h,
une jam session ouverte à tout le monde

→ Des ateliers de pratiques

dédiés aux musiques actuelles

L'AGENDA DES STUDIOS

9.09	Session	9-9JAM de rentrée	
7.10	Session	9-9JAM	
4.11	Session	9-9JAM	
7.11	Atelier	Initiation à la sonorisation live	Olivier Darques, ingénieur du son
2.12	Session	9-9JAM	
12.12	Atelier	Masterclass	Eva-B & Phantom (Rise Of The Northstar)
6.01	Session	9-9JAM	
30.01	Anniversaire	10 ans des Studios	
3.02	Session	9-9JAM	
3.03	Session	9-9JAM	
7.04	Session	9-9JAM	
12.05	Session	9-9JAM	
29.05	Temps fort	Studiorama	
2.06	Session	9-9JAM	

Réservez facilement vos créneaux en ligne sur
notre site internet et profitez de **tarifs**
avantageux (de 7,5€ à 12€ de l'heure). Une fois
par an, les studios font leur festival (p. 60).

Informations

03 21 08 08 00 / studios@9-9bis.com

Lun. → Ven. : 18h-23h

Sam. (hors vacances scolaires) : 14h - 17h

Des artistes et des journalistes en résidence-mission du Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA)

Entre novembre et avril, trois artistes et deux journalistes viennent en résidence-mission pendant 4 mois sur le territoire pour mener des projets avec les partenaires volontaires et leurs publics. Ces projets peuvent revêtir des formes très différentes (rencontres, sensibilisation, expérimentations, participation au processus de création, performances de groupe...). La grande force du CLEA, c'est que tout est imaginable, alors n'hésitez pas à nous solliciter pour y participer !

En 2026-2027, le CLEA se déploie en deux périodes :

Période 1 : du 4 janvier au 30 avril 2027

Période 2 : du 5 avril au 30 juillet 2027

Porté par la Communauté d'Agglomération Hénin Carvin (CAHC), la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, le Rectorat de l'Académie de Lille et la Direction Départementale des Services de l'Éducation nationale, en lien avec le Conseil Départemental

du Pas-de-Calais et le Conseil Régional des Hauts-de-France et piloté par le 9-9bis, le Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA) s'adresse à tous les publics de l'agglomération, enfants comme adultes.

JOURNALISTES

Noujoud Rejbi

[Période 1]



Journaliste en presse écrite, radio et podcast, Noujoud Rejbi est à la fois journaliste indépendante et autrice de documentaires sonores. Passionnée par le format documentaire, elle prend le temps de raconter les parcours, les vécus et le quotidien de ses interlocuteurs et documente une histoire collective souvent méconnue. Pour cette résidence-mission, Noujoud Rejbi souhaite ouvrir des espaces de discussion et de co-création où les publics, quels que soient leur milieu ou leur territoire, peuvent librement s'exprimer.

Kozi Pastakia

[Période 2]



Journaliste indépendant de presse écrite et de radio, Kozi Pastakia explore en priorité trois transitions majeures : les jeunes, les nouvelles technologies et l'écologie. Parce qu'il conçoit son métier comme un service essentiel aux citoyens, il s'investit pleinement dans l'éducation aux médias. Attaché au collaboratif, il crée des projets qui stimulent l'expression et la créativité pour raconter les histoires de celles et ceux que l'on entend trop peu et valoriser les territoires en rupture avec les clichés médiatiques.

ARTISTES



Stefan Hoffman **Sérigraphe**

[Période 1]

Sérigraphe depuis vingt ans, Stefan Hoffman pratique la sérigraphie verticale, mobile et low-tech avec des publics très variés. Cette technique artisanale, appliquée directement sur murs et surfaces vitrées, conjugue exigence artistique contemporaine et ouverture au dialogue. Pour ce CLEA, Stefan souhaite s'inspirer du matériel visuel présent sur chaque site et imaginer une exposition collective où ses œuvres dialoguent avec les productions de ceux qu'il aura croisés.



Poulpe Electrique **Théâtre physique et multimédia**

[Période 1]

La compagnie Poulpe Electrique mêle participation, transmission et engagement écologique. Nicole Psechtz, metteuse en scène, dramaturge, et costumière ; et Joseph Jaouen, musicien, artiste sonore et multimédia, proposent des gestes artistiques autour de la réalisation de documentaire-fiction sonore co-construit, des ateliers de prise de son pour cartographier sensiblement les lieux du patrimoine, une exploration du théâtre gestuel et des ateliers de création sonore à partir d'objets de récupération.



Adrienne Lebrun **Dessinatrice en mouvement**

[Période 2]

Dessinatrice depuis 2021, Adrienne Lebrun croise dessin, danse Krump, langue des signes et langage non verbal et s'associe avec deux artistes, Mystraw, beatboxer et Zen, danseur et slameur. Pour sa résidence-mission, Adrienne Lebrun invite à l'expression créative, mêlant balade d'observation, création collective, prise de notes visuelle, photographie et initiation au concept « non verbal » pour développer de nouveaux moyens d'expression.

Des actions culturelles sur le territoire

Le 9-9bis, c'est bien plus qu'une saison événementielle ! Tout au long de l'année, les équipes et artistes travaillent main dans la main avec des groupes et des structures du territoire pour construire des projets vivants et stimulants autour d'une immersion dans le monde de la musique, du patrimoine, de l'art contemporain.

Vous souhaitez en savoir davantage sur l'action culturelle chez nous ? → Téléchargez le document « Vibrez au 9-9bis » sur 9-9bis.com/action-culturelle

Qui ?

Structures médicales et sociales (EHPAD, EHPAH, CCAS, Centres de loisirs, Services jeunesse...)

Associations de prévention, de réinsertion

Scolaires

Etudiants

Crèches

Médiatrices du patrimoine

Artistes programmés, accompagnés

Avec qui ?

Musiciens intervenants

Équipes du 9-9bis

Zoom sur les musiciens intervenants

Charlotte, Florentin et Audrey interviennent auprès de 1200 élèves de l'agglomération Hénin-Carvin en moyenne chaque année afin de les sensibiliser à la pratique vocale et instrumentale. Véritables musiciens pédagogues, ils mènent ainsi une soixantaine de projets appelés « classes musique » où les enfants se transforment en véritables musiciens d'orchestres ou encore compositeurs-interprètes.



Zoom sur les médiatrices du patrimoine

Sophie, Justine et Louise accompagnent vos publics dans la découverte du patrimoine minier du territoire sous forme de projets construits autour de nombreuses activités, visites, ateliers... Il est également possible pour les élèves d'école primaire d'y ajouter la pratique musicale avec les musiciens intervenants. Une médiation originale et innovante !



Quoi ?

Écrire une chanson

Faire une interview

Créer un spectacle

Visiter le site

Où ?

Au 9-9bis

Dans les structures de l'Agglo et du Département

Pour quoi faire ?

Sensibiliser à l'art, et sensibiliser par l'art !

S'exprimer, créer collectivement, ouvrir son esprit !

ON SE RENCONTRE ?

☑ Le goûter des voisins

Le « goûter des voisins » a fêté ses trois ans. Cette saison, il se réinvente grâce à un jumelage avec les « cafés des habitants » des villes de Libercourt et de Rouvroy !

→ Avec le café des habitants de Libercourt, le jeudi 15 octobre .
En lien avec la sortie de résidence *Comme Madonna*

→ Avec le café des habitants de Rouvroy au 9-9bis. Date à définir

☑ Les rendez-vous au chantier

Après une première rencontre avec l'architecte du projet en 2026, suivez l'avancement des travaux, venez vous informer et échanger lors de nos prochains « rendez-vous au chantier » qui seront proposés au cours de la saison.

☑ L'apéro des abonnés

Avant un concert ou un spectacle, partagez un moment privilégié avec l'équipe du 9-9bis ou un invité surprise ! Plus d'infos p.95

Comité des jeunes programmeurs



Cela fait maintenant trois ans que le 9-9bis pilote « Mets ton son au 9-9bis ! », un comité de programmation mené par des jeunes du territoire. L'objectif : organiser un concert de A à Z, comme des pros. Après Aupinard en 2024 aux Métaphonies, Nochka en 2025 et Ursa Major en 2026, cap vers une 4^{ème} génération !

Chaque édition se déroule de septembre à mai et propose à 10 à 15 jeunes entre 16 et 25 ans, originaires de la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin de participer aux étapes indispensables au bon déroulé d'un événement, de sa création à sa réalisation : lien avec l'équipe technique, communication, suivi du budget, accueil des artistes et du public... Tous les profils et les goûts musicaux sont les bienvenus dans cet espace d'échanges et de décisions collectives !

Participer au comité des jeunes programmeurs, c'est :

→ Découvrir l'univers des musiques actuelles, assister gratuitement à des concerts (parfois pour la première fois !)
→ Comprendre les coulisses de l'organisation d'un événement culturel

→ S'impliquer dans la vie culturelle locale et dans une salle de concert publique, tournée vers l'inclusion de toutes et tous
→ Faire le plein de rencontres !

Le projet est gratuit pour tous les participants (repas, sorties, places de concerts sont pris en charge par le 9-9bis).

Les candidatures pour la saison 26-27 sont à envoyer au plus tard le 27 septembre à juliette.lucas@9-9bis.com.

Jamais seuls dans l'aventure

KM200

Quel est le point commun entre Les 4Ecluses à Dunkerque, la FLAC à Marly, le 9-9bis à Oignies et Bougez Rock à Maubeuge (mis à part que ce sont des super structures où ont notamment lieu des concerts) ? Et bien, c'est que ces quatre partenaires font partie du projet « KM 200 » qui dure toute l'année 2026 ! Ce partenariat a pour ambition de réunir des structures autour du partage d'expériences (accompagnement des bénévoles, accueil des publics,...) et du développement des musiques actuelles au plus proche des personnes qui les font vivre.

Nos équipes, nos bénévoles, les artistes de nos réseaux ont déjà commencé à se rencontrer, à échanger de bons tuyaux et à envisager ensemble comment continuer à démontrer qu'il n'y a pas qu'à Lille qu'il se passe plein de choses !

Le projet KM200 est soutenu par Centre National de la Musique, la DRAC Hauts-de-France et la Région Hauts-de-France dans le cadre du contrat de filière.



SPIM

Stratégies et Pratiques d'Inclusion dans le secteur Musical

Dans un contexte de montée de l'individualisme et des tensions sociétales, les organisations culturelles peuvent proposer une voie alternative en rendant accessibles des expériences collectives et fédératrices. Le projet « Stratégies et Pratiques en matière d'Inclusion dans le secteur Musical » a pour objectif de renforcer l'hospitalité et d'expérimenter de nouvelles formes de participation dans ce secteur.

De 2026 à 2028, six partenaires (4AD, le Vecteur, le 9-9bis, AFEJ Hauts-de-France, le Grand Mix et les 4Ecluses) travailleront sur ce projet autour de trois grands axes :

- La professionnalisation d'un réseau transfrontalier pour l'inclusion et l'accessibilité;
- Des expérimentations artistiques et touristiques sur le territoire transfrontalier;
- L'implication de communautés minorisées dans les activités des partenaires.

SPIM est un projet européen transfrontalier soutenu par le programme Interreg VI France-Wallonie-Vlaanderen.



Cofinancé par
l'Union Européenne
Région Hauts-de-France
Wallonie
Vlaanderen

France - Wallonie - Vlaanderen



L'équipe 9-9bis

PRÉSIDENTCE

Charly Mehaignery

DIRECTION

Virginie Labroche
Directrice générale et artistique

Audrey Biervaque
Assistante de direction

PATRIMOINE

Émilie Allender
Directrice du Pôle Patrimoine

Louise Depta
Chargée d'accueil et de médiation

Sophie Huck
Chargée d'exposition,
médiatrice du patrimoine

Hélène Leleu
Coordinatrice visite patrimoine,
groupes et scolaires

Justine Thirion
Médiatrice du patrimoine

MUSIQUE

Charles Thiollier
Directeur de la création
artistique et de la
programmation musicale

**Audrey Caudron-
Myczkowski**
Musicienne intervenante

Manon Chevalier
Chargée de
l'accompagnement artistique
des pratiques amateurs

Charlotte Douay
Musicienne intervenante

Florentin Peignat
Musicien intervenant

PUBLICS & SPECTACLES

Marie-Anne Leclerc
Directrice des publics et de la
programmation arts vivants

Julie Bossard
Coordination CLEA et relations
avec les publics

Betty Ksiazek
Référente bénévoles

Juliette Lucas
Chargée de l'action culturelle
et relations avec les publics -
Référente accessibilité

Johan Probst
Attaché à l'accueil-billetterie
et aux relations avec les publics

ADMINISTRATION

Lucile Chelouti
Directrice administrative et
financière

Cédrique Bizart
Chargé de gestion
administrative et comptable

Claire Duparcq
Agent de gestion administrative
et comptable

Charlotte Roux
Chargée de production

COMMUNICATION

Éléonore Kurzawa
Chargée de communication

Claude Teplik
Graphiste

TECHNIQUE

Nicolas Joly
Directeur technique / RSI

Jean-François Baran
Régisseur bâtiments / SI

Aldo Bidoli
Intendant

Élodie Demailly
Chargée des privatisations
d'espaces et des projets RSE

Pauline Lemaire
Régisseuse générale

Bertrand Servais
Régisseur studio

Karim Zebdji
Agent d'accueil / SSIAP

Merci à tous les intermittents, alternants, stagiaires, extras, bénévoles, intervenants, agents de sécurité, prestataires et partenaires qui viennent compléter cette équipe au fil de la saison.

Infos

pratiques



BILLETTERIE

- **En ligne 9-9bis.com**
(+ frais de loc.)
- **Dans les points de vente des réseaux** Francebillet & Ticketmaster (+ frais de loc.)
- **Les soirs de concerts** (+3€)
- **Aux studios du 9-9bis**, lorsqu'ils sont ouverts (sans majoration)

HORAIRES / BAR / VESTIAIRE

- Ouverture des portes et du bar une demi-heure avant le concert/spectacle. Les horaires indiqués correspondent au début des concerts / spectacles.
- Tous les concerts sont debout sauf mention contraire. La salle du Métaphone dispose toujours de 100 places assises au balcon, réservées en priorité aux PMR, femmes enceintes et personnes munies d'un justificatif médical ainsi qu'aux détenteurs d'une option place assise garantie.
- Un vestiaire est à votre disposition de novembre à mars.
- Retrouvez les détails des infos pratiques de chaque date sur notre site internet et nos réseaux sociaux au plus tard 24h avant l'événement.

9-9BAR

La Brasserie La Drache vous accueille dans le hall du Métaphone pour vous proposer des rafraîchissements, une petite restauration et des animations.

→ Saison haute

Jeu. et ven. de 11h30 à 23h
Sam. de 14h30 à 23h
et le dim. de 10h à 19h

→ Saison basse

Jeu. et ven. de 11h30 à 14h30
et 16h30 à 22h*
Sam. de 14h30 à 22h*
et le dim. de 10h à 19h

*fermeture à 23h les soirs d'événements

TARIFS

Les tarifs annoncés sont sans les frais de location appliqués par les points de vente. **Majoration de 3€ au guichet le soir même du concert.**

- **Tarif réduit** : - de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires du revenu de solidarité active, + de 65 ans, personnes en situation de handicap.

- **Tarif - 12 ans** : Les enfants de 12 ans et moins bénéficient d'un tarif unique **8€** pour tous nos concerts et spectacles hors jeune public. L'enfant doit obligatoirement être accompagné d'un adulte.

- Un justificatif en cours de validité est requis pour tout billet à tarif préférentiel. À défaut, un billet plein tarif (guichet du soir) sera exigé.

- Le règlement des places peut s'effectuer par espèces, chèque bancaire, chèque culture, carte bancaire.

- Tous les tarifs sont disponibles sur la billetterie du 9-9bis. Leur exhaustivité n'est pas garantie sur d'autres plateformes.

- Les étudiants titulaires du Pass Culture peuvent réserver certaines places via l'application dédiée.

ACCESSIBILITÉ

- Tous nos espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite à l'exception du bâtiment des machines.

- Pour les personnes en situation de handicap, n'hésitez pas à nous informer de votre venue afin de vous accueillir dans les meilleures conditions. L'équipe de médiation est en mesure de vous renseigner sur le niveau d'accessibilité des spectacles, concerts et visites.

N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus au
+33 (0)3 21 08 08 00
ou à info@9-9bis.com

GROUPES ET SCOLAIRES

- Une offre d'événements, d'activités et de tarifs est proposée pour les groupes, scolaires ou hors temps scolaire.
- Nos séances jeune public scolaires sont également ouvertes au tout public. Pensez-y si les séances classiques ne conviennent pas à votre emploi du temps ! Retrouvez toutes les informations sur la brochure dédiée « Vibrez » disponible sur notre site ou écrivez-vous à groupes@9-9bis.com.

CE / CSE / ENTREPRISES

Vous représentez un CE, CSE, amicale, ou équivalent ?
Tarifs préférentiels accessibles en autonomie, offres groupées clé en main ou sur mesure, locations d'espaces adaptés à vos besoins... le 9-9bis ne manque pas de propositions !

N'hésitez pas à nous contacter à johan.probst@9-9bis.com ou à consulter notre site internet (9-9bis.com/entreprises) pour plus d'informations.

POINT INFO TOURISME

Lens Tourisme vous accueille à l'entrée du site, côté rue du Tordoir, pour vous partager des infos patrimoines, des conseils rando, mais aussi vous proposer un espace pour faire une pause et une boutique avec des objets souvenirs.

→ Saison haute

(d'avril à novembre)
du mercredi au samedi de 14h à 18h, et les dimanches de 11h à 13h et de 14h à 18h.

→ Saison basse

(décembre à mars)
uniquement les mercredis, samedis et dimanches, de 14h à 18h. Fermé en janvier.

ABONNEZ-VOUS

GRÂCE À L'ABONNEMENT AU 9-9BIS,
PROFITEZ DE NOMBREUX AVANTAGES :



2 places au tarif abonné (-5€)
par concert
(hors 9-9clubs & co-productions)



Les dates **9-9club**
au tarif exceptionnel de 5€
(une place par abonnement)



Pas de majoration au guichet le jour J



La gratuité
des visites patrimoine
(une place par abonnement)



La gratuité
des ateliers musique
(une place par abonnement)



Des invitations VIP :
Apéros, présentation de saison,
vernissage et autres surprises

20€

Tarif plein

➔ COMBIEN ÇA COÛTE ?

Valable 1 an, à partir de la date d'achat

15€

Tarif réduit

→ Au Point Info Tourisme

→ Chaque soir de concert
au Métaphone

→ En ligne sur **9-9bis.com**
Frais de location supplémentaires

L'APÉRO DES ABONNÉS

On vous attend autour d'un verre à 18h !

Sam. 10 oct. 2026

avant le concert
de Tété (p.29)

Jeu. 21 jan. 2027

avant le spectacle
de Tom Baldetti (p.51)

Ven. 21 mai 2027

avant le concert de
Thomas de Pourquery (p.74)

À 30 min de
→ Lens → Lille → Arras

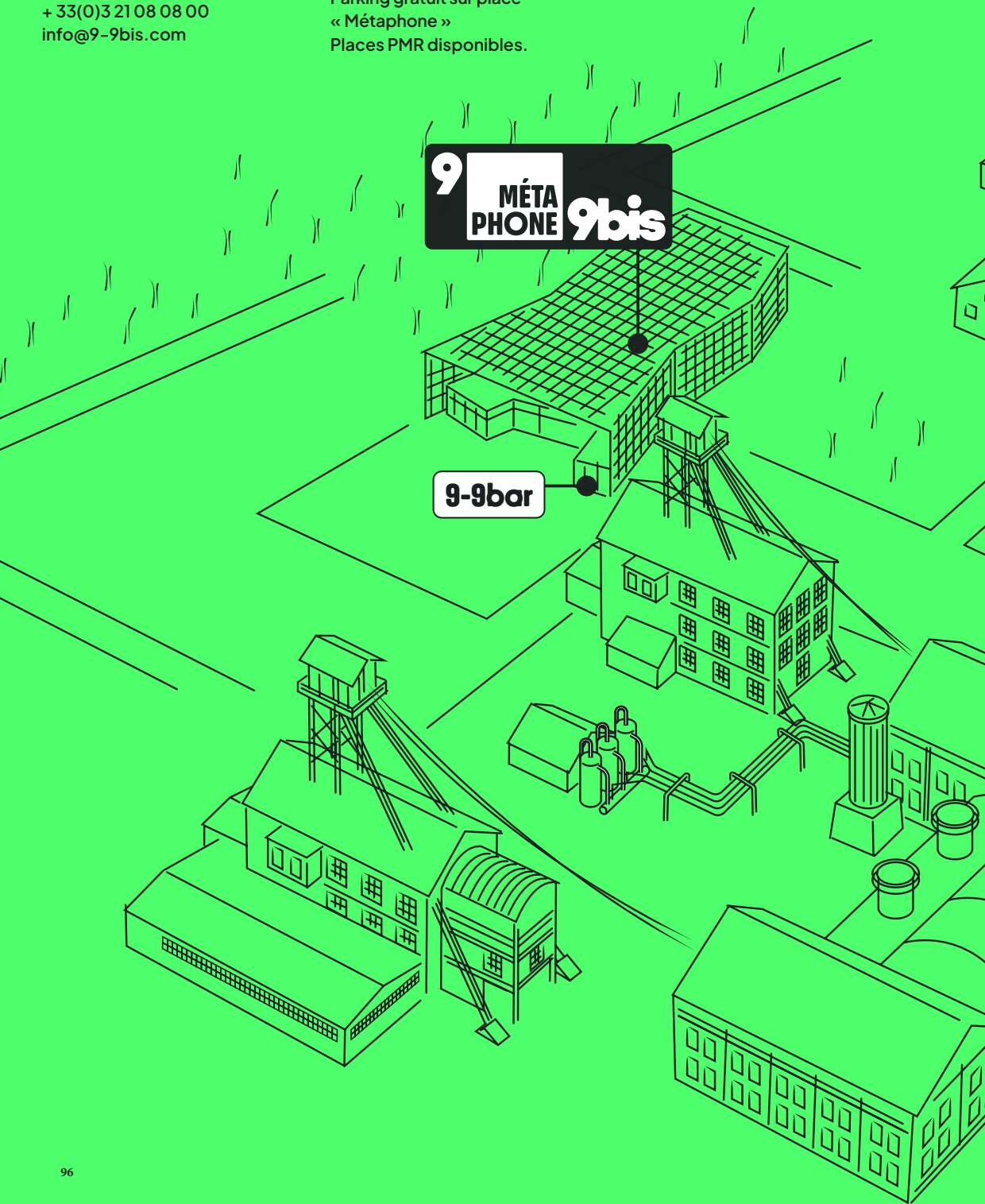
Rue Alain Bashung
62590 Oignies
+ 33(0)3 21 08 08 00
info@9-9bis.com

En voiture

Accès par l'autoroute A1
Sortie 17.1
« Plate-forme multimodale
Site minier 9-9bis »
Au rond point, dernière sortie
Parking gratuit sur place
« Métaphone »
Places PMR disponibles.

En bus

Réseau TADAO
Ligne Bulle 7 – Arrêt « Métaphone »
Ligne 47 – Arrêt « Tordoir »



En train

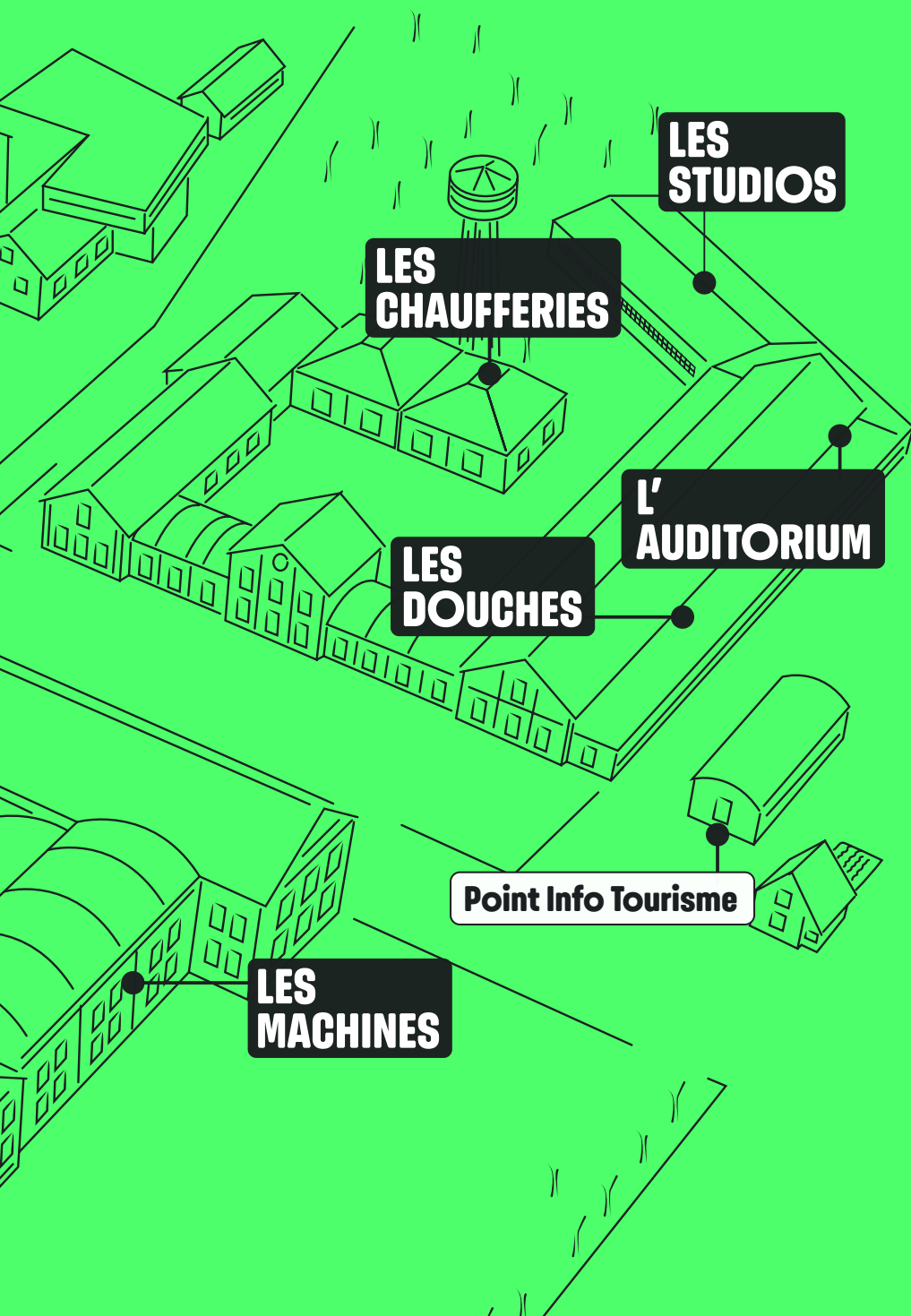
Gare SNCF de Libercourt (3km)
+ Réseau TADAO Ligne Bulle 7
Arrêt « Métaphone »

En covoiturage

Sur Pass Pass Covoiturage

À vélo

Des arceaux de parking
vous attendent sur le site





EPCC 9-9BIS
Rue du Tordoir
CS 50163, 62590 Oignies

+33(0)3 21 08 08 00
info@9-9bis.com

Directrice de la publication
Virginie Labroche

Responsable
de la publication
Service Communication

Photographies
d'illustration
SMITH

Conception graphique
Studio Paul Andali

Imprimé par
Tanghe Printing – Inni group
en juillet 2026



62 **Pas-de-Calais**
Mon Département



Crédits photos : Couverture Dami (Fulmen) 2024, p. 3 Dami (Photino) 2022, p. 6 Dami (Travelogue) 2024, p. 8 Désidération (Anamanda Sin) 2021, p. 13 Dami (Imago) 2023, p. 16 Dami (Fulmen) 2024, p. 78 Dami (Fulmen) 2024, p. 93 Dami (Fulmen) 2024, p. 98 Dami (Travelogue) 2024 © SMITH / p. 4. 5. 100 © ILTV / p. 10. 11 © Pidz – EPCC 9-9bis / p. 12. 13 © Carl Ypreeuw / p. 14. © Nord Drone Services p. 15. 22. © EPCC 9-9bis / p. 23 © Sébastien Jarry / p. 24 © Léa Swiatek & Guips / p. 25 © Clementine-Ecobichon © Fanchon_Bilbille / p. 26 © Héloïse Esquié / p. 27 © Julien Pitinome / p. 28 © EPCC 9-9bis / p. 29 © @ Ilan Brakha / p. 30 © Dominique Brion / p. 31 © DR / p. 32 © Jeanne Lula Chauveau / p. 33 © Karelle Goguen-Bancel / p. 34 © EPCC 9-9bis / p. 35 © Marcello Perego / p. 36 © Arthur Crestani / p. 37 © DR / p. 38 © Mélanie Lhote / p. 39 Mathieu Ezan / p. 40 © Marie d'Angleville / p. 41 © David Leborgne / p. 42 © DR / p. 43 © Didier Descouens / p. 44 © DR / p. 45 © Mathieu Lacout / p. 46 © Florent Burton / p. 47 © Nina Lahyène / p. 48 © Christophe Raynaud de Lage / p. 49 © Bachir Tayachi / p. 50 © Alban Van Wassenhove / p. 51 © David Delaplace / p. 52 © EPCC 9-9bis / p. 53 © DR / p. 54 © DR / p. 55 © Souffle horizontal / p. 56 © Zazzo / p. 57 © Jef Rabillon / p. 58 © DR / p. 59 © Mathieu Drean / p. 60 © Sixtine Raider / p. 61 © Lucien Piron / p. 62 © Théo Miège / p. 63 © Charlie DeKeersmaecker / p. 64 © Michel Petit / p. 65 © Dan Aucante / p. 66 © Vincent Delerm / p. 67 © EPCC 9-9bis / p. 68 © Frederic-Iovino / p. 69 © Viola Berlanda / p. 70 © Angélique Delabre / p. 71 © Pierre Nativel / p. 72 © DR / p. 73 © Lise Sauvage / p. 74 © Naia Combary / p. 75 © Michel Barsby © EPCC 9-9bis / p. 76. 77 © EPCC 9-9bis / p. 80 – Ambra Senatore © Viola Berlanda et SMITH © SMITH / p. 81 © Fée Nath'UR sauf Duriel © Silina Syan / p. 82 © Zazzo © DR / p. 83 © Barjac © DR / p. 84. 85 © EPCC 9-9bis / p. 86. 87 Kozi Pastakia © Sabrina Alves – Poulpe Electrique © Gilles Juhel – Stefan Hoffman © Stefan – hoffmannprinting / p. 88. 89. 90. 91. © EPCC 9-9bis



9-9bis.com



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



NordPus de Cádiz
Mining Basin
Inscribed on the World
Heritage List in 2012